LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 16 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.323 · WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



ESPAÑA CELEBRA SU CUARTA EUROCOPA

RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

La selección española fue recibida ayer por todo lo alto en Cibeles para festejar el título europeo conseguido el domingo ante Inglaterra. DEPORTES / P. 45

CONSEJO DE POLÍTICA FISCAL Y FINANCIERA

La financiación singular catalana choca con el no de las comunidades

La Generalitat defiende que la propuesta no daña a nadie y Hacienda delega en el PSC la negociación

POLÍTICA / P. 11

EL REPARTO DE HACIENDA

Las autonomías tendrán más recursos

ECONOMÍA / P. 50

La división de la izquierda prolonga el bloqueo en Francia

INTERNACIONAL / P. 8

FASE DE PRUEBAS

Arranca el nuevo tramo de tranvía de la Diagonal

VIVIR / P. 29



EXPERIENCIA

Robots que ayudan en las residencias de mayores

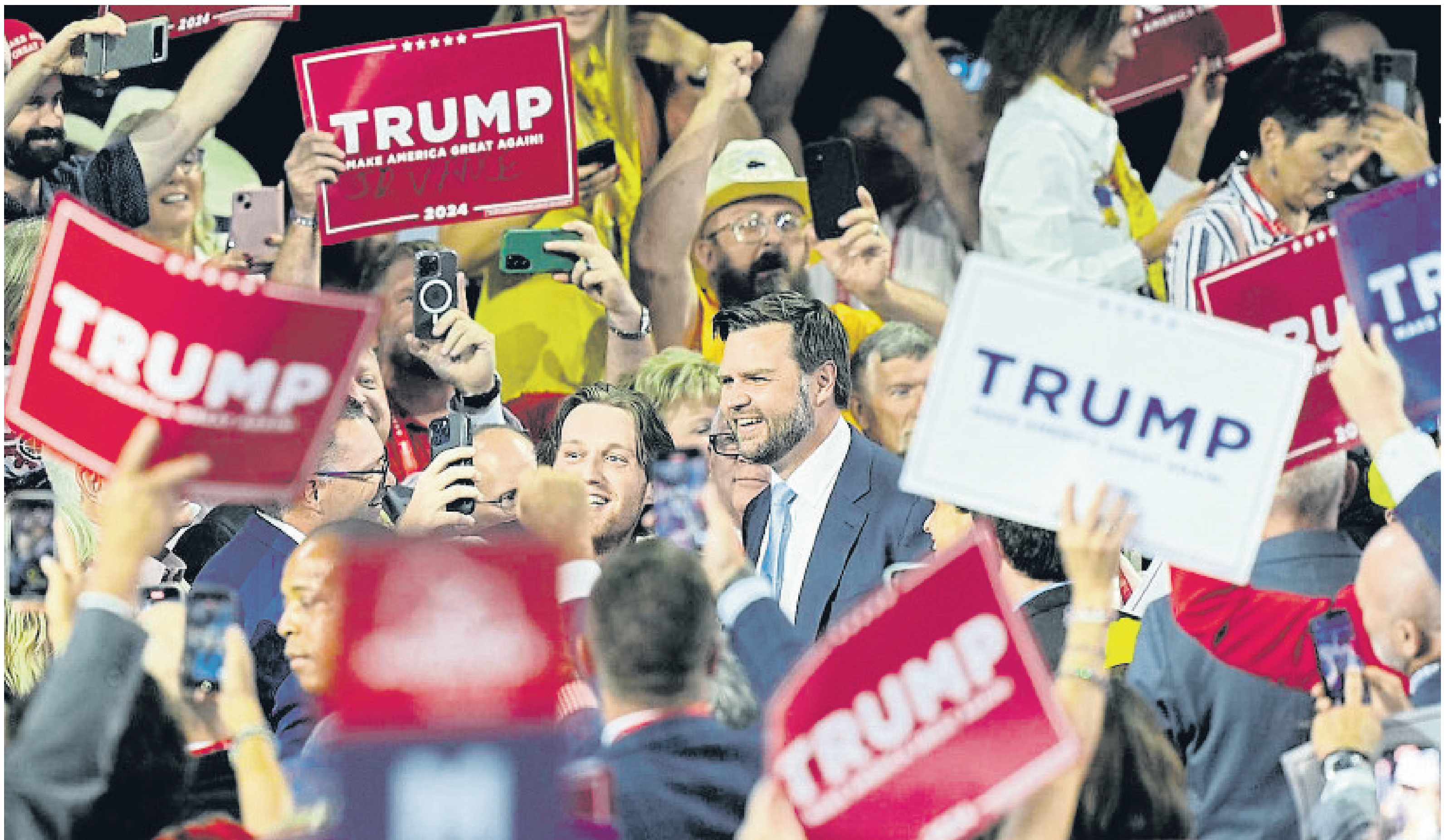
SOCIEDAD / P. 21



NUEVA TÉCNICA

Cirugía contra el dolor que disuade de la eutanasia

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



TRUMP ELIGE AL SENADOR VANCE COMO NÚMERO DOS

J. SCOTT APPLEWHITE / AP-LAPRESSE

El expresidente de EE.UU. Donald Trump, que arrasó en las primarias, fue nominado ayer en la convención nacional republicana que se celebra en Milwaukee, dos días después de haber sobrevivido a un intento de magnicidio en un mitin. Antes, Trump anunció en Truth que el senador extremista por Ohio J.D. Vance será su candidato a vicepresidente en las elecciones de noviembre. INTERNACIONAL / P. 3 A 6

Buscar un golpe de efecto



Jordi Juan
Director

A falta de saber las motivaciones que llevaron al joven Thomas Matthew Crooks a querer matar a Donald Trump, la gran certeza que se cierne sobre las elecciones estadounidenses es que el candidato republicano es hoy más favorito para ganarlas que nunca. La reacción de Trump, con la cara ensangrentada, es el mejor spot que cualquier asesor publicitario le hubiera podido montar. El fotógrafo de AP Evan Vucci lo inmortalizó con esa imagen desafiante con el puño en alto que rememora a los héroes de los westerns. Nunca Trump se había parecido tanto a John Wayne.

El impacto global de este fallido magnicidio es tan grande que el expresidente parece que va a tener un camino mucho más fácil de lo previsto para volver a la Casa Blanca. La triunfante reacción de Trump se produce en pleno debate fratricida en la familia demócrata sobre la idoneidad o no de Joe Biden para ser definitivamente el candidato. En los últimos días, tras su penoso papel en el cara a cara con Trump, el número de detractores de Biden había crecido de forma exponencial y muchos habían perdido la timidez para expresar en público lo que sentían en privado.

Y, quizás, después de lo sucedido este fin de semana en Pensilvania, los demócratas necesitan como agua de mayo un golpe de efecto contundente para dar la vuelta a la situación de inferioridad política que tienen hoy. En estos tiempos tan líquidos y cambiantes, una noticia bomba que ocupa las portadas se diluye en el imaginario colectivo a los pocos días. Los demócratas necesitan inventarse algún shock, algún estímulo sorpresivo, para intentar romper la tendencia que señala hoy una victoria clara de Trump.

Los demócratas celebrarán su convención para ratificar o no a Biden el próximo 19 de agosto. No va a ser nada fácil convencerlo de que dé un paso atrás y todavía más complicado va a ser encontrarle un sustituto o sustituta. Pero parece claro que, si no se improvisa un cambio de guion, la victoria republicana es cada vez más clara.

LA IMAGEN

MUNIR UZ ZAMAN / AFP



Taxis acuáticos. Las lluvias torrenciales en Dacca (Bangladesh) han obligado a los ciudadanos a improvisar medios de transporte alternativos conducidos, por ejemplo, con una bicicleta y un trozo de madera

LA MIRILLA

El chollo Lamine Yamal

Necesitado de grandes referentes después del adiós de Leo Messi, la irrupción y consagración de Lamine Yamal en la Eurocopa ilumina el departamento de marketing del FC Barcelona, consciente de que este tipo de figuras son capaces por sí solas de dar un vuelco a la economía de un club. Caché de amistosos y sobre todo venta de camisetas, entre otras actividades, son las que pueden verse beneficiadas por el efecto Lamine Yamal, que, sumado a los jugadores más carismáticos que ya están en el primer equipo blaugrana (Gavi y Lewandowski, entre otros) y a alguno que podría estar por venir (Nico Williams es el gran objetivo, amigo de Lamine Yamal, por cierto), provocarían una mezcla muy apetitosa comercialmente. El problema respecto a la venta de camisetas es que el club todavía no ha presentado la de la próxima temporada, un retraso inhabitual por estas fechas que está impidiendo sacar provecho de forma inmediata del gran boom Lamine Yamal.●

CREEMOS QUE...

El mundo nos mira...

El teatro catalán vive un momento de esplendor. No solo por una cartelera en la que actualmente pueden verse grandes montajes –como *Tots ocells* o *Tirant lo Blanc,* entre otros–, sino por el hecho de que uno de los festivales más importantes del mundo, el de Aviñón, que tiene en esta edición el español como lengua invitada, ha programado en buena medida producciones catalanas en su selección de lo mejor que ofrece el panorama peninsular. Junto al polémico y aplaudido *Dämon* de Angélica Liddell –que pronto veremos en el Grec, como *Qui som?,* la propuesta híbrida entre circo y danza del Baró d'Evel–, la crítica se ha deshecho en elogios ante la *Història d'un senglar* interpretada por Joan Carreras y que supone la primera vez que se representa una obra íntegramente en catalán. El broche de oro lo pondrá la cantante Sílvia Pérez Cruz, que este domingo 21 ofrecerá en el teatro de la ópera de la ciudad provenzal su concierto *Toda la vida, un día.* El éxito cosechado debería servir para profundizar y ampliar la colaboración público-privada en las producciones.●

LOS SEMÁFOROS

Mariano Barbacid
Científico



El prestigioso investigador ha decidido dejar parte de su herencia a la Fundación CRIS contra el cáncer, persuadido de que "invertir en investigación es generar riqueza y progreso social". / P. 24

Joan Carreras
Actor



Història d'un senglar, de Gabriel Calderón, ha sido la primera obra representada íntegramente en catalán en el Festival de Aviñón, y ha contado con el aplauso de la crítica para el actor Joan Carreras. / P. 38

Leo Messi
Futbolista



Messi (37) sigue liderando a la selección argentina hacia cotas impensables hace unos años. Al batir a Colombia, obtiene su segunda Copa América consecutiva. Ningún jugador acumula tantos títulos. / P. 47

Alejandro Domínguez
Presidente de la Conmebol



La Copa América, organizada por la Conmebol que preside Alejandro Guillermo Domínguez (52), ha acumulado incidentes por falta de seguridad y constantes fallos de organización.

ÍNDICE

La carrera hacia la Casa Blanca

Vance, candidato a vicepresidente

Trump elige al senador por Ohio, de 39 años, como compañero en el ticket electoral

LAS CLAVES

Qué esperar de la convención republicana

De lunes a jueves. La cita dura cuatro días. Los parlamentos más destacados se harán al final de la jornada. El candidato a vicepresidente y Trump aceptarán la nominación mañana miércoles y el jueves, respectivamente.

¿Cómo funciona la cita? Cerca de 2.400 delegados de todo el país se reúnen para nominar oficialmente a Trump en una votación (ayer). Es una simple formalidad, ya que consiguió la candidatura en marzo. Trump, por su parte, anunciaba a su compañero de ticket electoral.

50.000 asistentes. Políticos, periodistas, empresarios, personal de seguridad y caras conocidas que votan republicano, como Tucker Carlson, antiguo presentador de Fox News, acuden al acto.

¿Quién más interviene? Desde miembros de la familia Trump, incluidos Donald Trump jr., Eric Trump y sus respectivas parejas, Kimberly Guilfoyle y Lara Trump. También su antigua rival **Nikki Haley**, algunos republicanos destacados, artistas (la rapera Amber Rose) y otras personalidades.



JAVIER DE LA SOTILLA
Milwaukee. Servicio especial



DAVID MAXWELL / EFE

James David Vance y Donald Trump durante un mitin en Youngstown (Ohio), el 17 de septiembre del 2022

“Fight, fight, fight!”, gritaron anoche repetidamente los asistentes al Fiserv Forum, el estadio en el que comenzó la convención nacional republicana, en la que los 2.429 delegados elegidos durante el proceso de primarias nominaron oficialmente a Donald Trump como candidato de su partido para las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

Uno a uno, los representantes –miembros del partido, activistas y ciudadanos anónimos de los 50 estados del país–, tras un breve discurso, anunciaron el sentido de su voto en la convención. Todos los votos fueron a Trump, que arrasó en el proceso de primarias, se llevó casi la totalidad de los representantes y consiguió los delegados necesarios.

Mientras tenía lugar el proceso de su *coronación*, el expresidente anunció a través de su plataforma, Truth Social, el nombre de quien será su compañero de ticket en noviembre: el senador por Ohio James David Vance, quien tiene previsto hablar mañana en la convención, un día antes del discurso en el que Trump aceptará la nominación del Partido Republicano.

“Después de una larga deliberación, y teniendo en cuenta el enorme talento de muchos otros, he decidido que la persona más adecuada es el senador J.D. Vance, del gran estado de Ohio”, afirmó el expresidente en su publicación, rememorando la forma de comunicar con la que acostumbró a los periodistas durante su mandato: a través de redes sociales.

“J.D. sirvió honorablemente a nuestro país en el Cuerpo de Marines, se licenció en la Universidad Estatal de Ohio en dos años, summa cum laude, y se graduó en la facultad de Derecho de Yale, donde fue editor de *The Yale Law Journal* y presidente de la Asociación de Veteranos de Derecho de Yale”, dijo Trump, leyendo el currículum de quien será su compañero de ticket presidencial.

Vance, de 39 años, es un recién llegado a la política. Entró en el Senado el año pasado y, a pesar de ser hace años un crítico de Trump, a quien llegó a calificar de “reprobable” y “heroína cultural”, terminó ganándose su respaldo durante su carrera al Senado en las elecciones de mitad de mandato del 2022. El senador dio un giro en su discurso y abrazó las políticas de Trump, especialmente las producidas tras el asalto al Capitolio, el 6 de enero del 2021, en la que una turba de seguidores de Trump atacó la sede de la democracia estadounidense alegando que las elecciones presidenciales habían sido robadas por su rival, Joe Biden.

Trump, nominado ayer por los delegados republicanos, aceptará el jueves la candidatura en un esperado discurso

El compañero de ticket de Trump hablará durante la convención que encumbrará al líder del partido republicano. El encuentro dio comienzo ayer en unas condiciones excepcionales de seguridad, dos días después del intento de magnicidio contra el magnate, que, a pesar de las heridas leves en su oreja derecha, decidió mantener su agenda y viajó el domingo a Milwaukee (Wisconsin). Hasta el jueves, el nivel de seguridad será de máxima alerta y, por instrucciones del FBI, el servicio secreto ha acordonado los alrededores del Fiserv Forum, Todos los vehículos que se acercaron al centro fueron examinados, y se reservó una zona exclusivamente peatonal para evitar incidentes.

La convención nacional republicana comienza en Milwaukee con fuertes medidas de seguridad

Unas 50.000 personas de todo el país viajaron a Milwaukee en la última semana. La mayoría de ellos, seguidores del magnate republicano, a quien dieron ayer su apoyo después del atentado sufrido el sábado.

Cuando Donald Trump acepte el jueves la nominación del Partido Republicano, lo hará en una ciudad en la que perdió hace cuatro años por 59 puntos. No es inusual: las convenciones nacionales se celebran en grandes ciudades, que suelen ser bastiones demócratas. La que se celebra esta semana en Milwaukee, la ciudad más grande de un estado péndulo y decisivo para las elecciones, no es una excepción.

Milwaukee respira un aire demócrata, pero sus ciudadanos llevan días oliendo un tufo invasivo y republicano. El trabajador que te alquila el coche en el aeropuerto te dice que te prepares para el espectáculo,

Continúa en la página siguiente

La carrera hacia la Casa Blanca

Desestimada la causa de los papeles confidenciales que se llevó Trump

Una jueza falla que el fiscal especial de la causa fue designado de forma ilegal

JAVIER DE LA SOTILLA
Milwaukee. Servicio especial

Una jueza federal de Florida desestimó ayer el caso penal por el que se acusaba al expresidente Donald Trump de quedarse con documentos clasificados tras ejercer la presidencia de Estados Unidos (2017-2021), lo que supone otra victoria judicial para el aspirante a regresar a la Casa Blanca.

Aileen Cannon, jueza del distrito federal de Florida –que precisamente fue nominada por Trump– dictaminó ayer que el fiscal especial de la causa, Jack Smith, fue designado de manera ilegal para el cargo sin que tuviera autoridad para dirigir la investigación del caso. Es probable que la Fiscalía apele el fallo de Cannon, ya que, en otros casos, los tribunales han confirmado en reiteradas ocasiones la capacidad del Departamento de Justicia estadounidense para nombrar fiscales especiales para que se hagan cargo de dirigir determinadas investigaciones con la etiqueta de políticamente sensibles.

No obstante, el fallo pone en cuestión el futuro de esta causa, que representaba un considerable riesgo legal para Trump.

Además, Smith también está procesando a Trump ante un tribunal federal de Washington por sus intentos de anular las elecciones del 2020; sin embargo, los abogados del expresidente no presentaron una impugnación del fiscal especial, como sí que hicieron en este caso de los documentos secretos.

Trump estaba acusado de conservar intencionadamente después de dejar el cargo documentos confidenciales de seguridad nacional en su club privado de Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida), y de obstruir los esfuerzos del Gobierno para recuperar esos archivos.

Tras dejar la Casa Blanca, el expresidente conservó en su club de Mar-a-Lago documentos oficiales

Además, el asistente personal de Trump, Walt Nauta, y el administrador de la propiedad de Mar-a-Lago, Carlos De Olivera, también figuraban como acusados en este caso por obstruir la investigación.

Los abogados de Trump cuestionaron la autoridad legal de la decisión del fiscal general Merrick Garland de nombrar en el 2022 a Smith para dirigir las investigaciones sobre Trump. Argumentaron que este nombramiento violaba la Constitución porque su cargo no había sido creado por el Congreso y tampoco había sido confirmado por el Senado.

Por su parte, los abogados de la oficina de Smith cuestionaron las afirmaciones de Trump, argumentando que existía una práctica bien establecida de utilizar fiscales especiales para realizar investigaciones políticamente sensibles.

El fallo es el último y el más trascendental de una serie de decisiones de Cannon que favorecen la defensa de Trump y expresan escepticismo sobre la conducta de los fiscales. Anteriormente, la jueza había retrasado el juicio indefinidamente mientras consideraba una serie de impugnaciones legales presentadas por los abogados del expresidente.

En una decisión inusual, Cannon permitió que tres abogados externos, incluidos dos que estaban de parte de Trump, discutieran durante una audiencia judicial centrada en la impugnación del nombramiento de Smith.

El juez conservador del Tribunal Supremo, Clarence Thomas, también dio un impulso al desafío de Trump al fiscal especial. En una opinión que coincidía con la decisión del tribunal de conceder a Trump amplia inmunidad, Thomas cuestionó si el nombramiento de Smith era legal utilizando argumentos similares a los presentados por los abogados de Trump.

Garland nombró a Smith, fiscal especializado en corrupción y crímenes internacionales de guerra, con el objetivo de dar a las investigaciones sobre Trump un grado de independencia del Departamento de Justicia bajo la Administración del presidente Joe Biden.

En la convención nacional republicana de Milwaukee también hubo reacciones a la decisión de la jueza Cannon. La delegada Marilyn Melgar, del condado de Martin (Florida), aseguraba que vive a media hora de Mar-a-Lago. Melgar dice que esta decisión es "totalmente apropiada", dada la inconstitucionalidad que detectó la jueza en la designación del fiscal especial Jack Smith.

La delegada republicana sostiene que existe una "caza de brujas" contra el republicano: "Lo que está en juego va mucho más allá de ganar unas elecciones", señala. "Se trata de unir al país y avanzar juntos, y empezar a hacer lo correcto. No siempre lo fácil, pero lo correcto", agrega Melgar.●



ANGELA WEISS / AFP

Una delegada esperaba ayer que diera inicio la primera jornada de la convención nacional republicana de Milwaukee

Milwaukee se tiñe del rojo republicano en la convención que ayer nominó al magnate

Viene de la página anterior

pues lleva días atendiendo a señores con gorras y camisetas rojas que asegura que le han discriminado por homosexual. Ruben, un joven mexicano que se gana el pan conduciendo un Uber, ve paradójico que hayan disparado a Trump: "Él es quien más ha defendido la venta legal de armas", señala, "y quien más ha contribuido a dividir al país".

Gerald, un afroamericano de 42 años que ha asistido a la manifestación convocada en el exterior del perímetro de seguridad contra la candidatura de Trump, considera al republicano un peligro para la democracia. Y asegura que, desde que llegó a la escena política, ha notado un aumento de la discriminación en un país en el que "nací con menos derechos que los blancos". Gerald lamenta que, tras el disparo, "Trump puede dar la elección por ganada", y asegura que si Thomas Matthew Crooks –el joven de 20 años que se subió el sábado a un tejado a 120 metros del expresidente y accionó el gatillo de un rifle semiautomático del tipo AR-15– hubiera acertado el disparo, "podríamos estar hablando de una guerra civil".

La ciudad se ha teñido de rojo, y roja será en los próximos cuatro días. Randy Fine, uno de los delegados republicanos y representante en la Cámara de Representantes estatal de Florida, dijo momentos antes del inicio de la convención que "cuando salga el presidente Trump, se oirán los vítores más fuertes y sostenidos que ningún político haya conseguido en la historia de nuestro país".

"La gente está muy emocionada por lo que pasó el sábado", aseguró, "creo que lo van a demostrar" el jueves, decía el delegado. "El presidente Trump ya ha ganado (las elecciones)", sostiene, "lo que ocurrió el sábado muestra la bajeza a la que pueden llegar los demócratas para detenerlo: trataron de silenciarlo enviándolo a la cárcel y ahora tratan de matarlo. Trump tiene que ganar, el futuro de nuestro país depende de ello", agregaba el delegado republicano.●

La carrera hacia la Casa Blanca

El eterno conflicto existencial aboca Estados Unidos a la violencia, hoy como en 1968

Combate a muerte

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

La guerra civil supuso el nacimiento de Estados Unidos tal como lo conocemos hoy. El choque entre el sur agrario y esclavista y el norte industrial y libre costó la vida a más de 600.000 personas, la mitad de las bajas que ha tenido el país en todas las guerras que ha librado desde entonces. Las consecuencias de aquel fratricidio ocurrido entre 1861 y 1865 aún dividen a una sociedad que nunca se ha encontrado a sí misma.

Como se ha dicho tantas veces, Estados Unidos es más una idea que un país, más un anhelo de autodeterminación y progreso individual que un espacio nacional y moral incuestionable.

Y es precisamente la pugna por definir este espacio, es decir, por fijar el marco existencial, la que marca el presente de Estados Unidos, como si las luchas del pasado siguieran vivas e irresueltas.

El pasado siempre vuelve, y ahora se habla del regreso a 1968, un año marcado por la guerra de Vietnam y la violencia política, por los asesinatos de Martin Luther King, líder del movimiento a favor de los derechos civiles de los negros, y Robert F. Kennedy, candidato demócrata a la presidencia.

El país está ahora tan dividido como entonces, pero hay una diferencia clave: la retórica política es más incendiaria, y cada bando está convencido de que si gana el contrario, el país que imaginan desaparecerá para siempre

Donald Trump lo ha dicho varias veces: “Si no ganamos estas elecciones, creo que nuestro país no sobrevivirá”.

Joe Biden opina más o menos lo mismo al insistir que su rival es un peligro para la democracia y la convivencia.

Los republicanos más radicales creen que la retórica de Biden, de *la izquierda radical* y de *los medios corporativos*, provocó el atentado del sábado.

Biden acusa a Trump de haber instigado el asalto al Capitolio del 2021, que se saldó con nueve muertos, y ahora Trump y sus aliados lo acusan de alentar el magnicidio del que escapó por milímetros.

Sube la temperatura y Biden sale en televisión para pedir calma, pero ya no es la persona capaz de aplacar la ansiedad de sus conciudadanos. No puede serlo. Necesitaría irradiar la imagen de un estadista sólido y magnánimo, pero la salud no le acompaña y las buenas intenciones no tienen cabida en la riña electoral que sostiene con Trump. Solo renunciando a la reelección podría elevarse por encima de la violencia y recuperar algo de la épica que podría reconducir las aguas que la violencia ha desbordado.

Qué lejos, sin embargo, estamos de abril de 1968, cuando, días después del asesinato de King, y dos meses antes de su propia muerte, Kennedy dijo que “nuestra vida en este planeta es demasiado corta y el trabajo que nos queda por delante es demasiado importante para permitir que el espíritu de la violencia arraigue en nuestra tierra”. Muy poco queda del idealismo de 1968 y mucho del cinismo y el abatimiento que a partir de entonces se apoderó del país.

Biden no inspira como Kennedy, y en su incapacidad para unir se parece a Nixon.

Richard Nixon ganó las elecciones de 1968 con la promesa de restablecer la ley y el orden que el movimiento contrario a Vietnam había quebrado.

Solo renunciando a la reelección podría Biden reconducir las aguas que la violencia ha desbordado

Trump sabe muy bien que la línea entre las soflamas y la violencia política es más delgada que nunca

EE.UU. se creía entonces el líder moral del mundo, pero la guerra expuso los pecados originales y las contradicciones más profundas, desde el racismo al colonialismo. La democracia también estuvo entonces en peligro, y el combate, ayer igual que hoy, fue a muerte. Decenas de personas murieron por la violencia política.

Aunque aún no estemos en aquella tragedia, la línea entre las soflamas radicales y la violencia es más delgada que entonces. Convertir un ataque aislado como el del sábado en un movimiento violento es muy fácil. Lo vimos en el discurso de Trump el 6 de enero del 2021, que precedió al asalto del Congreso.

Aquella mañana de frío y derrota, el presidente no tuvo que ser explícito. La ambigüedad de su discurso sobre el fraude y la violencia como herramienta de la justicia fue más que suficiente. Sus seguidores, rehenes de una falsa realidad, armados y enfadados, salieron al ataque. Hoy están organizados en milicias y mantienen las armas a punto.

El antagonismo ya no es solo político, es existencial, y la violencia, glorificada en la realidad virtual de las redes, genera más violencia, una espiral imprevisible que convierte estas elecciones en uno de los mayores retos a los que se haya enfrentado Estados Unidos desde la guerra civil.●



DAVID SWANSON / AFP

Una partidaria de Donald Trump y de su movimiento Make America Great Again (MAGA)

MUCHAS SIMILITUDES 56 AÑOS DESPUÉS

1968

- **LA MUJER.** Lucha por el aborto, sin que haya una ley federal que ampare el derecho de la mujer a su salud reproductiva.
- **LA ETNIA.** La ley iguala a negros y blancos desde 1964, pero la segregación se mantiene en la práctica.
- **LA GUERRA.** Fuerte oposición a la guerra de Vietnam, sobre todo entre los jóvenes de izquierdas. Protestas en los campus.
- **LA DIPLOMACIA.** La guerra fría enfrenta a EE.UU. con la URSS y sus satélites comunistas. La apertura a China no llega hasta 1972.
- **LA ECONOMÍA.** EE.UU. era la primera economía con un 37 % del PIB mundial.
- **LA INMIGRACIÓN.** Fin al sistema de cuotas que favorecía la inmigración europea. EE.UU. se lanza a captar talento y mano de obra en Asia, África y América Latina.

2024

- **LA MUJER.** La prohibición al aborto se extiende. El movimiento #MeToo resalta lo mucho que falta para la igualdad de género.
- **LA ETNIA.** Los negros son víctimas desproporcionadas de la violencia policial como denuncia el movimiento Black Lives Matter. Los blancos dejarán de ser mayoría en el 2045.
- **LA GUERRA.** El apoyo a Israel en Gaza enciende los campus. EE.UU. lleva el peso de la ayuda a Ucrania.
- **LA DIPLOMACIA.** Rusia y China son rivales estratégicos. Decae la influencia de EE.UU. en el Sur Global.
- **LA ECONOMÍA.** EE.UU. es la primera economía con un 26% del PIB mundial.
- **LA INMIGRACIÓN.** El 14% de la población es inmigrada. Hay unos 10,5 millones de inmigrantes sin papeles, cifra similar a la de hace 20 años.



BERTRAND GUAY / AFP

El primer ministro francés, Gabriel Attal, comprobando ayer el agua de la piscina olímpica de La Defense Arena, al norte de París

La división en la izquierda francesa complica una salida al bloqueo político

El partido de Mélenchon, irritado con los socialistas, deja de hablar con sus socios

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Francia es un país políticamente a la deriva, bloqueado y con la espada de Damocles de un desequilibrio financiero inquietante. La tensión dentro del Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición de izquierdas, se exacerbó ayer al anunciar La Francia Insumisa (LFI, la componente más radical de la alianza) que suspendía el diálogo con sus socios para consensuar un candidato a primer ministro mientras antes no se pongan de acuerdo en un nombre para presidir la Asamblea Nacional.

A tres días de la constitución de la nueva Cámara, el partido de Jean-Luc Mélenchon lanzó un órdago a los socialistas, a los que acusan de haber vetado a la presidenta de la isla de la Reunión –territorio francés en el océano Índico–, Huguette Bello, durante muchos años vinculada al Partido Comunista, como candidata a dirigir el gobierno.

En realidad existe una disputa política de fondo, estratégica, mucho más amplia. Los socialistas sostienen que es una pérdida de tiempo plantear a Macron una candidatura incapaz de obtener una mayoría en la Asamblea y que, en la improbable eventualidad de ser nombrada por el jefe de Estado, sería tumbada de inmediato por una moción de censura.

El PS cree que su primer secretario, Olivier Faure, estaría en mejores condiciones de lograr apoyos más allá de la izquierda. LFI, por su parte, piensa que sería mejor formar ya un gobierno, aunque cayera enseguida, porque respetaría la tradición democrática de dejar que al grupo con más escaños tome la iniciativa. Si fracasara, todos los partidos quedarían retratados ante la ciudadanía.

La ecuación política surgida de las elecciones legislativas anticipadas decididas por Macron sin ni siquiera consultar al primer ministro es muy compleja, con una Cámara dividida en tres bloques, ninguno con mayoría. El partido Renacimiento, vinculado al presidente, decidió ayer que no darían su voto a nadie de LFI ni de la extrema derecha para ocupar cargos clave de la Asamblea. Eso no rebajará la pesada atmósfera de polarización ni mejorará las perspectivas de un acuerdo mínimo para sobrellevar el año muy difícil que hay por delante, hasta que sea constitucionalmente posible volver a convocar elecciones para desatascar las cosas (o para complicarlas aún más).

El presidente del Tribunal de Cuentas avisa del peligro de una deuda pública que se ha disparado

La parálisis política y el peligro de ingobernabilidad suponen una amenaza para el orden público, siempre muy frágil en Francia, y para la economía. El presidente del Tribunal de Cuentas, Pierre Moscovici, exministro de Finanzas, alertó de la preocupante evolución de la deuda francesa, que ha alcanzado los 3,1 billones de euros y, si no se toman medidas efectivas, podría llegar a los 3,6 billones en el 2027, al término del mandato de Macron. “Se sea de derechas o de izquierdas, debe saberse que un Estado endeudado es un Estado paralizado”, dijo Moscovici a la emisora France Info. “Reducir la deuda pública no es una política de izquierdas ni de derechas; es un imperativo”, recalcó el guardián de las cuentas.

El riesgo de violencia en la calle es evidente esta semana porque hay manifestaciones convocadas. El descontento será grande si se percibe que la izquierda de Mélenchon se enfrenta a un muro para acceder a la más mínima cuota de poder. LFI es muy fuerte en los suburbios populares, donde la experiencia enseña que la más mínima chispa, cualquier exceso de la policía, puede desencadenar un incendio de enormes proporciones.●

El dudoso negocio de los Juegos

■ La crisis política francesa coincide con los preparativos finales de los Juegos Olímpicos, que arrancan el día 26. Más allá del reto de seguridad, el acontecimiento deportivo puede ser decepcionante para el sector turístico. Los precios iniciales de los hoteles eran astronómicos, pero han caído porque la oferta no se cubría. El sindicato de hoteleros y restauradores (UMIH) está inquieto. Aunque se espera a 11 millones de visitantes, las reservas están en torno al 60%, frente al 80% de un julio normal. El tráfico es una pesadilla, por las múltiples barreras, y eso disuade a entrar en la ciudad. Muchos habitantes de la región parisina, incluidos taxistas, han decidido irse durante los Juegos para evitar las molestias. La compañía aérea estadounidense Delta anunció una pérdida de 100 millones de euros por sobrecapacidad ligada a los Juegos. Air France-KLM perderá 180 millones.

Bruselas boicoteará las reuniones de la presidencia húngara

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Decisiones sin precedentes para situaciones también sin precedentes. La Comisión Europea anunció ayer que no participará en las reuniones informales que la presidencia húngara del Consejo de la Unión organizará de aquí a finales de año en su territorio, un boicot político inédito que llega después del no menos extraordinario desafío lanzado por su primer ministro, Viktor Orbán, con su viaje sorpresa a Moscú para hablar con Vladímir Putin sobre Ucrania.

“A la luz de los recientes acontecimientos que han marcado el comienzo de la presidencia húngara, la presidenta Ursula von der Leyen ha decidido que la Comisión estará únicamente representada a nivel de altos funcionarios durante las reuniones informales del Consejo”, anunció su portavoz, Eric Mamer. Además, la tradicional visita del colegio de comisarios a la capital que ostenta la presidencia rotatoria al inicio de cada semestre, que en principio se había aplazado a septiembre, “no tendrá lugar”.

La decisión llega a menos de 72 horas de que Von der Leyen se enfrente al voto del Parlamento Europeo sobre su candidatura a renovar como presidenta de la Comisión y después de la reprimenda que los embajadores del resto de países dieron la semana pasada a su colega húngaro por ir contra la unidad europea. En paralelo, el jefe de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, estudia

Borrell estudia convocar a los ministros en Bruselas el día que Hungría los espera en Budapest

convocar una reunión formal de ministros europeos de Exteriores en Bruselas el mismo día que el Gobierno húngaro los ha convocado en Budapest a una cita informal. El Gobierno sueco ha anunciado que sus ministros no asistirían a las reuniones informales, una iniciativa a la que Polonia, Finlandia, Estonia y Letonia sopesan sumarse.

“La Comisión Europea no puede elegir a su gusto con qué instituciones y estados miembros quiere cooperar”, protestó en las redes sociales el ministro de Asuntos Europeos húngaro, Bóka János, que aseguró que la presidencia sigue comprometida a cooperar “de forma sincera” con los países de la UE y sus instituciones.●


112
emergències
F*C
OFF
UN PAÍS, UN CLAM
EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.
incendisforestals.gencat.cat
Diputació Barcelona
Generalitat de Catalunya
Per la teva seguretat, sempre endavant

HISTORIAS DEL MUNDO

De ladrón de bancos a ministro

El titular de deportes del nuevo Gobierno de Sudáfrica fue un gángster juvenil

XAVIER ALDEKOA
Barcelona



GALLO IMAGES / GETTY

La historia de Gayton McKenzie es la de una vida sin frenos. A principios de mes, durante el nombramiento del nuevo Gobierno de unidad de Sudáfrica, el presidente Cyril Ramaphosa sorprendió al brindar la cartera del Ministerio de Deportes a McKenzie, externo al Congreso Nacional Africano (CNA). Ramaphosa, quien ha tenido que pactar con el principal partido opositor y otras agrupaciones menores para formar gobierno tras perder la mayoría por primera vez en 30 años de democracia, premiaba así a McKenzie por el gran resultado de su partido, Alianza Patriótica (AP), que consiguió un 2% de los votos nacionales y fue tercera fuerza en Cabo Occidental o en Ciudad del Cabo. Es un gesto de inteligencia táctica –el partido de McKenzie se ha disparado en zonas mestizas donde el CNA pierde pie en detrimento del partido “blanco” Alianza Democrática (AD)–, pero también es una apuesta arriesgada. El nuevo ministro de Deportes, de 50 años, tiene un pasado ligado al crimen precoz: al cumplir 16 años, ya había atracado su primer banco y era el líder de la banda de delincuentes Gang 26, que trapicheaba con droga y cometía robos a mano armada. Condenado a 17 años en la cárcel por robo con violencia, cumplió siete entre rejas antes de cambiar de vida, dedicarse a los negocios (clubs nocturnos, conferenciante y autor de libros superventas) y entrar en política.

Nacido en el barrio conflictivo de Heidedal de Bloemfontein, en el centro de Sudáfrica, McKenzie supo pronto que su vida iba a tener el olor de la pólvora y los neumáticos quemados por huir de la policía. “El crimen para mí fue una elección de vida desde muy pronto. Mi vecino era un ladrón de bancos. Cuando tenía ocho años, ya sabía que no quería ser como mi padre, quería convertirme en alguien como mi vecino. Por eso empecé a limpiarles los coches a los gángsters de barrio y a pasar tiempo con ellos”. Si a los ocho soñaba con ser un criminal, a los diez quería directamente asesinar. “Tuve suerte porque desde los diez años quería matar. A los niños mestizos, cuando crecíamos allí, nos decían: ‘¿Ya has demostrado agallas?’. Y si no habías matado a nadie no habías demostrado que valías. Recuerdo querer matar por eso. Un día un tipo me robó la chaqueta y le disparé diez veces, pero no murió. La vida del gángster, la odio”.

Aquella vida de desenfreno lo golpeó pronto. Tras robar un casino, un conocido lo delató a la policía y dio con sus huesos en la cárcel.



Gobierno ‘Frankenstein’

Tras conseguir el peor resultado desde 1994, cuando arrasó Mandela, Ramaphosa ha tenido que pactar para continuar al frente del país. Hábil negociador, el presidente anunció un gabinete de 32 miembros: 20 de ellos para el CNA, seis para el opositor AD y el resto para partidos pequeños.

Fue precisamente una experiencia traumática en prisión lo que le hizo dar un golpe de timón. Un día, McKenzie vio cómo una banda rival violaba durante horas a un preso blanco. Conocedor de las reglas no escritas de la cárcel, que exigen no interferir en el “trabajo” de bandas rivales, McKenzie no dijo ni vio nada, como todos. Pero no pudo más. Se armó de valor y denunció la violación a las autoridades de prisión que, para su sorpresa, no hicieron nada y le dijeron que no había pruebas suficientes. Lleno de rabia, decidió actuar. “Llamé a mi madre y le dije que iba a cambiar mi vida. Le dije que necesitaba un libro para aprender a utilizar una cámara escondida, me gasté el dinero de la venta de drogas en una y conseguí que me la trajeran del exterior”. Poco después destapó una red de corrupción dentro de la cárcel que le valió una reducción de condena y la libertad. Casi no lo cuenta. Pocos días antes de salir a la calle, un joven presidiario le advirtió que le estaban esperando para asesinarle y le salvó la vida: aunque lo acuchillaron ocho veces, pudo responder al ataque y huir antes de morir desangrado. El chico que le dio el chivatazo se convirtió en su mano derecha hasta hoy: ya libres, iniciaron varios negocios y juntos fundaron en el 2013 el partido Alianza Patriótica, con la lucha contra la corrupción y la criminalidad en el centro. “No veo a ningún político capaz de plantar cara a las mafias de drogas, petróleo o carbón. Soy el único tipo que puede acabar con ellos porque entiendo su modus operandi”.

Carismático, campechano y bromista, McKenzie ha iniciado su ministerio como un huracán. Vestido a menudo, incluso en actos

Gayton McKenzie fue condenado a 17 años de cárcel, pero cambió su vida y ahora es un político carismático

oficiales, con un chándal de deporte y tuitero lenguaraz, ha prometido levantar alfombras y esta semana publicó la lista de las ayudas de su ministerio a deportistas, creadores y artistas. Tampoco rehúye tics populistas. Millonario tras el éxito de sus negocios, donó su primer salario de ministro a tres artistas callejeros. Y de momento cumple su primera promesa: salir a correr cada día para bajar sus kilos de más.

El escenario político

La financiación singular de Catalunya choca con el resto de las autonomías

Hacienda se abre a un consorcio tributario y delega las conversaciones en el PSC



DANI DUCH

La consellera de Hacienda de la Generalitat, Natàlia Mas, saluda a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La consellera de Economía de la Generalitat, Natàlia Mas, acudió ayer al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) en Madrid –hacía dos años que ningún conseller acudía– para defender que el modelo de financiación singular para Catalunya es "el elemento nuclear" para desatascar la investidura de Salvador Illa.

Mas explicó ante la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, su propuesta: un modelo de "responsabilidad fiscal con Catalunya", que reequilibre el déficit de financiación que sufre la autonomía y que "dura 40 años". Un planteamiento, añadió Mas, respetuoso con el régimen común, con los forales y que "no perjudica a otros territorios". La consellera citó los modelos de Alemania, Suiza y Canadá como ejemplos.

La exposición de Mas se desarrolló también ante la atenta mirada de los titulares de Hacienda del resto de las autonomías de régimen común. Tras sus palabras, los representantes del PP salieron en bloque a criticar la propuesta de Catalunya y reclamaron a la ministra de Hacienda que ofreciera la posición del Gobierno. También lo hizo el representante de Castilla-La Mancha, del PSOE. Asturias defendió, por su parte, un planteamiento "multilateral" que tenga en cuenta las singularidades de todos los territorios.

La propia Montero explicó al término de la reunión que el Ejecutivo central comparte algunos de los planteamientos que expuso Mas y que también está en contra de algunos otros. "No comparto el concierto económico en absoluto", dijo la vicepresidenta.

Sin embargo, en cuanto a la incorporación de aspectos singulares a la financiación, Montero afirmó que sí es posible hacerlo y que, incluso, "se puede avanzar con pasos de gigante". Fuentes de Hacienda explicaron que uno de ellos sería la cesión de las competencias de inmigración que forman parte del pacto de investidura de Sánchez con Junts.

Montero, sin embargo, quiso dejar claro ante los consejeros de Hacienda de PP y los dos del PSOE que el Gobierno no está participando en la negociación con ERC para alumbrar la investidura de Illa y descartó cualquier negociación bilateral con ERC sobre el futuro sistema de financiación. "Todo empieza y acaba en Salvador Illa, en quien tenemos plena confianza", defendió la vicepresidenta primera.

Por su parte, la consellera de Hacienda de la Generalitat apuntó antes de entrar en la reunión que en las conversaciones de ERC con el PSC se ha abordado la posibilidad de modificar la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca) para incorporar la financiación singular de Catalunya. Esta modificación, añadió, deberá ser avalada por el Congreso de los Diputados con mayoría absoluta, aspecto que luego remarcó Montero.

La vicepresidenta primera circunscribió cualquier acuerdo al marco del Estatut. Por eso, se abrió ayer a estudiar la posibilidad de crear un consorcio tributario en Catalunya, propuesta planteada por Illa y recogida en el Estatut. "Las comunidades autónomas

La Generalitat defiende que su propuesta "no perjudica" a otros territorios

tienen que cumplir sus estatutos y no puede haber insumisión a la ley", expuso Montero, reconociendo que esta cuestión también está prevista en otros estatutos de autonomía.

La ministra de Hacienda reconoció ayer que es "muy complicado" avanzar en una reforma del modelo de financiación, caducado desde el 2014. Abogó por emplear una doble vía. Por un lado, recogiendo las propuestas de los territorios, que en ocasiones, insistió, son contradictorias. Y, por otro lado, reclamó a la dirección nacional del PP superar los planteamientos particulares de sus comunidades autónomas y sentarse a negociar una propuesta estatal. Montero también admitió los recelos en su propio partido asegurando que "hay que hacer pedagogía entre todos" y poner por encima "el bien común" del país.●

MÁS INFORMACIÓN EN ECONOMÍA

Las principales entidades económicas catalanas piden reformar el sistema

▪ Las 13 cámaras catalanas, Foment del Treball, Pimec, Femcat, Col·legi d'Economistes de Catalunya, Barcelona Global, Cercle d'Economia y RACC reclamaron ayer de nuevo una reforma del sistema de financiación autonómica. En un comunicado conjunto pidieron que la reforma "asegure la autonomía financiera, mejore significativamente la capacidad de gestión de los tributos y garantice el principio de ordinalidad". En marzo, las entidades hicieron público otro comunicado en el que lamentaban que el actual sistema frene el progreso económico de muchas comunidades, incluida Catalunya. "Se debe tener muy presente la urgencia de resolver esta cuestión, en la que se acumulan los déficits de financiación con consecuencias que consideramos muy negativas sobre el potencial de progreso económico y el bienestar social del país", añadieron. Las entidades celebran que haya una negociación en curso entre los partidos "de cara a un posible pacto de investidura que incluiría una mejora del sistema de financiación" para Catalunya. "Deseamos que estas negociaciones lleguen a buen puerto y que representen un avance significativo". También reiteraron que es "fundamental" que los partidos en Catalunya y toda España progresen hacia una cultura de pacto para alcanzar grandes acuerdos. Los firmantes son: Foment del Treball, Pimec, Femcat, Col·legi d'Economistes de Catalunya, Barcelona Global, Cercle d'Economia, RACC y las 13 cámaras: la Cambra de Barcelona, de Terrassa, la de Sabadell, la de Tarragona, Valls, Reus, Tortosa, Tàrrega, Lleida, Manresa, Girona, Palamós y Sant Feliu de Guíxols.

Rovira avisa a Illa: "Si este mes no hay avances, ERC se levantará de la mesa"

"Somos más optimistas que nunca", pronostica el PSOE respecto a la investidura



MARIA PRATDESABA / ACN

Marta Rovira, ayer, en su primera rueda de prensa en la sede de ERC desde que volvió de Suiza

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Marta Rovira activó ayer la cuenta atrás. Después de cuatro semanas de negociaciones con el PSC para la investidura de Salvador Illa, la dirigente republicana corrigió a la baja sus expectativas de la semana pasada y se mostró "pesimista", sobre la posibilidad de cerrar un preacuerdo antes de final de mes, la fecha límite que puso ella misma para tener un documento que poder explicar a los militantes de ERC, que deberán aprobarlo. Por ello, lanzó una advertencia a los socialistas, en una rueda de prensa tras la reunión de la ejecutiva permanente del partido: "Si a finales de julio no hay preacuerdo en los temas fundamentales, nos levantaremos de la mesa".

Socialistas y republicanos no han conseguido una posición conjunta sobre financiación, el asunto clave de los contactos, aunque hay una larga lista de temas en las conversaciones que mantienen desde el 18 de junio en cuatro mesas: financiación singular, resolución del conflicto –referéndum–, impulso al catalán y políticas sociales. Esquerra pide a la parte socialista que muestre "más ambición" en las negociaciones y aporte a estas mayor "sustancia". Quieren que el documento final incluya diversas contrapartidas, y por ahora, "no hay avances concretos", advirtió Rovira.

Los republicanos piden "más ambición" a los socialistas y que cumplan lo ya pactado con Rodalies o el FLA

A esos cuatro frentes de diálogo se suma la "carpeta cero", es decir, que se cumplan los acuerdos alcanzados en el pasado. A cambio del apoyo de ERC a la investidura de Pedro Sánchez se pactaron cuestiones como el traspaso de Rodalies o la condonación parcial del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA), que siguen pendientes.

Esquerra no teme que un regreso de Puigdemont dificulte la investidura: "Si implica un desafío, lo afrontaremos"

"No podemos ofrecer más crédito" a los socialistas, advirtió la secretaria general de ERC, que defendió la necesidad de conseguir en los próximos días un preacuerdo: "Tenemos que saber a finales de julio si hay agua en la piscina para que el país avance. Si no hay, nos levantaremos de la mesa de negociación", advirtió. "No queremos vernos arrastrados a un acuerdo de última hora", subrayó.

Desde el PSOE, en cambio, el mensaje es positivo. "Nosotros nos mostramos optimistas más que nunca en que lo que dijeron los catalanes en las urnas se va a convertir en una realidad y Salvador Illa será el próximo presidente de la Generalitat", dijo la portavoz del PSOE, Esther Peña, en una rueda de prensa celebrada tras la reunión de la ejecutiva federal, presidida por Sánchez.

"Nosotros confiamos, sigue habiendo tiempo, con tranquilidad, las negociaciones están ahí, los papeles que se pasan de unos a otros siguen estando ahí", añadió.

Estando ya en Catalunya, Rovira indicó que va a incorporarse de forma presencial al diálogo con los socialistas, y se mostró esperanzada en que este contacto personal pueda ayudar "a dar más confianza en las negociaciones". También dijo que no tiene fecha para la reunión que solicitó a Sánchez. Desde el Gobierno se insiste en que las negociaciones deben ser con el PSC, y así lo reiteró la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una referencia en concreto al nuevo modelo de financiación.

En la rueda de prensa de ayer se preguntó a Rovira si temía que un posible regreso del expresident Carles Puigdemont podría dificultar la investidura de Illa, a lo que respondió que esta posibilidad no le da "miedo", sino que para ella que vuelva Puigdemont es "un objetivo". "Si su retorno implica un desafío táctico para ERC, lo afrontaremos", dijo.

Desde su regreso a Catalunya el pasado viernes, la secretaria general de ERC ha podido participar de forma presencial en reuniones del partido, después de haber tenido que hacerlo de forma telemática en los seis años que ha estado expatriada en Suiza, para eludir la acción penal por el *procés*. "Estaba harta de las pantallitas", aseguró a los periodistas.●

La negociación entre Comuns y el PSC para la investidura "progresa"

LUIS B. GARCÍA Barcelona

Pese al hermetismo que se ha instalado en las negociaciones del PSC con ERC y Comuns para la investidura de Salvador Illa, los ecosocialistas aseguran que, por su parte, "progresan adecuadamente". Así lo señaló ayer el portavoz de Catalunya en Comú, Joan Mena, que sin embargo evitó dar detalles, más allá de remarcar la "buena voluntad" de los socialistas para alcanzar un acuerdo.

A diferencia de ERC, que ha puesto como horizonte temporal para un preacuerdo con el PSC el mes de julio, los comunes evitan poner "límites", más allá del 26 de agosto, que es la fecha tope para celebrar el debate de investidura. Y es que, si bien "queremos cerrar un buen acuerdo lo antes posible, tampoco nos limitaremos por las fechas", señaló el portavoz.

Para los comunes, el hermetismo que envuelve las conversaciones es buena señal, por eso quieren mantener ese silencio. Mena aseguró que la negociación sobre los asuntos que han puesto encima de la mesa, como la vivienda, la sanidad, la educación o la transición energética, "están avanzando", pero rechazó dar más detalles. "Queremos seguir como ahora, haciendo las negociaciones en una mesa, no a través de los medios", justificó.

Así, el portavoz también evitó pronunciarse sobre el tema que centra las conversaciones entre el PSC y ERC, la financiación, más allá de asegurar que también es una cuestión fundamental para los comunes e instar a "buscar las mejores fórmulas para que todos se sientan cómodos".

Tampoco se pronunció sobre la posible vuelta de Carles Puigdemont sin que se le aplique la amnistía, aunque ello pueda afectar a la investidura: "No queremos contemplar este escenario", zanjó.●

Ayuso subraya las buenas relaciones de los gobiernos del PP con Vox

REDACCIÓN Barcelona

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha subrayado las buenas relaciones que el PP mantiene con Vox, pese a la abrupta ruptura de la última semana: "Me consta que tenemos una buena relación en la mayoría de nuestros gobiernos de coalición, donde se está realizando un trabajo positivo, y es así como quisiéramos seguir en esta legislatura".

Ayuso, que salvo en contadas votaciones que requieren mayorías más amplias no necesita los votos de quienes fueron sus aliados en la pasada legislatura, quiso pasar por encima de los conflictos que ha suscitado la ruptura. Ayer mismo, el portavoz de la formación ultranacionalista, José Antonio Fuster, acusó al Partido Popular de estar alentando el transfuguismo entre los cargos de su partido. Una acusación a la que no quiso dar réplica horas más tarde el portavoz del PP, Borja Sémper.

Pero lo cierto es que las relaciones entre ambas formaciones se está agriando.

Dos responsables institucionales de primer rango de Vox, los presidente de los parlamentos de la Comunidad Valenciana y Baleares, que llegaron a sus cargos merced al pacto entre ambas fuerzas, están ahora en cuestión.



MARISCAL / EFE

Isabel Díaz Ayuso

En Baleares, es el propio PP quien ya da por hecho que el presidente del Parlament, Gabriel Le Senne, tendrá que dejar su responsabilidad, al tiempo que el cargo de la presidenta de las Corts Valencianas, Llanos Massó, también está en cuestión. Tanto Le Senne como Massó han asegurado que no piensan abandonar su cargo. "Lo que se ha roto son los gobiernos. Yo soy presidenta de las Corts", se justifico la presidenta de la Cámara valenciana.

Entre tanto, los gobiernos de Murcia y Castilla y León conformaron ayer sus nuevos ejecutivos ya sin los militantes del partido de Abascal.●

El PP exige que el Gobierno declare ya la emergencia migratoria

PSOE, Sumar y CC registran la reforma de la ley de Extranjería, aún sin mayoría

CRISTINA SEN
JUAN CARLOS MERINO
Barcelona / Madrid

El PP puso ayer sobre la mesa un paquete de medidas para afrontar el debate sobre la inmigración y, por tanto, como punto de partida para negociar con el Gobierno la reforma de la ley de Extranjería que el PSOE, Sumar y Coalición Canaria (CC) ya registraron en el Congreso. Los populares reclaman que se declare la "emergencia migratoria" en toda España, lo que permitiría a las comunidades hacer contratos para afrontar situaciones de urgencia, de forma similar al contexto en el que se trabajó durante la covid.

En una carta remitida al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, el PP solicita también que se dote con recursos y financiación a las autonomías, con un compromiso financiero y un fondo de contingencia. Asimismo, pide al Ejecutivo una mayor implicación para abordar el reparto de menores –y que se acredite que lo son–, el aumento del control de las fronteras terrestres y marítimas y la repatriación de personas con expedientes de expulsión. Los populares reclaman al Ejecutivo que pida ayuda a la UE y, asimismo, que se implique con los países desde donde parte la inmigración y "operan las mafias".

El mismo día en el que el PSOE, Sumar y CC registraban la proposición de reforma migratoria, el portavoz del PP, Borja Sémper, señaló que estas son "propuestas irrenunciables" para negociar la toma en consideración de los cambios en la ley de Extranjería.

Pero el PP quiere ir más allá. Sémper solicitó también que Pedro Sánchez convoque la conferencia de presidentes autonómicos de forma inmediata. Y apuntó que el debate sobre la inmigración no puede quedar circunscrito a la proposición de ley citada, sino que debe abordarse con mayor profundidad. Por ello, el PP apuesta por elaborar un plan nacional de inmigración, y su portavoz destacó que el Gobierno debería haber llevado a la Cámara un proyecto de ley, lo que siempre permite mayor rigor y debate.



GELMERT FINOL / EFE

Dos menores, atendidos ayer tras la llegada a Canarias en cayuco

Los populares, después de la ruptura de Vox en las autonomías con el argumento de que las comunidades del PP han aceptado el reparto de los menores migrantes llegados a Canarias, entran a fondo en el debate sobre la inmigración con una "alternativa sólida", en palabras del portavoz, crítica tanto con las posiciones de Vox como con la "falta de una política migratoria" de Sánchez. Alberto Núñez Feijóo quiere así dar un paso al frente y tomar las riendas de un debate complejo. La política migratoria, señaló el PP, requiere de una negociación del Gobierno con el primer partido de la oposición, y no de una "imposición" mediante una proposición de ley no negociada.

El Gobierno, en sintonía con el Ejecutivo canario que dirige Fernando Clavijo –líder de CC y que a su vez gobierna en coalición con el PP en el archipiélago–, busca acometer de urgencia la reforma del artículo 35 de la ley de Extranjería ante el colapso que suponen más de 6.000 migrantes menores no acompañados que permanecen "hacinados" en las islas en espera de su acogida en el resto de las comunidades. Por ahora, no obstante, sin disponer de una mayoría parlamentaria que permita dar luz verde a esta iniciativa legislativa, ante el rechazo tanto de la ultraderecha de Vox como de Junts.

Así que el Gobierno y los grupos firmantes de la proposición de ley miraron de inmediato a Feijóo. Pese a la "emergencia humanitaria" que ya se está viviendo, Clavijo alertó además de que este agosto se prevé la llegada a las costas canarias de "cientos y cientos de cayucos y pateras con migrantes que quieren dar el salto a una vida mejor", entre ellos muchos menores. El presidente canario también apeló a la "generosidad" de la formación de Feijóo. Y confió en que la ruptura de las coaliciones autonómicas por parte de la ultraderecha facilite el entendimiento. "Después de la ruptura de Vox, el PP puede estar más libre para poder alcanzar acuerdos de Estado", señaló Clavijo.

El presidente canario confía en que Feijóo esté "más libre" para sellar pactos de Estado tras la ruptura de Vox

La previsión es que el Congreso vote la toma en consideración de esta iniciativa legislativa en el último pleno extraordinario de este periodo de sesiones, el próximo 23 de julio. Pero para que la reforma siga su trámite de urgencia y acabe viendo la luz es necesario, al menos, que el PP se abstenga.●

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



El milagro de Donald Trump

Cuentan que el psicópata que, en 1981, disparó contra Ronald Reagan lo hizo porque estaba obsesionado con Jodie Foster y consideró que, asesinando al presidente de EE.UU, impresionaría a la actriz. Había visto la película *Taxi driver* quince veces, lo cual confirma que la cinefilia también puede ser una variante de antecedente criminal. La leyenda afirma que, al entrar al quirófano, Reagan comentó a los cirujanos: "Espero que seáis todos republicanos". A Donald Trump lo salvó el instinto de, mientras arengaba a los asistentes a un mitin, mover la cabeza para fijarse en las imágenes de una pantalla. Este milagroso reflejo neuroaudiovisual le salvó la vida y le ayudará a ganar las elecciones.

El sábado, todos los medios tuvieron que asimilar la trascendencia planetaria de la noticia. En TV3, la corresponsal Lídia Heredia encadenó varias crónicas, y, unas horas más tarde, ya iba de camino hacia Wisconsin para explicar la convención republicana que convertirá a Trump en un superhéroe (más de *The Boys* que de la Marvel). Ayer, el informativo de *El món a RAC1* proporcionaba puntos de vista fiables a los oyentes sobre la repercusión, tan compleja como fragmentada, del atentado. Las cabeceras respetables actuaban como prescriptores de garantías hasta que, siguiendo la imparable corriente, hablaron de la expansión desatada de las teorías de la conspiración, instigadas por "algunos usuarios en la red".

Es el signo de los tiempos: incorporar un concepto como "algunos usuarios en la red" a la conversación global. Es como si, tras el atentado contra Reagan, el relato periodístico hubiera incluido la figura de algunos "bocazas de varias tabernas". Sabemos que el periodismo solo sobrevivirá si se encapsula en unos valores deontológicos sólidos. Pero también observamos que necesita el magnetismo del entretenimiento arbitrario para atraer a la audiencia más reactiva. Mientras tanto, cometemos el error de analizar la realidad con criterios de ficción. Compaginar la veracidad de los hechos con el contexto diabólico de los rumores no es fácil. La prueba: todavía hoy, la película *Fly me to the moon* incorpora la leyenda urbana de la falsa llegada del hombre a la Luna como parte de un argumento que, siendo ficción, tiene el aval de muchos usuarios en la red.

La diversidad también explica el mapa de las alegrías y las decepciones de kilómetro cero. En pocas horas, Barcelona ha acogido la euforia por las victorias de las selecciones española y argentina y las reivindicaciones combativas de los manifestantes convocados por la ANC, que

Compaginar la verdad de los hechos con un contexto diabólico no es fácil

llaman a desobedecer a los jueces españoles. Una de las crónicas explica que unos manifestantes lanzaron barras y trozos de pan contra la fachada del Palau de la Generalitat en homenaje-referencia a la canción del cantautor Ovidi Montllor, que dice: "Ya no nos alimentan las migajas / queremos el pan entero".

Barrabés niega cualquier amaño en sus encuentros con Sánchez y Gómez

El PP pide la comparecencia del presidente para que explique estos contactos



SERGIO PEREZ / EFE

El secretario general de Manos Limpias, Miguel Bernad, ayer en la puerta del juzgado

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El empresario Juan Carlos Barrabés intento ayer desactivar cualquier implicación de Begoña Gómez en algún presunto delito de tráfico de influencias o corrupción en los negocios. Así se desprende de su declaración como testigo ante el juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

El instructor investiga si Gómez favoreció a Barrabés, su socio en un máster de la Universidad Complutense de Madrid, en adjudicaciones públicas por su condición de mujer del presidente. Barrabés reconoció que fue en cinco o seis ocasiones a la Moncloa para reunirse con Gómez, y en dos de esas ocasiones también estuvo presente Sánchez.

Ahora bien, el empresario sostuvo que esos encuentros se centraron en tratar asuntos de innovación, según explicaron fuentes presentes en el interrogatorio. Mientras que la defensa de Gómez interpretó que con la declaración de Barrabés no hay ningún elemento de cargo contra ella, las acusaciones –representadas por partidos y asociaciones de ultraderecha– anunciaron ayer mismo que van a estudiar si solicitan al juez el cambio de condición de testigo a investigado para el empresario.

Barrabés declaró ante el titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid por videoconferencia desde su domicilio por su delicado estado de salud. Su comparecencia, en calidad de testigo, duró media hora, ya que ni el fiscal ni el abogado de la defensa quisieron hacer ninguna pregunta.

La declaración de Barrabés era clave para situar el marco de actuación de Gómez en los hechos que se le investigan y así poder acotar las preguntas que se le realizarán este viernes, cuando vaya a declarar en calidad de investigada después de que se suspendiera la primera vista.

Fuentes presentes en la declaración aseguraron que el interrogatorio no abordó el detalle de los contratos que estaría investigando el juez Peinado, y sobre algunos de los cuales ya ha informado la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, concluyendo que no hay indicios de delitos en las contrataciones.

Además, también compareció el abogado de las empresas de Barrabés, Luis Martín Bernardos, quien sostuvo que los contratos suscritos con el Ayuntamiento de Madrid se firmaron cuando Manuela Carmena era la alcaldesa y se renovaron con José Luis Martínez-Almeida.

El juez pide un nuevo informe a la UCO para que analice varios expedientes vinculados al empresario

El instructor de la causa en la que se investiga a Begoña Gómez ha ordenado a la Guardia Civil que le remita seis expedientes de la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) sobre un contrato suscrito por el ente público Red.es, cuatro del Ayuntamiento de Madrid y uno del Consejo Superior de Deportes.

La portavoz del PSOE, Esther Peña, defendió como un hecho normal que el presidente se reúna con empresarios, mientras que el PP reclamó ayer a Pedro Sánchez que comparezca en el Congreso de los Diputados para explicar por qué él y su esposa, Begoña Gómez, se reunieron en la Moncloa con Barrabés.●

El TSJM envía al Supremo la causa contra el fiscal general por revelación

C. GUINDAL Madrid

El instructor del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco José Goyena ha enviado una exposición razonada al Tribunal Supremo para que asuma la causa por la filtración de datos de la pareja de Isabel Díaz Ayuso al existir indicios de que podrían implicar al fiscal general del Estado, Álvaro García.

El instructor cree que al punto al que ha llegado la causa ya no puede seguir avanzando en la dirección del fiscal general porque está aforado ante el Supremo y, por tanto, considera que el Alto Tribunal debe asumir la investigación al encontrarse "ante la tesitura de que la cabal prosecución de las presentes diligencias haría, a nuestro juicio, necesario su contrastación con la versión de los hechos que pudiera dar el fiscal general del Estado".

Tras conocer la decisión del TSJM, el fiscal general ha enviado un comunicado en el que afirma que "el hecho de que se haya elevado esa exposición razonada no ha de impedir ni alterar el normal funcionamiento de la institución ni, por supuesto, el trabajo ordinario del fiscal general".

Hasta ahora, la causa iba dirigida contra el fiscal que investiga al empresario Alberto González Amador y contra la fiscal jefe de Madrid por filtrar a través de una nota informativa un cruce de e-mails entre el abogado del empresario y el fiscal ofreciendo un pacto. La difusión se produjo para responder a informaciones manipuladas al respecto.●

Comín no irá a la Eurocámara a la espera del TJUE

El eurodiputado electo de Junts no tiene respuesta de la justicia europea a su escaño

PEDRO RUIZ
Barcelona

El eurodiputado electo de Junts Toni Comín no asistirá hoy a la sesión constitutiva de la décima legislatura del Parlamento Europeo.

Comín, que el pasado jueves presentó una demanda con medidas cautelarísimas al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para que le reconozca su acta, expuso ayer que la instancia judicial no ha resuelto su recurso antes del pleno de hoy por una cuestión "procesal". Sin una resolución, el electo de la formación posconvergente renuncia a asistir al pleno de esta semana: "No tengo capacidad de acceso al hemiciclo".

Desde la perspectiva de Comín, Metsola ha perpetrado un "atentado a la democracia" dejando a "430.000 ciudadanos sin representación". El político de JxCat considera que ello se debe a que la candidata a ser reelegida presidenta de la Eurocámara está "condicionada y secuestrada por el Partido Popular".

De este modo, Comín no podrá tomar posesión de su escaño en el Parlamento Europeo después de que la institución concluyera que el dirigente de Junts no puede acceder a su credencial porque no ha acatado la Constitución.

Cabe destacar que el 26 de septiembre el TJUE debe resolver el recurso de casación contra una sentencia del Tribunal General de la UE que sostenía que el predecesor de Metsola, David Sassoli, se extralimitó concediendo las actas a Puigdemont y Comín en el 2019.

El exconseller de Junts cree que Metsola está "secuestrada por el Partido Popular"

Por su lado, el abogado general de la Unión Europea dio la razón a los dirigentes soberanistas. El exconseller cree que la jurisprudencia era "suficiente" para que Metsola hubiera actuado "democráticamente".●

El retorno del "pesado"

Toni Aira



Es evidente que en la sociedad catalana hay pocas ganas de volver a elecciones. Pregunta: ¿convienen? Respuesta: tan poco, democráticamente y económicamente, como mucho de lo que llevamos vivido desde hace años. Porque no es sano que tengamos un sistema de financiación caducado desde hace diez años (y aquí no pasa nada) o que el Poder Judicial llevara más de cinco años y medio caducado, hasta que finalmente PSOE y PP se pusieron de acuerdo para repartirse los miembros del gobierno de los jueces.

El sentido común y la lógica pedirían que nada de esto ocurriera. Ni maltratar fiscalmente a unas comunidades a las que se infrafinancia en la mayoría de los casos, y por descontado, como siempre, en el caso de Catalunya. Ni que la politización del gobierno de los jueces fuera tan grosera. Tampoco tener que votar tan a menudo. Pero estas situaciones han pasado, pasan y pasarán, hasta que se aborden los problemas de fondo que las explican. Y respecto a una posible repetición electoral, el problema de fondo está en dar por cerrado un capítulo de nuestra historia que no lo está.

¿Que es incómodo? Seguro. ¿Que es molesto? Sin duda. ¿Que ya cansa? Hace tiempo, sobre todo a quienes aún no pueden hacer una vida ni medio normal por ello. Pero eso no justifica que se quiera seguir dando carpetazo al asunto, como si nada, tirando de eslóganes como el de "pasar página", que dejan descansados a quienes lo blanden y poco más.

Se pretende dar por cerrado un capítulo de nuestra historia que no lo está

Y es que cuando tienes a unos jueces que se rebelan contra una ley de amnistía, y lo pueden hacer y no les pasa nada, el problema no está en los políticos ni en los actores sociales que lo denuncian, que no se resignan a ello y que no quieren que "normalizar" el mapa político pase solo por hacer como que anomalías de esta índole no existen. El problema no reside en quienes se resisten a pactar gobiernos estatales o autonómicos como si el castigo y el ensañamiento por lo que pasó camino del 2017 ya no existiera y no afectara a muchas personas, no solo a electos.

Estas anomalías democráticas de fondo siguen ahí. Y no deberían hacérsenos tan pesadas las consecuencias de ello (por ejemplo, unas posibles nuevas elecciones catalanas), tanto como las causas profundas que las provocan. Por ejemplo, que solo se muevan cosas de verdad cuando se necesitan unos votos para sumar mayoría en el Congreso.

Hasta que eso pasó, para muchos de los que deciden qué es tedioso y qué no, Carles Puigdemont, además de pesado, era anécdota. El 23-J, pasó a ser solo pesado. Y empecinado. E intransigente. Y fugado. Y mil lindezas más. Pero ya pasaba a contar de nuevo en el tablero. Sin embargo, ahora, de eso también se han cansado y los hay (con poder, no solo en Madrid) que preferirían que no volviera a Catalunya.

Aconsejan, entre bambalinas, que se replantee el retorno, porque "el país se tiene que gobernar" y "no hay alternativa". Como si lo primero solo se pudiese hacer desde la ignorancia activa de injusticias aún de presente, y como si lo segundo fuera así, cuando no es verdad.

Una Eurocámara más tensionada

El Parlamento Europeo surgido de las elecciones de junio en los 27 estados de la Unión Europea se constituye hoy en Estrasburgo y su primera tarea será elegir por mayoría absoluta a su presidenta. La maltesa Roberta Metsola, del Partido Popular Europeo, es la candidata para repetir en el cargo.

Arranca así la décima legislatura para sus 720 eurodiputados, en la que la gran coalición europeísta que históricamente ha marcado la agenda –conservadores, socialdemócratas y liberales– sigue reteniendo la mayoría absoluta y ya ha negociado el reparto de los grandes cargos comunitarios, como las presidencias de la Comisión, del Consejo y de la Eurocámara, así como el alto representante para Asuntos Exteriores. La legislatura empieza con los populares como principal grupo (188 escaños), seguido de los socialdemócratas (136) y Patriotas por Europa (84), que supera a Conservadores y Reformistas Europeos (78) y a los liberales (77). La mayoría centrista activará un cordón sanitario para que la institución no esté representada en puestos de responsabilidad por eurodiputados de ultraderecha.

Porque los resultados de junio evidenciaron también un importante avance de las fuerzas de extrema derecha europeas. Pese a ello, ese impulso en las urnas no se ha materializado en la formación de un único grupo parlamentario, lo que hubiera supuesto una auténtica pesadilla para las instituciones comunitarias.

Aun así, Patriotas por Europa, impulsada por el premier húngaro Viktor Orbán, se ha acabado configurando como la tercera fuerza gracias a que se le han unido el Reagrupamiento Nacional de Le Pen, la Liga de Salvini y Vox, además de partidos checos y austriacos. Alternativa para Alemania finalmente ha formado otro grupo, Europa de las Naciones Soberanas.

Orbán ha robado diputados a ECR, liderado por Georgia Meloni, que se ha resistido a los cantos de sirena del líder euroescéptico húngaro. Que la premier italiana haya quedado arrinconada podría beneficiarla al ofrecer una imagen más moderada frente a Patriotas por Europa, pese a que ya quedó relegada en la negociación para repartir los altos cargos comunitarios. Veremos si su grupo respalda al final a Ursula von der Leyen cuando se vote su nombramiento el día 18. En el 2019, solo obtuvo 19 votos más de los 361 necesarios y no está garantizado que todos los eurodiputados populares, socialdemócratas y liberales la apoyen.

La legislatura se abre con mayoría centrista y una ultraderecha con más peso pero dividida

Con un Parlamento Europeo más dividido y tensionado, los grandes temas por discutir para los próximos años van a ser objeto de duros debates y enfrentamientos. De acuerdo con la Agenda Estratégica de la UE para el periodo 2024-2029, aguardan carpetas ciertamente complejas. Entre ellas la seguridad, la defensa, la energía, la inmigración, la inteligencia artificial y el marco regulatorio fiscal y financiero. Junto a ellos, asuntos como el debate de la ampliación para la entrada de los países de los Balcanes Occidentales, Ucrania y Moldavia. Habrá que ver asimismo cómo queda el Pacto Verde, para el que se propone una Europa fuerte, competitiva y segura. También estará sobre la mesa del Europarlamento la reforma de los tratados, necesaria antes de poder asumir la entrada de nuevos países en una UE ampliada en la que ya será imposible tomar decisiones por unanimidad.

Todo apunta en principio a que esta será una legislatura con una relativa continuidad y controlada por populares, socialistas y liberales, pero en la que tendrá un mayor protagonismo una ultraderecha que, aunque dividida, puede tener un papel importante para obstaculizar carpetas tan claves como la inmigración y la Agenda Verde. Además, la Eurocámara deberá intentar ganar mayor visibilidad y protagonismo frente a las otras instituciones europeas –Comisión y Consejo Europeo–, que se han fortalecido, ya que muchos temas de la nueva agenda estratégica, como la seguridad, la ampliación y la política exterior, refuerzan una toma de decisiones intergubernamental.●

Susto con la vivienda en mayo

El desplome del 21,5% en la compraventa de viviendas en España que comunicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) provocó, de entrada, un sobresalto en el mundo económico por temor a que fuera una señal de desaceleración del sector inmobiliario. Poco después, sin embargo, se restó importancia a esa caída detectada en la contabilización de las operaciones al comprobarse que ha sido debida a un efecto calendario. Este efecto contable ha afectado tanto al cómputo de las viviendas nuevas como a las de segunda mano.

La variación mensual, según varios analistas, se ha visto distorsionada por el alto volumen de compraventas registrado en abril, que recogió las firmas de inmuebles que no pudieron cerrarse en el mes de marzo, cuando tuvieron lugar las festividades de la Semana Santa en España.

En realidad, entre enero y mayo de este año, se firmaron 249.024 operaciones de compraventa, frente a las 261.784 registradas en el mismo periodo del año anterior, lo que supone tan solo una caída del 5%. Este descenso tan suave, cuando el 2023 fue el mejor año en ventas desde el 2007, se valora en el sector como un signo de estabilización del mercado en el primer semestre.

Los analistas más destacados del mercado inmobiliario apuntan a que en el segundo semestre se dinamizará de nuevo la compraventa de viviendas por el mantenimiento y mejora del empleo estable, gracias a la buena actividad económica, así como a la mejora de la inflación y la probable nueva bajada de los tipos de interés del Banco Central Europeo. La insuficiente oferta de viviendas frente a una demanda creciente provocará que los precios, que ya son muy elevados, sigan una tendencia al alza.

La tendencia apunta a la mejora del mercado inmobiliario tras la caída puntual de las ventas

El Banco de España estima que actualmente se necesitan más de 600.000 viviendas en España a precio asequible para atender las necesidades de habitabilidad de la población, que crece año tras año, y poder lograr equilibrar los precios. Pero hay enormes dificultades para construir esa cantidad de viviendas por dos razones. Porque el sector de la construcción quedó desmantelado tras la gran crisis inmobiliaria y no dispone ahora de la capacidad productiva suficiente ni de la mano de obra necesaria. Y, en segundo lugar, por la lentitud de las administraciones públicas, en especial de los ayuntamientos, para ofrecer suelo urbanizable a costes razonables. Es paradójico que eso suceda en un país que, en plena burbuja inmobiliaria, llegó a construir hasta 800.000 viviendas en tan solo un año. El Gobierno, así como el conjunto de las administraciones, debería activar nuevos planes para incrementar al máximo la construcción de viviendas asequibles a medio plazo, cuyo déficit afecta especialmente a los jóvenes y a las nuevas familias, y constituye un grave problema social.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



El último superhéroe

La fotografía de Donald Trump con el puño en alto, rodeado de guardaespaldas que intentan sacarlo del estrado del mitin de Butler (Pensilvania) con la cara ensangrentada, será sin duda una de las imágenes del año. Su autor es Evan Vucci, de la agencia Associated Press, y su composición recuerda al cuadro de Eugène Delacroix de *La libertad guiando al pueblo*, como ha escrito Iván Redondo. Delacroix sirve últimamente para todo, pues igual ilustra la portada de *Viva la vida* de Coldplay que inspira la letra de *Ay mamá* de Rigoberta Bandini.

Pero el paralelismo no va más allá de la composición; la tela original resulta una alegoría de la revolución en contraste con la fotografía que, como mucho, constituye una metáfora del coraje, que no es poco. Tanto es así que Trump, cuando sus escoltas le obligaron a tumbarse detrás del atril, pensó que esa imagen no tenía ninguna épica, así que tan pronto como el francotirador fue abatido no dejó que se lo llevaran en volandas, sino que se puso de pie y, un tanto temerariamente, se mostró ante la atemorizada audiencia levantando el puño para decirles: "¡Luchad!". En el suelo se dio cuenta de que podía convertir el atentado en su mejor cartel de campaña y se jugó el tipo por esa foto que dio la vuelta al mundo.

En el suelo, Trump se dio cuenta de que podía convertir el atentado en su cartel de campaña

Como destacó Xavier Mas de Xaxàs en este diario, el criminal que perpetró el atentado escribió el guion perfecto con el que sueña cualquier estratega electoral. Trump es un maestro en convertirlo todo en su beneficio: las camisetas más vendidas en el mitin de Pensilvania eran las que llevaban el rostro del expresidente con la frase: "Yo voto por un convicto". Como si ser condenado por los tribunales fuera un mérito, lo que tiene un sentido para quien proclama que ganó las últimas elecciones y que es inocente de todos lo delitos de los que se le acusa (cerca de un centenar).

The New York Times dice que los republicanos lo ven como un mártir, aunque sería más exacto considerar que lo han convertido en un superhéroe de Marvel, por más que su rival, Joe Biden, un hombre frágil a quien le flaquea la memoria, no sea precisamente un rival temible. En realidad, solo lo es para los propios electores demócratas.●

La inteligencia y la academia

Andreu Mas-Colell



Los avances en inteligencia artificial (IA) son extraordinarios e irreversibles. Es bueno que sea así: una vez sabemos que una actividad mental la puede hacer una máquina, lo deseable y liberador es que la haga una máquina. Una tarea hoy obsoleta, calcular a mano, era de muy alto nivel cuando solo podían hacerlo los humanos. Y no se inquieten: seguiremos utilizando nuestras facultades mentales para expandir la frontera del conocimiento y de la técnica. La creatividad y el valor de la educación no están en peligro.

Como todas las revoluciones tecnológicas del pasado, esta también será disruptiva para la economía. Es imperativo por lo tanto asignar recursos significativos para acompañar a los perjudicados hacia nuevas actividades. Eso lo tenemos que hacer mejor que en el pasado.

También como en el pasado cada nueva tecnología abre perspectivas buenas y malas. Y para promover el bien y evitar el mal han acabado siendo reguladas. El proceso es a menudo largo y tortuoso. Esta vez conviene que sea como con la biotecnología a partir de 1975 (conferencia de Asilomar): la regulación ha ido en paralelo con los avances científicos. Los principios de regulación de la inteligencia artificial constituyen un ámbito en el que la UE quiere ser pionera. De momento lo es.

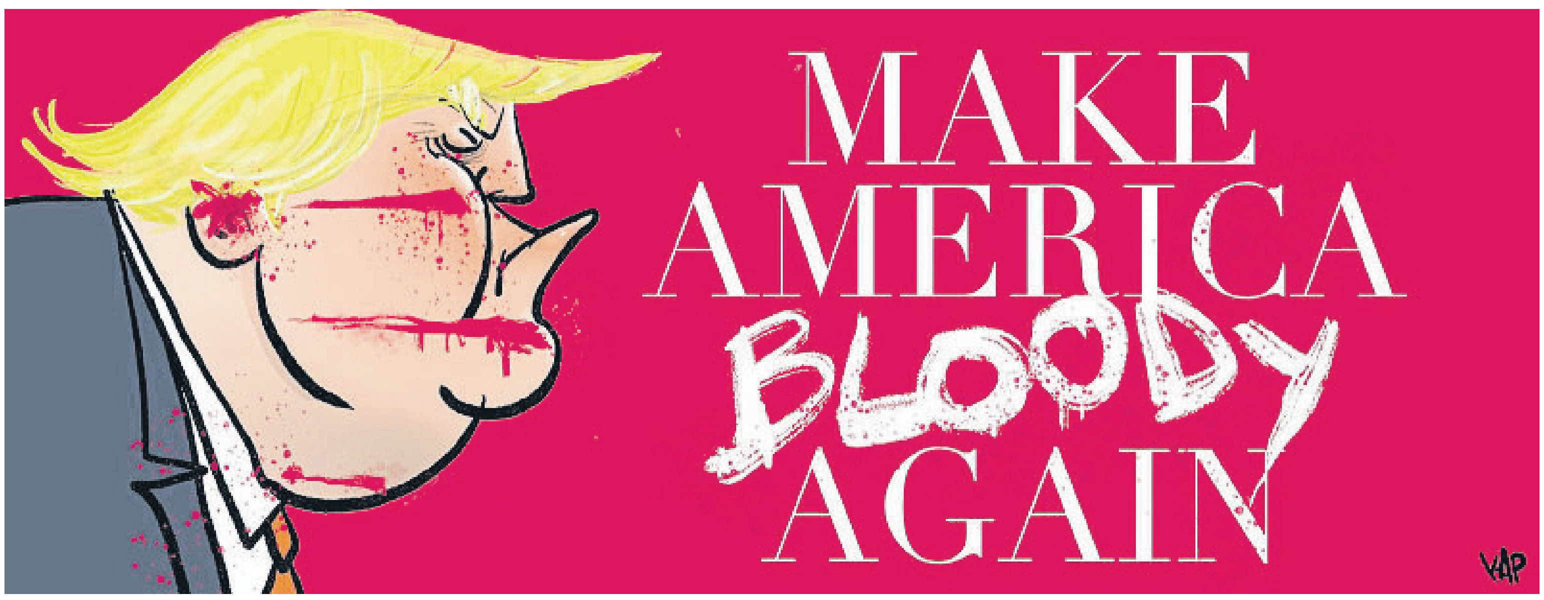
La dirección de los avances en IA no está del todo predeterminada por la lógica de la ciencia. Depende también de las instituciones que los impulsan, decisivas asimismo en la configuración de la propiedad intelectual. No será lo mismo, yendo al extremo, si los avances vienen solo de empresas digitales que si vienen solo de entes académicos (universidades, centros de investigación públicos, fundaciones).

La investigación académica, en principio más libre, ha perdido mucho protagonismo

La IA surgió de las universidades. En la fase actual –la del *machine learning*–, de universidades canadienses. Pero ahora se ha desplazado masivamente hacia las empresas digitales. La historia de OpenAI –creadora del ChatGPT, primero una fundación, ahora una empresa de Microsoft– es representativa. El dinamismo innovador y los recursos están en las empresas, y para el talento puntero es muy atractivo ser parte de la aventura. Si además los sueldos multiplican los de la academia, razón de más. La consecuencia es que la investigación académica, en principio más libre y menos condicionada por intereses económicos, ha perdido mucho protagonismo. Es anómalo. En el pasado no fue el caso con la química o la biotecnología. No tengo reservas con respecto a las empresas. Son esenciales y motores de progreso. Pero pienso que es importante propiciar un panorama más equilibrado y fortalecer también la investigación académica. Especialmente para Europa, donde no tenemos grandes empresas digitales y donde, si queremos ser generadores de marcos normativos, nos resultará más fácil si también somos generadores de tecnología.

En Europa se está trabajando en este frente. En el 2020 se lanzó el European Laboratory for Learning and Intelligent Systems (ELLIS), una red diseñada para dar visibilidad a la considerable fuerza de la academia europea. Se compone de 42 unidades. En España hay tres: Alicante, Barcelona y Madrid. La de Barcelona está formada por investigadores de nueve instituciones –cinco universidades, dos centros del CSIC, un centro CERCA y el BSC . Fue presentada públicamente el viernes pasado en el IEC. Un momento importante. La conferencia inaugural fue impartida por Oriol Vinyals, ingeniero por la UPC y vicepresidente de Google DeepMind. Así pues: academia y empresa en colaboración. El ecosistema equilibrado que nos conviene reforzar.●

GARABATOS–KAP



Verano

Jordi Nadal



Pocos escritores han amado tanto el verano como Albert Camus. Estamos a punto de empezar las vacaciones, un periodo entre paréntesis en el que muchas cosas son posibles. Acostumbran a tener mucho peso tanto las cosas que suceden como las que no. Los veranos de la infancia, si fueron felices, son insuperables. Aquellos que no recuerdan los veranos de su niñez con gratitud, alegría y nostalgia se han perdido algo esencial en la vida. Uno puede siempre regresar a su buena infancia. Cobija como un refugio.

Puede que sea el mar. O la estela de un avión que surca, altísimo, el aire. La sombra que broncea el suelo, dándole un respiro. Las cenas con nuestros padres cuando somos niños, o con nuestros hijos cuando somos padres. Las noches, llenas de recuerdos. La inquietud de los preparativos antes de partir de viaje. El momento para leer o dormir y el espacio donde lo hacemos. Las ciudades que exploramos o que redescubrimos. El sonido de un río. El viento en los árboles. El misterio de las montañas que se tiñen de azul.

El verano nos permite alejarnos del cuadro de mandos del trabajo. Pero nos pone a prueba, porque disponer de tiempo para pensar y sentir es como un examen de selectividad. Podemos acertar o equivocarnos y, a menudo, no sabemos cuándo ocurre cada una de estas cosas.

En el verano podemos disfrutar del descanso en el mar o en la montaña, junto a la familia ascendente o la descendente, con calor o con frío (según el hemisferio en el que nos encontremos). Podemos ser cariñosos, injustos, comprensivos o impacientes. Aunque parece sencillo, a veces se complica. Camus afirmaba que “siempre nos equivocamos dos veces con los seres queridos, primero a su favor y luego en su contra”.

Sin el descanso adecuado, no nos reparamos. Por eso hay que elegir con cuidado el equipaje, tanto físico como mental. Debemos acercarnos a los placeres más sublimes, grandes o pequeños, como aquellos que describe el libro *El primer trago de cerveza*. Camus sintetizó qué era el verano para él cuando dijo: “En medio del invierno descubrí que había, dentro de mí, un verano invencible”.●

Generosidad

Antoni Gutiérrez-Rubí



En estos tiempos marcados por el descrédito creciente de la política y de los políticos, la devaluación de las instituciones, las guerras sucias, la desinformación, la ya tan manida polarización, la precariedad y la falta de expectativas en el presente y de esperanza en el futuro, hablar de generosidad suena ñoño, anticuado, ramplón y, sobre todo, inverosímil.

El valor de la generosidad parece haberse circunscrito al reducto de lo material, a los actos de entrega de mecenas y círculos filantrópicos que contribuyen con su gesto a hacer de este un mundo mejor.

Pero la generosidad (entendida como gesto altruista de entrega, de aportación de valor, desprendida, desinteresada, sin esperar nada a cambio o con el objetivo de contribuir a...), además de credibilidad, parece haber perdido sentido y esencia. En política, sobre todo, la generosidad que se cuelga como etiqueta, y tras la cual se intuye estrategia y relato, necesita afianzarse con gestos reales, de autenticidad plena.

Ser generoso es el antídoto contra la cultura del egoísmo y del cortoplacismo

Ser generoso, al servicio de causas y proyectos que se quieran ambiciosos y de calado positivo y real en el bienestar de la ciudadanía, supone tener la capacidad de mirar más allá y de ejercitar una responsabilidad ética y moral que busca plantar las mejores semillas en el momento idóneo, independientemente de saber si uno estará presente en el (o disfrutará del) momento de la recolecta. Se trata de pensar, con visión a largo plazo, qué es lo que se puede aportar por el bien común. Y hacerlo.

La generosidad, entonces, no debe ser vista como un acto de debilidad o ingenuidad, sino como una fuerza transformadora esencial que contribuya a reducir las injusticias y la desconfianza en el sistema. Un antídoto contra la cultura del egoísmo y del cortoplacismo que impide el avance real al modelo de sociedad que necesitamos, más solidaria y cohesionada que nunca, para afrontar los retos inaplazables que nos apelan.●

El ciudadano reaccionario

Fèlix Riera



Con la victoria en las elecciones legislativas, el Nuevo Frente Popular, liderado por la Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, ha logrado imponerse a Reagrupamiento Nacional, de Marine Le Pen, al conseguir que el miedo a la extrema derecha se impusiera, a pesar de la fascinación que despierta en muchos ciudadanos franceses de izquierda la propuesta del RN de “orden y cambio” para salvar a Francia. Muchos votantes franceses han estado dudando hasta el último momento entre parar al RN o abrazar la agenda para recuperar Francia para los franceses que propone la extrema derecha. ¿Cuál es la razón por la que hasta el último minuto se haya temido el triunfo de Reagrupamiento Nacional? ¿Qué razones son las que han motivado que el RN haya pasado de 83 escaños en las legislativas del 2022 a 134 en las últimas elecciones?

La causa de este tenaz y constante crecimiento de la extrema derecha se debe a la mentalidad de buena parte de los franceses, que ya no confían en las reformas que cíclicamente propone el Estado para recuperar la confianza del país en sus instituciones y ahora quieren reconstruir la nación que ha sido destruida por una izquierda y un centroizquierda más preocupado en dotar de más derechos a los ciudadanos sin exigirles ninguna responsabilidad y compromiso con la nación. La nación que quieren reconstruir no se basa en construir puentes, carreteras o presas para abastecer de agua a la población, sino en salvaguardar aspectos como la lengua, la cultura, la identidad compartida, las tradiciones, las costumbres, la religión, los valores, la bandera, las fronteras y el republicanismo. Se trata de protegerse de todas aquellas entidades y países que socavan la nación. Los franceses priorizan activar recuerdos comunes, sentimientos y emociones que han forjado la nación.

El gran error político de la socialdemocracia, de la extrema izquierda y del centroderecha es pensar que es posible combatir el cambio de mentalidad hacia posiciones más conservadoras y reaccionarias de la sociedad señalando a los partidos de extrema derecha como los únicos responsables de dicho cambio. La obstinación de la izquierda y, sobre todo, de la extrema izquierda de que no se puede dejar gobernar a la extrema derecha responde más a un discurso político que a una resistencia real y efectiva al cambio de mentalidad de los ciudadanos, ya que muchos de sus votantes prefieren hoy movilizarse para defender sus tierras, su familia y su trabajo que hacerlo por los derechos LGBTI o la reducción de la jornada laboral; lo que quieren es trabajar, no trabajar menos.

MARINE LE PEN EN X / EFE



El auge de la extrema derecha se debe a que los franceses ya no confían en las reformas del Estado

Es necesario entender que los ciudadanos, aunque no puedan expresarlo con palabras, se sienten identificados con la observación del escritor Nicolás Gómez Dávila, cuando advierte: “La democracia es el sistema por el cual lo justo y lo injusto, lo racional y lo absurdo, lo humano y lo bestial, se determina, no por la naturaleza de las cosas, sino por un proceso electoral”. Al vaciar la democracia de valores como la verdad, la justicia, la educación y la solidaridad, y sustituirlos por un discurso políticamente correcto, el ciudadano interpreta la promesa de volver a la naturaleza de las cosas como una salida más sólida que seguir siendo engañados por una democracia que prioriza con ambigüedades sus propios intereses políticos.

La socialdemocracia se ha visto inducida y animada por la extrema izquierda a seguir adelante por un camino político que conduce a un mayor intervencionismo del Estado, tanto en la esfera pública, incluido el lenguaje, como en la privada, al determinar quién es un buen ciudadano y quién no. Este camino equivocado es el que ha tomado la socialdemocracia en España y ahora, al haber llegado tan lejos, ya no tiene fuerzas para rectificar y cambiar de sendero.

La tozudez e inercia de la extrema izquierda en seguir por el camino equivocado ha generado que muchas personas, al ser conscientes de los efectos negativos derivados del cambio climático y como reacción a tanta presión por salvar el planeta, busquen una salida abrazando las tesis negacionistas. Si buscamos encontrar un antídoto contra el nacionalpopulismo, es necesario descubrir que su influencia política no radica en el contenido de sus propuestas, sino en haber sabido demostrar que las políticas de la extrema izquierda destruyen el concepto de nación.●

Matinal de ‘groupies’

Ignacio Orovio



Es humano. Llega sudando y tarde. Menos mal. Le esperamos cuarenta colegas, en actitud entre colegial y mitómana. ¿Y si no hay una silla vacía? Es Patrick Radden Keefe, uno de los mejores periodistas de investigación en activo. Lleva varias semanas en Barcelona, abriendo el ciclo Resident del CCCB. El enorme reportero norteamericano de *The New Yorker* se cita con una cuarentena de admiradores, entre los que hay básicamente periodistas, pero también escritores de ficción, historiadores y documentalistas. Es una rueda de prensa por, entre, para y sobre periodistas. Una clase magistral.

Radden Keefe ha llevado al extremo la magia de este oficio: hacer ver cosas que están ocultas. No le interesan las que están a la vista; o le interesan menos. O cuenta con matices de tal calidad que las revela distintas. Es autor de *No digas nada*, una espeluznante historia del IRA a través de una de sus militantes, y de *Los Sackler*, dueños de la farmacéutica que infectó Estados Unidos de opiáceos.

Para abordar la verdad, Radden Keefe aboga por “engañar” al lector: llevarle al final

Las preguntas son más genéricas o más concretas, todas alrededor del oficio. A los periodistas nos encanta hablar de nuestro oficio, y hoy tenemos la excusa interpuesta perfecta. Detrás de nuestras preguntas, la protagonista de la mañana es la Sra. Verdad. ¿Cómo alcanzarla? ¿Existe o, por el contrario, solo la contamos? ¿Cómo la busca él?

Radden Keefe tiene el privilegio casi único de poder dedicar semanas o meses o hasta un año a un reportaje. No se trata de lentitud contra velocidad, sino de dedicación, profundidad, perspectiva, dimensión, detalles. Otro de los protagonistas es Mr. Trola, esto es, Donald Trump. Todavía no le han tiroteado, de manera que solo le preguntamos si es posible atacarle a base de periodismo. La mayoría de sus artículos, lamenta, no tuvieron ningún impacto, aunque admite inmediatamente que un miembro del *staff* de Mr. Trola tuvo que dimitir justo antes de que publicara un reportaje sobre sus métodos corruptos. El periodismo, admite también, es “el mensaje en la botella del futuro”. Se ejerce con armas tan sencillas como libreta, bolígrafo y preguntas adecuadas.

En dos horas la palabra más repetida es *tricky*. Truco, engaño. Pero no habla de Trump, sino de cómo un periodista atrapa la atención del lector y lo lleva hasta el final, sin *scroll*.●

EL PATIO DIGITAL

Isabel Garcia Pagan



La otra foto de Colón

Alberto Núñez Feijóo está solo en la casa de la derecha. La salida de Vox de los gobiernos autonómicos propicia a las pocas horas “La foto de Colón”. Otra foto de Colón. La que quiere Feijóo y el PP distribuye: el presidente de los populares enfundado en la camiseta de la selección española brazos en alto celebrando el gol de Oyarzabal. Sin Santiago Abascal, sin Albert Rivera, sin Pablo Casado (¿qué fue de Pablo Casado?)... y sin nadie a quien abrazarse. A los móviles los carga el diablo y las redes son su testigo: un vídeo exhibe a Feijóo buscando “como Marco el día de la madre”. El instante distorsiona la realidad porque no hay mejor compañero de fiesta que José Luis Martínez-Almeida, que igual baila un chotis que bota bota por la selección.

Los grandes eventos deportivos sacan de su zona de confort a líderes políticos, glamurosos actores, reyes y herederos. El éxito digital es dispar. Triunfa Kate Middleton con la princesa Carlota en Wimbledon. Y aplauden Tom Cruise, Julia Roberts, Benedict Cumberbatch... Con permiso de la princesa de Gales y de Carlos Alcaraz, en el multiverso paralelo de X se celebra la conjunción en la grada de Spiderman, Cruella de Vil y James Bond –Andrew Garfield, Glenn Close, Pierce Brosnan–. Si Kate y Carlota están en el tenis y el príncipe Guillermo y Jorge viendo la final de la Eurocopa en Berlín, a los tuiteros les cuesta poco imaginar al pequeño Luis haciendo de las suyas cual Macaulay Culkin en Kensington Palace.

No hay memes para reyes y herederos. La contención digital se impone. El príncipe Guillermo es derrotado por el rey Felipe y la infanta Sofía en el palco de Berlín. Ya en el césped, el Rey se suelta generando una corriente de apoyo tuitera, hay vivas y más vivas, con la foto en la que ofrece la copa a los desatados jugadores de la selección ante la hierática presencia de la infanta. No es no, dicen sus movimientos cuando su padre le invita a celebrar sin reparos ni protocolos con unos jóvenes de su edad.

Quien triunfa sobre cualquier superficie es el nuevo rey de Rocafonda. Lamine Yamal no tiene rival. Sentado con su hermano Keyne, de dos años, y su chupete. Proliferan las cuentas *fake* de Lamine, pero no logran distorsionar el mensaje. Es el momentazo de Berlín. Un bebé en brazos de un crack, como Messi con aquel niño en una bañera que hoy celebra haber aprobado la ESO y tener la oportunidad de jugar contra su dios argentino. Lamine ya le ha ganado: su nombre acumula más de 200 millones de búsquedas en Google en España por 50 millones de Messi.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Lo mejor del deporte

La foto de la celebración del gol de la victoria de *la roja* es de dos jugadores de equipos vascos. Uno de la Real Sociedad y el otro del Athletic, con padres de origen africano. Nuestros centrales titulares tienen nombre y apellidos franceses y el mejor jugador joven tiene ascendencia marroquí y de Guinea Ecuatorial. En otro contexto, lejos del deporte pero cercano a la sociedad, los primeros serían rivales, los segundos serían extranjeros y el tercero, despectivamente hablando, el hijo de unos inmigrantes. Una vez más (no siempre) el deporte nos vuelve a mostrar su mejor cara reflejada en solidaridad, compañerismo y sonrisas que nos recuerdan que el ser humano si se lo propone tiene el poder de crear, avanzar y sumar. La pelota está en nuestro tejado. La acaban de tirar 27 jugadores. Ahora es nuestra responsabilidad como sociedad seguir creciendo.

Nacho Osuna
Barcelona

Barris obrers

Llegint "Els xavals immigrants tenen més fe i ambició que els d'aquí" (*La Contra,* 11/VII/2024), en què Josep Masabeu parla dels nens i els joves del Raval, he pensat ràpidament en la història d'èxit que està protagonitzant en Lamine Yamal. El jove futbolista ofereix els seus gols per reivindicar el seu barri obrer de Mataró. Rocafonda o el Raval tenen molt en comú: tots dos són barris d'immigrants pobres i ofereixen als joves molt poques oportunitats per prosperar. Però Lamine Yamal ho ha fet i també aquests nois de què parla Josep Masabeu. Diu: "Tot depèn de la motivació –perquè les oportunitats són les mateixes–, els de fora tenen més fe en si mateixos.

Cristina Casals Massó
***Subscriptora** Esplugues de Ll.*

LA FOTO DEL LECTOR



Jubilados de armas tomar

Las personas mayores realizan ejercicios al aire libre en Barcelona, incluso con espadas ceremoniales, sin filo, ejecutando movimientos equilibrados, como esta pareja junto al centro cívico de La Llacuna, según retrata Alberto Maluquer. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Menores inmigrantes

No lo digo yo, lo explica muy bien la historia: leyendo la *Odisea* aprendemos que la hospitalidad era sagrada en el mundo antiguo. En el canto XIV se nos cuenta cómo Ulises, metamorfoseado en mendigo, llega a su añorada isla y a su casa, el palacio de Ítaca. Allí, aun indigente, será acogido y tratado con absoluta dignidad y total respeto. Señores, cómo hemos cambiado, título de aquella canción inolvidable de Presuntos Implicados.

Estos días estamos oyendo hablar de la disputa política por "el necesario reparto de menores migrantes". ¿Qué nos sucede? ¿Por qué no somos capaces de gestionar este asunto como es debido? Es cierto, lo sabemos, el mundo es otro y sus contingencias, más complejas y difíciles de acometer. Aprendamos de los griegos.

Isabel Pascual
Zaragoza

L'accés al Cap de Creus

No entenem com l'Ajuntament de Cadaqués vol prohibir l'accés amb vehicle propi prèvia reserva al restaurant Sa Freu del Cap de Creus! Que potser ningú d'aquell Consistori ha tastat la bona feina que hi fan? Ja n'hi ha prou d'obligar la gent que hi puja a dinar que hagi d'anar i tornar de ferho amb els autobusos de línia que hi porten qui vol visitar el far, per cert abandonat si el compares amb el de cap Fisterra. El que menys et ve de gust després de dinar és fer cua al sol fins que arribin els autobusos. I falta que hi hagi lloc. L'Ajuntament faria millor deixant de donar llicències per construir cases de luxe, com a la zona de Caials, i evitar les barques que envaeixen les cales del Cap de Creus sense miraments amb la posidònia, llançant amarres i brossa. Que potser només va dels diners?

Òscar López
Cerdanyola del Vallès

'Cornellà power'

David y Jose. Jose y David. "Born in el Baix Llobregat en lugar de in the USA", pero capaces también de llenar el Estadi Olímpic de Montjuïc en su 25.º aniversario por carreteras y escenarios. Año tras año se nos han ganado "cacho a cacho" a generaciones de padres e hijos. Mañana sí, mañana también en el coche de camino al cole haciendo sonar el "run run de nuestro corazón". Descubriendo en los peques la rumba y quién era el Pescaílla. Cargando nuestra *Fuente de energía* para afrontar el día. *Cornellà power*. Enhorabuena.

Jordi Marbà i Martí
Sant Cugat del Vallès

FE DE ERRORES. El nombre de la gira de Lila Downs es *La Sánchez Tour*, y no *Dos corazones* como se publicó ayer en la página 37.

Cuando España se gusta

Joaquín Luna



De vez en cuando, España se gusta. No sufran: es raro y dura poco. El caso es que hoy España se gusta y eso es noticia, a la espera de que irrumpa algún sabio: campeones de Europa de balompié y Wimbledon, vale, ¿pero cuántos Nobel de Economía hemos ganado? ¿Por qué nuestros abuelos-canguros (¡suerte este agosto!) no cobran una paga como en Suecia? ¿A qué espera el Gobierno inepto para hacer la autopista Tomelloso-Cangas de Onís?

Con permiso de ustedes, uno se siente a gusto estas horas siendo barcelonés y español y diría que catalán si así lo tienen a bien los que deciden esto último, desconcertados con la selección de balompié acaso porque mandan los futbolistas vascos y catalanes, y a ver quién es el guapo que sostiene que ganan de chiripa, juegan de pena y son unos sobrados. O que el tal De la Fuente tiene un primo segundo facha...

Campeones, sí, pero... ¿y para cuándo la autopista Tomelloso-Cangas de Onís?

Uno está harto de decir que España no es Madrid, sino un apaño histórico sin oficio ni beneficio de gentes que se hacen querer, tal que menorquines, donostiarras, gallegos o andaluces de Jaén que viven del olivo y no del momio.

El franquismo vacunó a muchos españoles del patriotismo, asunto que el ciudadano medio se toma a chiste. Así, la historia nos dejó un himno manifiestamente mejorable, sin letra ni lirismo, aunque, si uno escucha ciertas letras y las somete al cedazo de la corrección, saldría corriendo... ¿Hay algo más ridículo y a la vez jocoso que unos españoles berreando *lo-lo-lo* cuando suena el himno?

En Catalunya llevamos más de doce años de un discurso oficial y oficialista que pinta a España como la otra dictadura de Europa –véase la Bielorrusia de Lukashenko–, una nación roñosa y mezquina habitada por gente que se despierta todas las mañanas pensando en cómo fastidiar a los catalanes. Hay quien compra la doctrina y en su derecho está, solo que para irte con otra tampoco hace falta poner a caldo a la ex, a menos que uno sea un Narciso.

¡Ah! Los jóvenes españoles son los que mejor se llevan con sus padres de la UE. Por unas horas y sin necesidad de banderas, esto de ser español es de agradecer.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

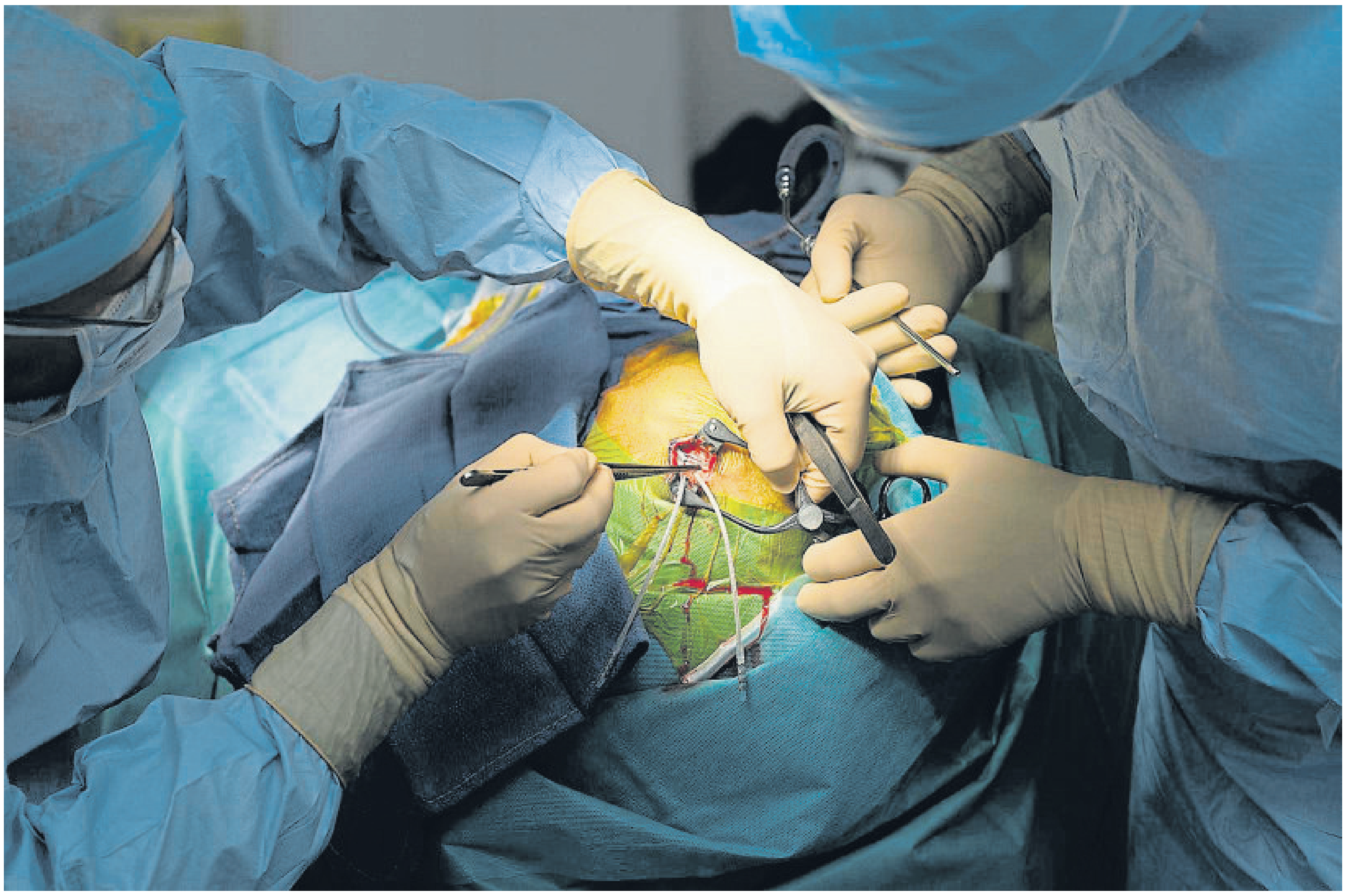
ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

En el hospital del Mar

Tres personas renuncian a la eutanasia tras recibir una cirugía contra el dolor

Una técnica experimental alivia un sufrimiento que no respondía a ninguna terapia

JOSEP CORBELLA
Barcelona



BSIP / GETTY

Una intervención de estimulación cerebral profunda en un hospital de Niza, similar a las que se realizan en el hospital del Mar

Tres personas que habían iniciado los trámites para someterse a una eutanasia han cambiado de opinión después de someterse a un tratamiento experimental de neurocirugía para aliviar el dolor en el hospital del Mar de Barcelona.

Los tres pacientes, dos mujeres y un hombre de entre 50 y 64 años, sufrían dolor neuropático, un tipo de dolor causado por el propio sistema nervioso en ausencia de estímulos externos dolorosos. Ninguno de los tratamientos que habían recibido les había aliviado.

“Es un dolor intenso, que arde, que se mantiene constante durante todo el día y que perturba la salud mental”, declara Gloria Villalba, coordinadora del servicio de neurocirugía del hospital del Mar, que ha presentado los dos primeros casos en la revista médica *Neuromodulation*.

Dos de las tres personas se habían sometido a una primera neurocirugía para inhibir el componente sensitivo del dolor, que está regulado por el córtex cerebral y está relacionado con la intensidad del dolor. Esta neurocirugía, que se utiliza desde finales del siglo XX y es eficaz en un porcentaje elevado de pacientes, no les había funcionado.

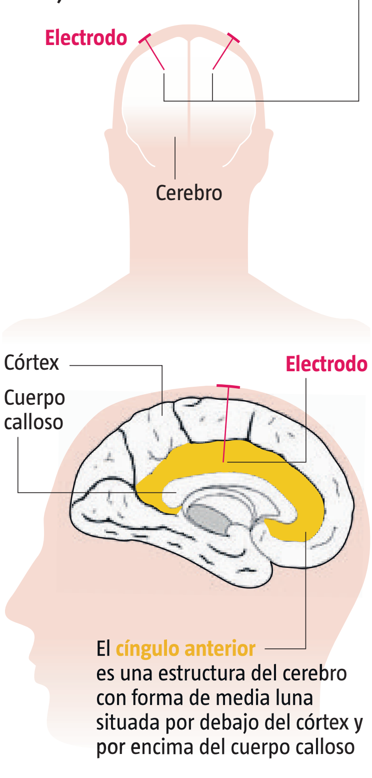
Como último recurso, los médicos del hospital del Mar les propusieron una segunda neurocirugía de estimulación cerebral profunda. Intentarían modular el componente afectivo del dolor, que se refiere a cómo cada persona experimenta el dolor. Este componente afectivo depende de una región más profunda del cerebro, el cíngulo anterior. La cirugía, sobre la que hay poca experiencia, consistiría en implantar dos electrodos en el cíngulo anterior, uno en cada hemisferio del cerebro. La esperanza era que, modulando la actividad del cíngulo anterior con estímulos eléctricos, se conseguiría mitigar el dolor sin efectos secundarios importantes.

La primera intervención se realizó en octubre del 2022 en un hombre de 64 años que sufría dolor neuropático en el sacro como secuela de una lesión medular sufrida en un accidente de moto. Antes de iniciar los trámites para la eutanasia, había hecho tres intentos de suicidio. Su calidad de vida mejoró tras la cirugía y paralizó la solicitud de eutanasia, pero murió seis meses más tarde a causa de una neumonía, informa Gloria Villalba.

Las otras dos personas que se

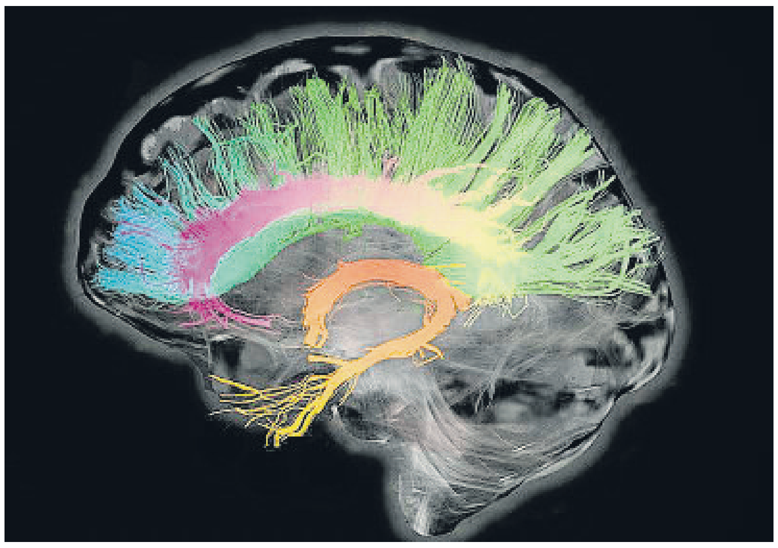
Cómo se ha hecho la cirugía

El tratamiento ha consistido en **implantar dos electrodos** en el **cíngulo anterior dorsal,** uno en cada hemisferio cerebral



El **cíngulo anterior** es una estructura del cerebro con forma de media luna situada por debajo del córtex y por encima del cuerpo calloso

FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA



SHERBROOKE CONNECTIVITY IMAGING / GETTY

Conexiones neuronales. Del cíngulo anterior (en morado y marrón en la imagen), salen múltiples conexiones con otras regiones del cerebro

Debate ético sobre la neuromodulación

La experiencia del hospital del Mar “plantea cuestiones éticas críticas” sobre el uso de técnicas de neuromodulación que no están avaladas por ensayos clínicos, señalan la neurocirujana Gloria Villalba y el psiquiatra Juan Ramon Castaño en la revista *Neuromodulation*. Reconocen que las evidencias que avalan la estimulación cerebral profunda para el tratamiento del dolor neuropático son limitadas. Pero en España la ley que regula la eutanasia requiere que los pacientes hayan agotado las opciones de tratamiento y no tengan perspectivas de mejora. Por ello, consideran que “los comités éticos deberían considerar detenidamente el papel de tratamientos con baja evidencia que han mostrado resultados positivos en algunas poblaciones de pacientes”, como es el caso de la estimulación cerebral profunda en personas con dolor neuropático refractario a otros tratamientos.

han sometido a la neurocirugía de estimulación cerebral profunda se encuentran mucho mejor ahora que antes de la intervención y han descartado continuar los trámites para solicitar la eutanasia.

Se trata de S.J., que sufre dolor neuropático como secuela de una intervención anterior para tratar un juanete y que tenía 54 años cuando se sometió a la neurocirugía en el hospital del Mar en septiembre del 2023. Y de M.L., cuyo dolor está asociado a una situación de estrés postraumático y le afecta a toda la cabeza. Tenía 50 años cuando recibió el tratamiento de neurocirugía en noviembre del 2023.

"El dolor no desaparece tras la cirugía", aclara la neurocirujana. "Pero al tratar el componente afectivo del dolor, deja de percibirse como insoportable".

Una cuarta paciente de 58 años a quien se ofreció la neurocirugía, que sufría dolor neuropático facial como secuela de

El tratamiento actúa en una región del cerebro que regula cómo cada persona experimenta el dolor

una intervención de cirugía estética, desestimó la propuesta y recibió la eutanasia.

Durante la intervención, los electrodos que se implantan en el cerebro se conectan por un fino cable a una pequeña batería que se suele colocar bajo la piel de la clavícula. Los electrodos, de 1,5 milímetros de diámetro, se implantan para toda la vida. La batería, que les envía los estímulos eléctricos para modular la actividad del cíngulo anterior, deberá cambiarse cada tres o cuatro años.

"Los electrodos están activados de manera permanente; los pacientes no los regulan", informa Villalba. El equipo médico sí podría modificar su actividad si fuera conveniente.

Durante el periodo postoperatorio, los pacientes toman un fármaco antiepiléptico durante un mes para prevenir posibles crisis epilépticas, que pueden producirse tras algunas intervenciones de neurocirugía.

El tratamiento neuroquirúrgico se complementa con terapia cognitiva conductual en el servicio de psiquiatría del hospital del Mar para abordar el componente cognitivo del dolor.

"Estas intervenciones neuroquirúrgicas están infrautilizadas e infrainvestigadas y pueden ser prácticamente desconocidas en muchos hospitales. En consecuencia, no son opciones de tratamiento altamente recomendadas", advierten en el artículo publicado en *Neuromodulation* Gloria Villalba y el psiquiatra Juan Ramón Castaño, también del hospital del Mar.●

Una residencia de Lleida prueba un robot que ayuda a los mayores a hidratarse en verano

"Cuando comas, recuerda beber agua"



MARC CARNICE

Temi se pasea por el comedor de la residencia pública Balàfia 2 de Lleida

ROSA MATAS Lleida

Dos robots están revolucionando estos días la residencia geriátrica pública Balàfia 2 de Lleida animando a los residentes a beber agua, infusiones o zumos. Están en dos de las cuatro plantas de la residencia, las otras servirán de control para analizar los resultados.

"Nos alegra. Nos canta una canción. Me encanta cuando viene, nos hace compañía; yo le digo siempre hola y adiós". Lo cuenta sonriendo Carme Garí después de participar, con la colaboración del robot, en un bingo en el que no hay números, sino canciones como *Dos gardenias*, de Antonio Machín; *Camino verde*, de Juanito Segarra o *¿Y cómo es él?*, de José Luis Perales. Cuando llega una línea o bingo, el robot, llamado Temi, canta una canción, es la señal para beber agua.

A las horas de las comidas, Temi entra en el comedor y va por las mesas con mensajes como este: "Recordemos que mientras comemos también tenemos que beber". Tiene voz femenina. Algunos mayores le hablan como si fuera un chico, y otros, como si fuera una chica. "Cuando viene yo le digo guapo. Es un chafardero y es muy simpático, no me estorbaría si se quedara más tiempo", dice otra residente, Carme Expas.

"Los robots forman parte del proyecto Hidroponent del departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universitat de Lleida para abordar la deshidratación en colectivos vulnerables de Lleida: ancianos, temporeros del sector agrícola y niños", explica Teresa Botigué, investigadora principal.

"El robot tiene fichados a los residentes, nos ayuda a recordar la ingesta hídrica, registra el líquido que beben a lo largo del día y colabora en actividades como el bingo", explica Teresa. "Lo que también hace, en un momento del día, es mencionar los nombres de quienes han bebido más, para los que pide un aplauso, y también cita a los que lo han hecho menos, con lo que las trabajadoras de la residencia pueden reforzar la ingesta de las personas que no han bebido mucho".

La experiencia forma parte de un proyecto de mitigación y adaptación al cambio climático

Laura Lozano, directora del geriátrico, reconoce que su equipo tenía "un poquito de miedo de cómo lo recibirían personas con deterioro cognitivo, porque además es una generación que no tiene integrada la tecnología en su día a día". En las dos plantas ha sido muy bien recibido. "Los que tienen cognitivamente más capacidad interactúan con él y le dicen cosas cuando se acerca, y el resto, que quizá no están tan bien a nivel cognitivo, lo han integrado y ya forma parte de su rutina".

"Algún residente llama a Temi para que se acerque, y muchos le contestan cuando les recomienda beber", explica la directora. Y dice también que a los residentes de las plantas en las que no hay robots también les gustaría tenerlo.

"El robot lleva un mapa de la residencia y un sensor que detecta los obstáculos", explica Ricard Ribalta, responsable de tecnología de Group Saltó, la empresa que lo ha diseñado, que, además de promover la ingesta de líquidos, puede, si los mayores se lo piden, darles la previsión del tiempo o los detalles de la vida de cantantes.

En unas semanas comenzará la segunda de las tres iniciativas de Hidroponent, la dirigida a temporeros, que consistirá en colocar sensores en brazaletes de un grupo de temporeros que recogen fruta. La tercera, actividades gamificadas para niños, llegará a una escuela de Alcoletge y un instituto de Lleida.

Hidroponent cuenta con una ayuda de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat para ejecutar proyectos de mitigación y adaptación al cambio climático.

El 23 de agosto, los Temi saldrán del geriátrico. Sus residentes preferirían que se quedaran. "Es una cosa mecánica, pero se nota que se preocupa", dice Carmen Expas. A la hora de pedir más, Carmen Garí propone que Temi asesore sobre cómo vestirse y diga, por ejemplo: "Hace frío, tienes que llevar chaqueta".●

Justicia crea una app que agiliza obtener el certificado de ausencia de delitos sexuales

MADRID Efe

El Ministerio de Justicia ha puesto en marcha TeAutorizo, una aplicación informática para que las empresas y los particulares puedan obtener de forma rápida los certificados de ausencia de delitos sexuales que se exigen para trabajar con menores de edad. Esta aplicación "contribuirá a aumentar la protección del menor así como a mejorar los servicios a la ciudadanía, eliminando cargas administrativas tanto para las empresas como para las personas", explica en un comunicado Justicia, que ha desarrollado el proyecto en colaboración con el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública.

La web TeAutorizo permitirá que empresas, asociaciones y demás entidades que tengan contacto habitual con menores de edad, incluidas las asociaciones de voluntariado, puedan acceder y descargar fácilmente los certificados de ausencia de delitos sexuales de sus empleados.

Para conseguir el certificado, las empresas necesitan registrarse en la plataforma con su DNIe o certificado electrónico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y después deben obtener el consentimiento de sus empleados a través de la aplicación móvil Mi Carpeta Ciudadana.

Una vez conseguida esta autorización, la empresa podrá descargar el certificado de ausencia de delitos sexuales a través de TeAutorizo, por lo que el empleado no tendrá que obtener el documento.●



MORELL / EFE

Minuto de silencio en la Subdelegación del Gobierno en Alicante por la última víctima de violencia machista este domingo

Un tercio de los asesinatos machistas se registró en los primeros 14 días de julio

En los dos fines de semana de este mes han sido asesinadas ocho mujeres

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Julio es el mes en el que se cometen más asesinatos machistas. Así lo indican los registros desde el 2003, que señalan que más del 11% de los asesinatos perpetrados por hombres contra sus parejas o exparejas se registran ese mes. También indican los datos oficiales (Consejo General del Poder Judicial, INE y el Ministerio de Igualdad), que la mayoría de los asesinatos se producen durante los fines de semana, sobre todo, los domingos. Y un tercio de ellos, entre las nueve de la noche y las dos de la madrugada.

Y lo que dicen los datos vuelve a confirmarse este julio. En las dos primeras semanas de este mes, ocho mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas (una de ellas aún sigue en investigación), lo que eleva la cifra de víctimas mortales de este año a 26. Y esos asesinatos se han concentrado en unos pocos días, en los fines de semana. ¿Pueden responder estos asesinatos al llamado *efecto imitación*? Los expertos lo dudan, ya que ese efecto se produce cuando se comete un asesinato y llega a oídos de un varón que tiene pensamientos similares contra las mujeres. Pero al producirse varios asesinatos concentrados en unas horas, no hay esa toma de conciencia por parte del siguiente asesino. "En algún caso podría explicarse, pero es complicado. Este sábado se cometieron cuatro asesinatos que se dieron a conocer casi al mismo tiempo", señalan.

Lo que sí está demostrado es que "hay una concentración de casos en épocas vacacionales, tanto en verano como en Navidad. Es un elemento que tenemos que valorar como factor de riesgo y minimizarlo para reducir el número de homicidios", señala el forense, experto en violencia machista, Miguel Lorente.

En Catalunya, la cifra de crímenes machistas se eleva a diez en lo que va de año, según el cálculo de Igualdad. Una cifra que los Mossos elevan a 13, si confirman el móvil machista del último asesinato, y que mantiene a esta comunidad como la que más crímenes machistas acumula este año de todo el Estado. Las fallecidas representan ya el 40% de los feminicidios registrados en España este 2024.

Sea como fuere, la dura realidad es que el Ministerio de Igualdad confirmó ayer cinco asesinatos machistas en Zaragoza, Valencia, Madrid, Tarragona y Alicante. Y un sexto, en Barcelona, está en investigación.

El caso de Zaragoza se trata de Susana L.V., de 48 años, asesinada presuntamente por su expareja, José Francisco A.S., de 49 años, el pasado 6 de julio. La víctima tenía dos hijos menores de edad. No existían denuncias previas por violencia de género contra el presunto agresor.

En Buñol (Valencia), la argentina Juliana Denise, de 31 años, fue presuntamente muerta por su pareja, Raúl A.D, el 13 de julio. Existían al menos dos denuncias previas por violencia de género contra el posible agresor, tanto de la víctima como de otra mujer.

En el caso de Madrid, se trata de una mujer de 29 años asesinada presuntamente por su pareja el pasado sábado. La víctima tenía un hijo menor de edad fruto de otra relación.

Catalunya acumula el 40% del total de los feminicidios que se han cometido en España este 2024

En Salou, Tarragona, una mujer de 76 años fue presuntamente asesinada por su pareja ese mismo sábado. También existían denuncias previas por violencia de género contra el posible agresor. El hombre, de 86 años, ha entrado en prisión.

El último caso es el de una mujer rusa de 33 años asesinada por un disparo por su pareja, un español de 36 años, el pasado domingo. El hombre se suicidó después.

Con la confirmación de estos casos, el número de mujeres asesinadas por violencia de género en España asciende a 26 en el 2024 y a 1.270 desde el 2003, cuando se empezaron a recopilar estos datos. En cuanto al número de menores huérfanos por violencia de género, asciende a 17 en el 2024 y a 450 desde el 2013.

Un informe del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que analiza las sentencias por asesinatos machistas indica que estos asesinatos de sus progenitoras dejan marcados a los niños.

Ante esta dura realidad, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha hecho un llamamiento a todas las fuerzas políticas para renovar el pacto de Estado contra la Violencia de Género, debido al "goteo insoportable" de víctimas de este verano.●

Los Sanfermines acaban con seis agresiones sexuales de "alta intensidad"

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El balance de los Sanfermines ha dejado, como todos los años, claroscuros y un dato particularmente preocupante: durante los nueve días de fiestas se han producido seis agresiones sexuales de alta intensidad, así como otras 18 de baja intensidad, la mayoría por tocamientos. El alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, aclaró, en todo caso, que todos los presuntos agresores han sido detenidos, salvo un caso de tocamientos ocurrido en las últimas horas, de manera que "en Pamplona, el que la hace la paga".

En concreto, según los datos facilitados por el Ayuntamiento de Pamplona, de las seis agresiones de alta intensidad, dos aún están siendo investigadas. En este apartado, según el protocolo contra las agresiones sexuales de Pamplona, se incluyen "atentados físicos de naturaleza sexualgenital, independientemente de que estos hechos incluyan o no invasión física (penetración)".

Además, se han registrado 18 agresiones de baja intensidad, un apartado en el que se incluyen "comportamientos de carácter intimidante que atentan contra la integridad personal y la libertad de una mujer: insultos, amenazas, tocamientos (estos están calificados como abuso y por tanto están calificados dentro de los delitos contra la libertad sexual), acciones dirigidas a intimidar, asustar o coaccionar, controlar, etcétera".

Atendiendo al balance general de los Sanfermines, Joseba Asiron informó de que "las denuncias han bajado casi un 20% y han subido un 25% las detenciones". "La mayor parte de los delitos han sido por hurtos", indicó el alcalde.

El Ayuntamiento de Pamplona, además, destacó la "alta afluencia" a las fiestas "como no se había visto en años", con toda seguridad por haber contado con dos fines de semana. En total, más de 1,8 millones de personas han participado en los actos programados en las fiestas, un 27% más que el año pasado, según los cálculos del Consistorio.

Los agresores sexuales han sido detenidos: "En Pamplona, el que la hace la paga", dice el alcalde, Joseba Asiron

En este sentido, Asiron hizo un balance "positivo en términos generales sin olvidar algunos nubarrones" y aspectos de mejora, destacando el "buen ambiente, la tranquilidad y la gran afluencia", así como una participación "excepcional".

Por otro lado, "se ha recuperado la senda de las fiestas populares" con la elección por votación popular del lanzador del chupinazo, y el alcalde resaltó que los colectivos sociales "han recuperado el protagonismo y han podido establecer sus espacios".

Finalmente, como aspectos de mejora señaló la "necesidad de habilitar más servicios públicos para evitar comportamientos incívicos" y "seguir trabajando en la sostenibilidad y el reciclaje durante las fiestas".●


veritas
ECO FRESH!
MAÑANA
17 JULiO
10%
de dto.
en FRUTA
y VERDURA
ECOLóGiCA
Oferta exclusiva Club.
No acumulable a otros descuentos personales.

Barbacid dona parte de su herencia a la Fundación CRIS contra el cáncer

"Si invertimos en investigación, podremos ver el fin" de esta enfermedad, afirma

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El prestigioso bioquímico Mariano Barbacid (Madrid, 1949) ha decidido dejar parte de su herencia a la Fundación CRIS contra el cáncer mediante el sistema de testamento solidario y ha recomendado a la población que siga su ejemplo: "Animo a todos a que dejen parte de su legado, aunque sea una pequeña cantidad, a la investigación contra el cáncer. Invertir en investigación es generar riqueza y progreso social".

El investigador oncológico recuerda que los tumores se han convertido en la principal causa de muerte en España, con un 26,6% del total de las defunciones en el 2023 (433.163), al haber rebasado la cifra de fallecimientos ocasionados por enfermedades del sistema circulatorio, que representan un 26,5% del total después de registrar un descenso del 5,3% respecto del 2022, según el Instituto Nacional de Estadística.

Tranquilidad. La decisión de Barbacid no responde a la posible proximidad de un desenlace luctuoso. El científico, director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, afirma estar "sano y con ganas de seguir muchos años al pie del cañón". Esto significa que sigue dirigiendo el proyecto CRIS de páncreas, una investigación que persigue desarrollar un tratamiento eficaz contra el cáncer de páncreas, un tipo que ocasiona la muerte de 7.000 personas al año en España.

"El cáncer no es solo una enfermedad, sino cientos de ellas, y algunas, como el cáncer de páncreas, con un pronóstico muy complicado hoy en día. Si invertimos los recursos necesarios, mis hijas podrán llegar a ver su fin", pronosticó Barbacid. "Por ellas y por todas las personas que lo han padecido, lo padecen y lo padecerán quiero dedicar parte de mi legado a financiar lo único que realmente puede acabar con él: la investigación", precisó. El científico relacionó el trabajo en los laboratorios con la prosperidad: "Los países más ricos son los que más invierten en investigación, ya que se transforma en riqueza, progreso y bienestar social".



JESÚS DIGES / EFE

Mariano Barbacid, científico del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas

Los tumores superan a las enfermedades del sistema circulatorio como principal causa de muerte en España

Uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres va a desarrollar cáncer a lo largo de su vida. Según datos del 2023 de la Sociedad Española de Oncología Médica, los tumores más diagnosticados en España son colon y recto (42.721 nuevos casos), mama (35.001), pulmón (31.282), próstata (29.002) y vejiga urinaria (21.694).

La Fundación CRIS recauda fondos en la sociedad para destinarlos a la investigación en la sanidad pública y a ofrecer acceso a los pacientes a los tratamientos más innovadores. "Los fondos que recibimos de herencias y legados los destinamos a nuestra misión: acabar con el cáncer. De hecho, si lo deseas, puedes dejar especificado a qué proyecto lo quieres dedicar. Nosotros nos encargaremos de que tu voluntad se cumpla", indica Marta Cardona, directora general de la entidad, que en sus 14 años de vida ha invertido 50 millones de euros en investigación.

Este año, la Fundación CRIS destina los fondos de los testamentos solidarios a proyectos sobre cáncer de páncreas y sobre cáncer infantil, primera causa de muerte en menores de 14 años en los países desarrollados, con 1.600 diagnósticos anuales en España. Respecto al cáncer de páncreas, uno de los más difíciles de detectar precozmente y con peor pronóstico (8% de supervivientes a los cinco años del diagnóstico), los recursos financiarán la investigación de Antonio Pérez en el hospital La Paz y el trabajo de la doctora Meritxell Rovira en Bellvitge. Rovira planea crear modelos de laboratorio de diversos tipos de tumores de páncreas para comprender su funcionamiento. De esta manera, podría avanzarse en el diagnóstico temprano y en nuevas posibilidades de tratamiento.●

Primera ola de calor del verano y temperaturas cercanas a 40ºC hoy en Andalucía

MADRID Europa Press

Las altas temperaturas activan hoy los avisos amarillos en las provincias andaluzas de Córdoba, Granada, Jaén y Málaga –donde se alcanzarán los 38ºC–; en Albacete, en Castilla-La Mancha, y en Murcia, con valores que se acercarán a los 40ºC en algunos puntos, según informó ayer la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

El aviso amarillo estará activo hoy desde las 13 horas hasta las 21 horas y afectará a las zonas de la campiña cordobesa, la cuenca del Genil –Granada–, las comarcas jiennenses de Morena y Segura, los pueblos de Cazorla y Segura de Jaén, así como la zona del valle de Guadalquivir. Por último, las zonas malagueñas de Sol y Guadalhorce también estarán afectadas por calor, con temperaturas máximas de 37ºC.

Las máximas irán aumentando de forma progresiva y generalizada durante esta semana en Andalucía, según la Aemet, que advirtió que esta subida de los termómetros puede dar lugar a la primera ola de calor de este verano. Respecto a las temperaturas, las mínimas se encontrarán sin cambios o en ascenso dependiendo de la zona. Sin embargo, las máximas ascenderán en la vertiente mediterránea y se encontrarán sin cambios o en descenso en el resto de la región.

El tiempo será estable en la mayor parte del país, con predominio de los cielos poco nubosos o despejados. Únicamente en el extremo norte peninsular se prevé mayor nubosidad, con posibles precipitaciones débiles y dispersas en el norte y el oeste de Galicia así como en el Cantábrico por la mañana.●

Descubierta una cueva en la Luna que podría servir de refugio a astronautas

JOAN ANTON CATALÀ Barcelona

El pozo más profundo que se conoce en la Luna podría extenderse bajo la superficie y dar paso a una extensa cueva en la que se mantendrían temperaturas confortables y constantes de alrededor de 17ºC. Este es la conclusión que se desprende del estudio que se acaba de publicar en *Nature Astronomy* y que ha sido realizado por un grupo de investigadores liderados desde la Universidad de Trento en Italia, a partir del análisis de datos históricos recogidos, desde la órbita lunar, por un radar instalado a bordo del satélite LRO de la NASA.

Hace años que se sospecha que algunas de las grandes aberturas que se observan en la Luna podrían ser el resultado del colapso parcial de sistemas de túneles subterráneos generados por el flujo de antiguas corrientes de magma, similares a los tubos de lava que existen en la Tierra.

La exploración de estas cuevas tiene gran interés desde el punto de vista geológico, pero también como posibles refugios para las futuras misiones tripuladas, ya que ofrecen protección frente a la radiación proveniente del espacio y a las extremas variaciones de temperatura de la Luna.

Desde que, en el 2009, la nave japonesa Kaguya descubriese los primeros grandes hoyos en la Luna, ya se han identificado más de 200 de estas estructuras, la mayor de las cuales es el denominado pozo del Mar de la Tranquilidad.

Justamente esta hendidura ha sido el objetivo del reciente estudio. Se trata de un espectacular hoyo de unos 100 metros de diámetro y con una profundidad estimada de al menos 125. En su suelo se apilan rocas que alcanzan los 10 metros de tamaño.

Hasta ahora, las imágenes capturadas desde la órbita lunar no habían permitido discernir si el fondo de esta estructura se abría lateralmente para conducir hacia pasajes subterráneos. Sin embargo, si las condiciones de inclinación son las idóneas, las señales de radar pueden penetrar ligeramente dentro de estos potenciales corredores y confirmar su existencia.

Los científicos han realizado simulaciones de ordenador para determinar los modelos que más se ajustan a lo observado y han obtenido dos posibilidades, ambas con la presencia de, al menos, un pasaje subterráneo que se abre a partir del fondo del hoyo, en dirección oeste, y con unos 45 metros de boca. En el primer modelo, la extensión mínima del túnel sería de 25 metros, mientras que la segunda opción es compatible con una longitud de 75 metros. En cualquier caso, la prolongación de estas cavidades podría ser mucho mayor, ya que las estimaciones realizadas están limitadas por el ángulo de inclinación con el cual las señales de radar han sido capaces de penetrar en el pasadizo.●

Según las estimaciones de los científicos, el túnel puede tener una longitud de entre 25 y 75 metros

Inclusión

Un viaje de la montaña al mar con la inclusión como eje central



FOTOS: CONSORCIO DE LAS VÍAS VERDES DE GIRONA

El Camino Natural Vía Verde del Carrilet transcurre de montaña a mar, entre paisajes diversos

El Camino Natural Vía Verde del Carrilet recorre 100 kilómetros de suave descenso entre Olot y Sant Feliu de Guíxols, atravesando 19 localidades y cuatro comarcas

Los cambios demográficos acontecidos en España en las últimas décadas, en los que ha aumentado la calidad de vida y hay mayor número de población envejecida, se traducen igualmente en más cantidad de personas con discapacidad o dependientes. Esta nueva realidad trae consigo, inevitablemente, un reajuste en los objetivos de asociaciones e instituciones en materia de políticas sociales. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, las mujeres presentan una tasa de discapacidad por mil habitantes (112,1) significativamente más alta que los hombres (81,2). Por grupo de discapacidad, las tasas más altas en mujeres corresponden a movilidad (68,5), vida doméstica (57,8) y autocuidado (38,0). Y En los hombres a movilidad (38,9), vida doméstica (31,8) y audición (24,2).

Teniendo en cuenta que la movilidad es prioritaria y que entre estas personas con discapacidad hay, igual que en el resto de los sectores poblacionales, intereses, ganas de viajar, moverse, realizar actividades..., el ofrecer soluciones tanto en la ciudad como fuera de ella para que todo el mundo pueda disfrutar sin importar su condición es esencial. En este sentido, y ahora que se aproximan las vacaciones y apetece desconectar, nuestro entorno rural, hasta hace un tiempo desaprovechado y abandonado en comparación con su belleza y lo que podía ofrecer haciendo las cosas bien, es una opción ideal, con sus paisajes de ensueño y una flora y fauna muy ricas.

Por eso, y con el foco puesto en la inclusión, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación viene desarrollando desde el año 1993, en colaboración con otras administraciones promotoras, la Red de Caminos Naturales de España, a través de una serie de intervenciones a favor de la recuperación de antiguas infraestructuras ferroviarias, vías pecuarias, caminos abandonados, caminos históricos, senderos de ribera, de costa, de montaña..., con el objetivo de facilitar su uso público con fines deportivos, culturales y educativos, recreativos y turísticos, y favorecer el desarrollo económico de las zonas rurales donde se encuentran situados estos itinerarios.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha firmado un Protocolo General de Actuación con la Fundación ONCE para promover la accesibilidad universal de los Caminos Naturales

En el año 2020, el Ministerio de Agricultura publicó la *Guía Técnica de Accesibilidad de Caminos Naturales*, llevada a cabo en colaboración con la Fundación ONCE. Y, ahora, en noviembre de 2023, se sumó la firma del Protocolo General de Actuación con esta misma fundación para promover la accesibilidad universal de la Red de Caminos Naturales de España y que cualquier persona con discapacidad, así, pueda gozar del entorno rural.

Un ejemplo de buen hacer, con el foco puesto en la inclusión, gracias al Consorcio de las Vías Verdes de Girona, promotor y gestor de este camino natural, y muy recomendable de visitar, es el Camino Natural Vía Verde del Carrilet. Este camino nos permite viajar de la montaña al mar y recorrer paisajes muy diversos. Son 100 kilómetros de suave descenso entre Olot y Sant Feliu de Guíxols, atravesando 19 localidades y cuatro comarcas, que conservan las antiguas estaciones, ahora transformadas en puntos de información o locales de bares y restauración, entre otros. Además, este camino se divide en dos partes, lo que lo hace más atractivo, debido a que eran dos trenes distintos los que lo recorrían.

Entre las actuaciones para una mayor accesibilidad que se han llevado a cabo, en el trazado destacamos el hormigonado de más de 90 transiciones de sablón (tierra compactada) a hormigón, formando una rampa para evitar escalones, la creación de un paso inferior en Santa Cristina d'Aro para cruzar la carretera GIV-6613 a diferente nivel, la mejora del firme en el tramo inicial del camino en Girona, en el Parque Tecnológico, la sustitución del trazado del camino en su paso por El Pasteral, haciéndolo más accesible en su paso por Amer, o las ampliaciones de puentes, así como la conexión urbana de Girona-Salt realizada como alternativa al paso de las huertas, entre otras. Sin olvidar, por supuesto, la realización de actividades, formación y cursos con la concienciación como fin o la adaptación de los carteles al *braille* en determinados puntos clave del recorrido.

Segundo Premio Europeo de las Vías Verdes Europeas 2003, entre otros galardones: estamos ante un itinerario que transcurre sobre camino de tierra compactada, lo que permite apreciar los sonidos de la naturaleza y el crujir de la tierra. Cuando atravesamos núcleos de población, el carril se convierte en asfalto. Es en esas poblaciones donde podemos abastecernos, encontrar los servicios necesarios y disfrutar de experiencias gastronómicas y visitas culturales. Un viaje para los sentidos que conforma este Camino Natural en cuanto a accesibilidad y aprovechamiento del maravilloso entorno rural que tenemos en España.



Las antiguas estaciones son ahora puntos de información o negocios de restauración

In Memoriam

†

Jordi Pous Layret

Arquitecte

Ha mort a Mataró el dia 14 de juliol, a l'edat de 70 anys. (E.P.D.) Els seus germans, Concepció (†), Joan-Antoni i Carme (†), Josep-Maria i Rosamaria, Montserrat, Mariona (†), Antoni, Isabel, i Xavier i Nuri; els seus nebots, nebots-nets, cosins i amics us ho fan saber. L'acte de comiat tindrà lloc avui dimarts, dia 16, a la una del migdia, al Tanatori de Mataró. Sala de vetlla: dimarts, dia 16, de 10 hores a 13 hores.

Mataró, 16 de juliol del 2024

†

José María Tejero Cásedas

Fundador de Conavisa

Membre fundador de la Llotja de Bellpuig

Ha mort a Tàrrega, a l'edat de 98 anys, el dia 14 de juliol del 2024. (D.E.P.) Els seus fills, María Dolores i Francisco, José Alberto i María José; els seus nets, Kiko, Eduard, Anna, i família participen a les seves amistats i coneguts tan sentida pèrdua. Demanem un record per a la seva ànima.

†

Anna Armengou Bertran

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 78 anys, el dia 14 de juliol del 2024. La seva germana, Sara; les seves nebodes, Laura, Marta, Tina, Georgina i Clàudia, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de juliol del 2024, a les 9.50 hores.

Tanatori Sancho de Ávila

DOMINGO PIQUERAS SOLSONA

† Ha mort a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 15 de juliol del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, fill, jove i neta ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 16 de juliol del 2024, a les 11.10 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

ANIVERSARIOS

Tercer aniversari

ANTONI GUINART FERRAN

† Sempre portem el teu record en la nostra vida i en el nostre cor. La teva esposa, fills i nets.

Hoy hace un año

Enriqueta Lozano Cardenal	Juan Saborit Rial
Antonio Rubí Villa	Ana Maria Gripekoven Tombroff
Maria Victoria Montes Amuriza	Antonio Gambin Cano
Antonio Montavez Sánchez	Vicente Riera Tomas
Pedro Belda Sánchez	Inocencio Garcia Roche
Walter Anton Keusch	José Cancela Besteiro
Rosa Durban Serra	Pilar Sanchez Coronil
José Amenós Huguet	Rafaela Garcia Martin
Jovita Manzanedo Ruiz	Carmen Moya Sánchez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

El turista metropolitano invade las playas del Maresme

La gran afluencia es consecuencia de los viajes gratuitos con el bono recurrente de Renfe

FEDE CEDÓ
Sant Pol de Mar (Barcelona)

En toda la costa catalana, con la excepción del área metropolitana de Barcelona, el apelativo Can Fanga define a los residentes de la capital catalana. En este caso, en muchas poblaciones de la costa del Maresme vuelve a sonar este improperio dirigido al turista metropolitano más austero que cada fin de semana abarrota las playas de la comarca y genera una minúscula actividad económica. Se trata, según los propios alcaldes de “un turismo *low cost* que se desplaza con facilidad y que no genera excesivos beneficios en el destino”.

El sarcasmo de los lugareños destapa la situación que ha propiciado la facilidad de desplazamiento en Renfe con los abonos recurrentes o títulos multiviaje gratuitos por cada núcleo de Rodalies, que con solo una fianza retornable de 10 euros permite viajes sin limitaciones. “Mientras que los de Barcelona andan protestando por el colapso turístico, ellos mismos nos colapsan a nosotros con el turismo barato que viene en tren y coche el fin de semana”, señala un comerciante de Sant Pol de Mar.

“El billete gratuito no nos ha beneficiado en nada”, reconoce la alcaldesa de Sant Pol de Mar, Montserrat Garrido. Los trenes que se dirigen a esta pequeña población costera del Maresme el fin de semana “llegan abarrotados” de turistas pertrechados con neveras, sombrillas y bocadillos. “Nos gusta que nos visiten, pero también que dejen algún beneficio en el pueblo”, apunta Garrido.

Desde Renfe entienden que “la gratuidad siempre es a dos bandas” y son conscientes de beneficiar a unos y perjudicar a otros, como es el caso de los espacios de playa, pero evitan hacer valoraciones al respecto “porque es una decisión del Gobierno central” que por el momento no tiene intención de revocar.

Según los datos del operador ferroviario, con cifras del primer cuatrimestre del año, en un día laborable Sant Pol asume 2.122 viajeros, una cantidad que se triplica los fines de semana de verano. Ello implica que lleguen tantos viajeros en tren como los que están empadronados en el pueblo, que, según las estadísticas del Idescat, son 5.771.



MANÉ ESPINOSA

Paso a nivel con barreras en la estación de Renfe de Sant Pol de Mar para acceder a la playa

El éxito de los abonos multiviaje recurrentes en Catalunya se ejemplifica con las últimas estadísticas proporcionadas por Renfe. Entre el 1 de mayo y el 31 de agosto del 2023 se emitieron 701.000 abonos gratuitos para los servicios de Rodalies y otros 137.000 para media distancia. En el resto de la comarca, el impacto del turista del ferrocarril, queda más diluido “porque tenemos playas más extensas”, como aseguran los alcaldes de Calella, Marc Buch, y Santa Susanna, Joan Campolier, que incide en que “trabajamos para tener las mejoras playas para que el destino sea un atractivo de primer orden para el turismo”.

Renfe emitió 701.000 abonos gratuitos para viajes recurrentes el segundo cuatrimestre del 2023

Pero en Sant Pol de Mar nadie se regocija con las visitas, solo los pequeños colmados regentados por pakistaníes e indios perciben alguna ganancia del colapso de sus playas. “Vendemos algunas aguas y helados, pero los turistas que vienen el fin de semana no gastan mucho dinero”, reconoce Akram, que ayuda a su amigo a acarrear cajas de botellas. Otros, como Jaume, que regenta un restaurante, aseguran que “por suerte no vivo de los visitantes del fin de semana”. “No gastan, vienen con la comida de casa; yo cuento con una clientela fiel de segunda residencia y del pueblo de toda la vida”, añade.

Matilda, una vecina de 68 años de Sant Pol de Mar, recuerda que “hace 21 años vine a vivir aquí por la tranquilidad y por la playa y ahora me planteo marcharme porque no tengo ni una cosa ni la otra”. Y mientras lanza maldiciones a una familia que casi le atiza con una gran sombrilla en la cabeza, explica que “si quieres encontrar sitio en la playa, debes venir a primera hora y hacer como los guiris”, reservar con antelación el espacio con toallas y sombrillas antes de desayunar. Mati, como la llaman sus amigas, reconoce que el domingo “solo venimos a primera hora, nos remojamos un poco y después nos vamos, es agobiante”.

La gran playa de Les Barques, que el temporal *Nelson* agrandó frente a la estación de Renfe, según Garrido, propicia que “tengas una playa atractiva a una hora de

Continúa en la página siguiente



MANÉ ESPINOSA

Playa de Les Barques en Sant Pol de Mar

El 80% de los turistas náuticos de la costa barcelonesa son extranjeros

Este tipo de visitante hace estancias mucho más largas que el convencional



XAVI JURIO

Embarcaciones amarradas en el puerto de Aiguadolç, en Sitges

REDACCIÓN Barcelona

El 81% de los turistas de aguas profundas que visitan las comarcas de la provincia de Barcelona provienen del extranjero, según el informe *Turisme blau* que ha hecho público la Diputación de Barcelona y que ha elaborado el Observatori del Turisme a Barcelona Ciutat i Regió. Se trata de visitantes que se desplazan a aguas catalanas para practicar actividades náuticas como la vela o el paddle surf.

Una de las características principales de este tipo de visitante, uno de los objetivos prioritarios de Barcelona y su área de influencia por la celebración de la Copa del América de vela, es que realizan estancias muy superiores a las del conjunto de los turistas de esta región. La estancia media se sitúa en 8,9 noches, muy por encima de las 5,4 noches del global de los visitantes. En seis de cada diez casos (61,3%), el turista náutico visita las costas de la provincia de Barcelona por primera vez. Viaja a este destino en pareja en el 66,5% de los casos. El perfil tipo es el de un hombre (62%) de menos de 44 años (60,5%) y con un alto nivel de formación (el 60,3% tiene estudios universitarios). Viajan sobre todo por razones de ocio (85,7%) y, además de la playa, les gusta ir a restaurantes (88%) y de compras (81,2%) como principales actividades complementarias durante su estancia en Catalunya.

En la región de Barcelona, considerando como tal la provincia menos la capital, la mitad de los turistas (49,7%) llegan atraídos por el mar y el agua, con la que interactúan durante su estancia, ya sea haciendo turismo o actividades en la playa y en alta mar. De estos, cuatro de cada diez practican actividades cerca del agua; el 34%, el turismo lúdico en la arena (con deportes como el volei playa), y el 15,7% se atreve con las actividades de aguas profundas, como la vela, el paddle surf o la natación en aguas abiertas

Para este perfil de turista, la 37.ª Copa del América que se celebrará en Barcelona desde agosto hasta finales de octubre, y que se estima que seguirán en el mundo más de 1.500 millones de personas de 190 países, puede ser un gran aliciente. Se considera que las regatas constituyen una magnífica oportunidad para dar a conocer entre estos turistas la Costa Barcelona, marca turística que agrupa las comarcas del Maresme, Baix Llobregat, Garraf, Alt Penedès, Vallès Oriental y Vallès Occidental. En este territorio hay nueve puertos deportivos, numerosos clubs y dos estaciones náuticas (Santa Susanna y Vilanova i la Geltrú), donde es posible la combinación del turismo de sol y playa, la cultura, el ocio, las compras y el deporte, según remarca la Diputación de Barcelona.

La Copa del América brinda la gran ocasión para promocionar la costa barcelonesa entre este tipo de turismo

Durante la celebración de la Copa del América, del 22 de agosto al 15 de octubre, la Diputación contará con un espacio propio en el *village* del Moll de la Fusta que aprovechará para dar a conocer los atractivos turísticos de la provincia con el fin de potenciar este segmento del mercado.●

Fiesta de reapertura del Port Olímpic el domingo

■ **Los barceloneses podrán redescubrir el renovado Port Olímpic este domingo, entre las 10 de la mañana y las 9 de la noche en una gran fiesta ciudadana con actividades para todos los públicos. El objetivo es mostrar la transformación llevada a cabo por la empresa municipal BSM desde el año 2020 en un espacio donde convivirán la náutica, la economía azul y la restauración.**

Junts pide más seguridad para afrontar el verano, y BComú, menos turismo

REDACCIÓN Barcelona

El grupo de Trias per Barcelona en el Ayuntamiento de Barcelona reclamará, en las comisiones de plenario de esta semana, una "mejora de la seguridad" en la ciudad este verano a través de la realización de una auditoría sobre el funcionamiento de la Guardia Urbana ante unos meses en los que se prevé "más violencia, circulación de armas y hurtos".

El portavoz de Junts en el Ayuntamiento, Jordi Martí, explicó que la auditoría que su grupo pedirá irá orientada a confirmar que los recursos de la Guardia Urbana "hagan frente a estas amenazas", en unos meses en los que tendrá lugar la Copa del América de vela, para la que se ha preparado un dispositivo especial.

Entre las iniciativas que el grupo de BComú llevará a las comisiones figuran una serie de propuestas contra los efectos de la masificación turística. Entre otras cosas, el grupo que preside la exalcaldesa Ada Colau pedirá que el aumento del recargo del impuesto turístico hasta el máximo de 4 euros se destine a proyectos de cohesión y dinamización de los barrios. También propondrán reducir el número de turistas que pueden acceder diariamente al Park Güell y descartar "más usos privados como el del desfile de Louis Vuitton".

Por su parte, el grupo popular pedirá un plan de mejora urbana de la avenida Paral·lel porque "necesita unos mínimos urbanísticos que no tiene". Según el portavoz del PP en el Consistorio, Juan Milián, el Paral·lel está "muy" sucio, tiene un mal alumbrado y cuenta con zonas verdes.●

"Venimos del área metropolitana con las familias porque allí la policía nos acosa"

Viene de la página anterior

Barcelona y a veinte metros de la estación", que como única protección dispone de un paso a nivel con barreras "que la gente no respeta porque tarda mucho en levantarse la barrera". La alcaldesa reclama que los trenes "vengan en condiciones" y no atestados y especula con que "si los billetes no fueran gratuitos, los visitantes se distribuirían mucho mejor".

Garrido pide que "el Gobierno, cuando tome una decisión, estudie las consecuencias que pueda tener y no deje que el impacto sea solo para los ayuntamientos". En este sentido, reclama más frecuencia de trenes, "como las han incrementado hasta Arenys de Mar".

La estación de Renfe de Sant Pol de Mar, el domingo por la mañana, es un hervidero de viajeros que descienden aliviados de los convoyes en los que han viajado 65 minutos oprimidos como sardinas en una lata. Entre ellos, una familia de origen ecuatoriano, los Zambrano, la pareja y cuatro críos de 7 a 12 años. "Venimos de Santa Coloma de Gramenet, enamorados de Sant Pol". Con ellos, traen una nevera y una enorme sombrilla. Los niños, con una espesa mezcla de crema solar y sudor en su cara, acarrean mochilas, pelotas e hinchables. "Pagamos nuestros impuestos y tenemos derecho a pasar un buen fin de semana". Reconocen que "no vamos a restaurantes, pero dentro de nuestras posibilidades somos felices".

Pidiendo paso entre los mirones que se apiñan a pie de playa frente a la estación para localizar la mejor ubicación, baja del tren otra familia de tres miembros a la que acompañan otros dos grupos. "Somos los Vargas, los Medina y los Castro, peruanos que venimos de Badalona". Relatan que en el área metropolitana "la policía nos acosa, y por eso tenemos que desplazarnos". En pocos minutos, uno acierta a comprender por qué les pueden llamar la atención. Los peruanos muestran extraordinaria habilidad para montar una carpa, una minicadena, una pequeña pista de voley y cuatro neveras que reparten estratégicamente por las zonas sombreadas y para marcar territorio. "Nos repartimos la comida y volvemos con el tren de las ocho de la tarde, antes de que oscurezca; es la manera de que nos podamos reunir con los compatriotas que están repartidos en el área metropolitana".

El tren, junto con el vehículo particular, también ha experimentado un gran incremento como el medio de transporte que más utilizan los turistas usuarios de los hoteles en la costa del Maresme. El año pasado, los alojamientos de la comarca costera recibieron 2.233.781 clientes, según los datos facilitados por la Diputación de Barcelona, que ha detectado un incremento del turista de proximidad que incluye viajeros españoles y catalanes.

El año pasado, el Maresme recibió 1.195.850 visitantes, que se alojaron en hoteles, campings y otros establecimientos, unos pocos menos que los contabilizados en el 2022, que fueron 1.282.306. Del total de losturistas que en el 2023 visitaron la comarca, 156.364 lo hicieron en tren, mientras que más de un millón llegó a la costa en vehículo propio.●



ÀLEX GARCIA

El Tram, durante la primera jornada de pruebas en su nuevo recorrido ayer por la noche

El tranvía de la Diagonal se prueba sin concretar su entrada en servicio

El Trambesòs llegará hasta Verdaguer tras pasar varios tests en verano

JOSE POLO
Barcelona

Si anoche se encontró en Barcelona a un tranvía circulando a una velocidad extremadamente reducida rodeado de una veintena de técnicos inspeccionándolo todo en el nuevo tramo entre Glòries y Verdaguer pasando por la Diagonal, asistió a la prueba inicial de la primera fase de la ampliación que algún día, cuando se ejecute la segunda, acabará uniendo el Trambaix y el Trambesòs. Un momento histórico después de muchos años de trabajo, según los impulsores del proyecto, que, de momento, no se atreven a poner una fecha concreta a la entrada en funcionamiento de esta primera fase de la prolongación del servicio de transporte público. Eso sí, comentan de forma prudente que será durante el próximo otoño.

Hasta el momento, las diferentes partes de la renovación han sido testeadas individualmente, pero ayer se probó la integración. Es decir, que funcionen correctamente todas juntas y su conjugación con el resto de la ciudad, con los sistemas como, por ejemplo, los semáforos.

Por primera vez, el tranvía funciona con catenaria subterránea empleando un innovador sistema de alimentación

"Es un momento singular, se hace por la noche porque es cuando hay menos tráfico", relató Manuel Valdés, director general de la Autoritat del Transport Metropolità (ATM), horas antes del paseo técnico. Fueron acompañados de la Guàrdia Urbana para gestionar los inconvenientes que pueden generar este tipo de exámenes, que más adelante se repetirán. "Serán precisamente las pruebas las que determinarán el calendario final", agregó Valdés. Este tipo de tests se hacen para detectar posibles fallos y corregirlos. Después llegará la marcha en blanco, consistente en que todo el sistema funcione con completa normalidad pero sin pasajeros. Ese será el verdadero paso previo a la puesta en marcha.

No se decantaron los especialistas en concretar un elemento que temieran corregir. Pero sin lugar a dudas, uno de los aspectos más innovadores de la ampliación del tranvía es su sistema de alimentación. Al llegar a Glòries, esconderán los pantógrafos que les conectan a la corriente mediante la catenaria. Allí pasarán a conseguir la energía a través de una suerte de catenaria bajo tierra, con un sistema apodado *patines*.

"Es la primera vez en el Estado que se va a trabajar con catenarias subterráneas y la segunda vez en el mundo que se va a hacer con tranvías adaptados", relató Lluís Alegre, director del área de movilidad de la ATM. La otra experiencia de adaptación de material antiguo se realizó en Estambul, pero los convoyes turcos no tenían dos décadas de trabajo a sus espaldas como sí los tienen los barceloneses. Dieciocho unidades fueron adaptadas, y antes de final de año llegarán tres nuevos vehículos ya listos para funcionar así. Si todo va bien, los tranvías cambiarán el pantógrafo por los patines "en el tiempo que tarda la gente en entrar, no se perderá velocidad comercial".

"Hoy es un día señalado para un proyecto que ha requerido mucho esfuerzo", dijo el ingeniero jefe del Ayuntamiento de Barcelona, Oriol Altisench. El nuevo servicio, asumido por el Trambesòs, recorrerá un total de dos kilómetros por el centro de Barcelona, entrando en la trama urbana del Eixample. Cuando se consolide, prevé crear una demanda adicional de 24.000 viajes al día eliminando 2.000 coches en el tramo central de la Diagonal, según cálculos del Ayuntamiento. El trayecto entre Glòries y Verdaguer se llevará a cabo en siete minutos.

Todas las obras de urbanización están en la "fase final", dijo el director general de Bimsa, empresa pública de la administración municipal de la capital catalana, Ricard Font.●

Primer bus de hidrógeno verde en la línea V19

▪ Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) presentó ayer el primer autobús de hidrógeno verde con cero emisiones en la línea V19 (Barceloneta-plaza Alfonso Comín), que se suma a los ocho vehículos con esta tecnología que circulan para la X1. El objetivo es llegar a las 46 unidades a finales de este año. Con estas incorporaciones, a finales del 2024 un 25% de la flota de TMB será de cero emisiones, la mayoría, de buses eléctricos, explicó ayer la presidenta de la compañía y primera teniente de alcaldía, Laia Bonet, que enmarcó la entrada en servicio de la V19 en el compromiso del Ayuntamiento de Barcelona por la descarbonización. TMB hizo funcionar el primer bus de hidrógeno en España.

La calle habla... y se divierte

Albert Gimeno



Mientras la larga lista de políticos catalanes sigue esmerándose en realizar ejercicios de trigonometría para descubrir senos, cosenos y tangentes de los posibles pactos electorales, la calle remojó a esta comunidad autónoma en un baño de realidad. La selección española de fútbol ganó su cuarta Eurocopa, y la gente tomó el centro de Barcelona y de otras poblaciones catalanas. Con normalidad, alegría y libertad. Bravo. No significa eso que la única normalidad aplaudible en Catalunya sea la que defiende las cosas de todos los españoles, pero no era muy comprensible que la calle no viviera sin complejos todas esas cosas que hacen feliz a un montón de gente.

El aspecto de la Gran Via y de plaza Catalunya anoche era espectacular. ¿Politización? Está claro que a una concentración tan numerosa acuden personas de todas las orientaciones políticas, pero dio la sensación de que ahí había jóvenes que simplemente querían expresar su alegría por el triunfo de *la roja*, ese equipo de todos que gracias a jugadores catalanes y vascos volvió a mandar en Europa 12 años después del último entorchado. Seguro que tal demostración de alegría patria habrá incomodado a todos aquellos que solo aceptan por bandera una estelada, pero la realidad de la calle en Barcelona es así, con gente de todo pelaje, dispuesta a no tener que esconder su alegría porque celebran el triunfo de España.

Otro gesto de normalidad lo viviremos próximamente en la capital catalana. Barcelona acogerá una reunión en la que participarán todos los directores de los centros Cervantes repartidos por el mundo. Una iniciativa que explicaba en *La Vanguardia* ayer el director del Instituto Cervantes en una magnífica entrevista de Xavi Ayén. No se me ocurre una mejor ciudad para que las letras castellanas (y las del resto de las lenguas españolas) estén representadas en un cónclave. Barcelona ha sido el epicentro editorial del castellano en el mundo, sin que por ello haya tenido que claudicar (al margen de los periodos dictatoriales) de su identidad catalana, y eso hay que preservarlo. No tendría mucho sentido que para quedar bien con quienes solo viven la vida en catalán la ciudad tuviera que renunciar a una posición de poderío y reconocimiento de las letras cervantinas.

En Barcelona somos duales, bilingües, habituados al mestizaje, también el cultural

En Barcelona somos duales, bilingües, habituados al mestizaje, y no solo el racial, sino también el que tiene que ver con una larga lista de acervos culturales. No permitamos que nos reduzcan como el cocinero consume el chorrito de coñac vertido en un sofrito. Vivamos la experiencia como Yamal se entiende con Williams, o Fabián con Olmo. Se trata de que Barcelona destaque y que eso se logre con una alta satisfacción de la ciudadanía. Aquí se trata de disfrutar, porque para pasarlo mal ya tenemos a los antitodo, esa especie de refunfuñones dignos imitadores de don Cicuta en el *Un, dos, tres*.



MANÉ ESPINOSA / ARCHIVO

La operación quiere paliar el déficit de vivienda pública en la comunidad catalana

Préstamo para hacer 4.300 pisos públicos en Catalunya

El Banco Europeo de Inversiones financia la operación

REDACCIÓN Barcelona

Impulso europeo para ampliar el parque de vivienda pública en Catalunya. El Banco Europeo de Inversiones (BEI), presidido por Nadia Calviño, anunció ayer la concesión de un préstamo al Institut Català de Finances (ICF), la banca pública de promoción de la Generalitat, por un valor de 490 millones a fin de construir en territorio catalán más de 4.300 viviendas asequibles de protección oficial en régimen de alquiler y eficientes desde el punto de vista energético. Se prevé que los pisos estén listos para el 2028, y con esta operación se beneficiarían más de diez mil personas.

Se trata del préstamo de más valor que ha concedido el BEI al ICF, del que ya se ha firmado su primer tramo por un importe de 163 millones. En este acuerdo también interviene la Agència Catalana de l'Habitatge al bonificar los costes financieros de las operaciones. El proyecto cuenta con el aval del programa InvestEU de la Unión Europea, una iniciativa que impulsa inversiones estratégicas a largo plazo a través de la movilización de fondos privados y públicos para apoyar la recuperación económica. Se estima que la construcción de las viviendas genere cerca de siete mil puestos de trabajo.

La Generalitat recibe 490 millones para que las viviendas en régimen de alquiler estén listas para el 2028

Los responsables de este acuerdo esperan que esta medida ayude a paliar el déficit de pisos sociales de alquiler en Catalunya, donde actualmente solo representan el 1,7% del total de las viviendas de primera residencia, según el Observatorio Metropolitano de la Vivienda de Barcelona.

Calviño hizo ayer este anuncio a través de un vídeo emitido en una jornada sobre los fondos europeos Next Generation organizada por el Ayuntamiento de Barcelona e inaugurada por el alcalde de la ciudad, Jaume Collboni, y el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu.

"El acceso a la vivienda para los jóvenes y la necesidad de rehabilitar y modernizar el enorme parque inmobiliario es una prioridad en toda la Unión Europea", aseguró Calviño. Por su parte, la consellera de Economia en funciones, Natàlia Mas, calificó la operación de "histórica" debido a la cuantía del préstamo y porque "aborda un problema muy importante que debemos resolver: el acceso a la vivienda". "Como banca pública de promoción, el ICF tiene como eje estratégico el impulso de la vivienda de alquiler social y asequible, conjuntamente con la transición verde, la reindustrialización y el apoyo al sector primario", destacó Vanessa Servera, consejera delegada del ICF.●

El aeropuerto de Alguaire bate su récord de operaciones

LLEIDA El aeropuerto de Lleida-Alguaire contabilizó en el mes de mayo pasado un total de 4.195 operaciones de vuelo, la mayor parte de las cuales corresponden a acciones de formación de las escuelas de pilotos. Se trata del récord histórico de la instalación al superar por primera vez las 3.921 operaciones de marzo del 2021. Alguaire registró un total de 14.781 operaciones durante los primeros seis meses del año, casi un 70% más que el mismo periodo del 2023. Por su parte, el aeropuerto de Andorra-La Seu d'Urgell contabilizó 2.936 de enero a junio, un 13% más que el mismo periodo del 2023. Con respecto a la cifra de usuarios, los dos aeropuertos sumaron un total de 28.867 pasajeros en el primer semestre del 2024, un 49,2% más que el mismo periodo del 2023. / ACN

Arrancadas las balizas que delimitan la cala del Vedell

MONT-RAS La entidad ecologista SOS Costa Brava denuncia que por segunda vez este verano han desaparecido las boyas que delimitan la zona de baño en la cala del Vedell, una playa de difícil acceso en la Costa Brava. Los ecologistas señalan a las embarcaciones que quieren fondear cerca de la costa en este punto incluido en el Espai Natural Castell-Cap Roig. Consideran que las balizas "son necesarias" para fijar una franja de seguridad para los bañistas y preservar el fondo marino, especialmente las praderías de posidonia. La entidad pide a los ayuntamientos de Palamós, Palafrugell y Mont-ras una normativa común que "frene la presión y las agresiones" náuticas en la zona de Cap Roig y más vigilancia para evitar la desaparición de las boyas. / **Sílvia Oller**

Collboni pide prorrogar los fondos Next Generation

BARCELONA El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, pidió ayer prorrogar los fondos Next Generation más allá del 2026. Barcelona ha gestionado ya directamente 275,8 millones de euros en 90 proyectos, de los que se ha ejecutado un 47%. Además de los fondos gestionados directamente por el Ayuntamiento, el conjunto de entes públicos y privados de Barcelona han atraído 2.000 millones para proyectos desarrollados en la ciudad, que han llegado a 3.311 beneficiarios. En el acto *Ara, Barcelona avança amb els fons Next Generation*, Collboni afirmó que el Ayuntamiento tiene proyectos "con horizonte el 2035" que necesitan fondos extraordinarios del Estado o de Europa, como la transformación del 22@ norte, Zona Franca, la Sagrera, la ampliación del metro, el nuevo Clínic o la Biblioteca Provincial. / Redacció



PAULA SAMA

La presidenta del BEI, Nadia Calviño, intervino a distancia

Desarticulada una banda familiar de ladrones de parkings muy bien organizada

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos han detenido a cuatro hombres pertenecientes a un clan familiar que robaba en el interior de coches estacionados en parkings privados de uso público de Barcelona y su área metropolitana. Se les atribuyen al menos 15 robos de este tipo en los que se habrían apoderado de objetos por valor de 120.000 euros.

Las detenciones se produjeron el pasado 8 de julio, aunque la investigación se inició en octubre, a raíz de un robo en un aparcamiento del paseo de Gràcia de Barcelona, en el que los ladrones rompieron la ventanilla del copiloto y se llevaron objetos valorados en 1.800 euros. Pocos días después efectuaron un robo de las mismas características en otro aparcamiento, lo que llevó a los mossos de la comisaría del Eixample a relacionar ambos hechos y sospechar de una misma autoría. Tras visionar las imágenes de las cámaras de seguridad, los policías realizaron las primeras identificaciones y determinaron la existencia de un grupo formado, como mínimo, por diez hombres que mantenían lazos familiares entre ellos.

Las funciones de cada uno de los miembros del clan estaban perfectamente delimitadas: unos cometían los robos; otros almacenaban y vendían los objetos robados y unos terceros se encargaban de la logística. Con el dinero obtenido de los robos compraban coches nuevos que ponían a nombre de los miembros sin antecedentes.

Los ladrones utilizaban coches propios para desplazarse a los parkings en los que cometían los robos, lo que les facilitaba la huida. El pasado día 8, tras haber identificado a los principales integrantes del grupo, los Mossos llevaron a cabo tres entradas y registros en domicilios de Barcelona y Mataró en los que intervinieron 7.400 euros en efectivo, numerosos objetos denunciados como robados, llaves de coches usados por la banda y herramientas utilizadas para llevar a cabo los robos, entre ellas un inhibidor de frecuencia.

Los cuatro detenidos tienen entre 21 y 39 años y acumulan numerosos antecedentes policiales.●

BARCELONA SECRETA
3

La ‘catedral’ subterránea de Poblenou

Xavi Casinos



La fábrica Can Waldes conserva un sótano con habitáculos cubiertos de cerámica vidriada pensados como depósitos de aceite



XAVI CASINOS

La cerámica vidriada del singular sótano de la fábrica de Can Waldes

Si usted tiene unos pantalones vaqueros o cualquier otra prenda que contenga botones, remaches u otro tipo de elemento metálico, muy probablemente haya salido de la centenaria fábrica de Can Waldes, en el Poblenou. Esta emblemática industria, con sede en un edificio protegido, cuenta además con un sótano maravilloso, cubierto de azulejos de cerámica vidriada y formado por decenas de habitáculos conectados entre sí, una singular *catedral* bajo tierra.

Can Waldes abrió en 1924 en el Poblenou, en un edificio proyectado en 1919 por el ingeniero Darío Daura. Originalmente, debía destinarse a la producción de aceite. Depósitos para su almacenamiento son precisamente los habitáculos en que se divide el sótano. La planta de la fábrica aún conserva las tapas metálicas por las que se accedía a esos tanques. Sin embargo, el proyecto aceitero no prosperó, y el edificio fue destinado a otros usos industriales, momento en que los depósitos se conectaron entre sí por puertas con arco y el sótano se destinó a algunos trabajos y almacén.



XAVI CASINOS

Vestigios del pasado de la factoría de Poblenou

La actividad por la que es conocida desde hace un siglo Can Waldes inició su andadura en el Poblenou cuando un industrial checo, Jindrich Waldes, adquirió el edificio y abrió la fábrica de accesorios metálicos para la confección. Waldes había iniciado su empresa en Praga en 1902, y antes que en Barcelona había extendido ya su negocio en Dresde, Varsovia, París y Nueva York. Todo se truncó cuando Waldes, de origen judío, fue detenido por las autoridades nazis y deportado en 1940 al campo de concentración de Jena y más tarde a Buchenwald. La familia, instalada en Estados Unidos, consiguió liberarlo, pero murió durante el viaje a América a causa del deterioro físico sufrido.

Esta factoría centenaria acabó fabricando accesorios metálicos para la confección

Can Waldes y su *catedral* subterránea se encuentran en la calle Ramon Turró, 111-129. La actividad sigue, pero en 1981 culminó el proceso de adquisición de la fábrica por los trabajadores y se constituyó la actual cooperativa, como consecuencia de la recesión de 1974. El magnífico sótano se encuentra hoy en su mayor parte vacío, salvo algunas estancias que mantienen la función de almacén. En otras, se conserva maquinaria antigua testigo de su historia.●

Con un posado
La familia real de Suecia inicia sus vacaciones

Las vacaciones de la familia real de Suecia empiezan el 14 de julio con los actos para celebrar el cumpleaños de la princesa Victoria (47) y con la foto de los reyes Carlos Gustavo y Silvia con sus hijos y nietos en Solliden, su palacio de verano en la isla de Öland.



Mensajes de los actores
'Sensación de vivir' llora a Shannen Doherty

Los actores de *Sensación de vivir* han lamentado la muerte de Shannen Doherty. Uno de los mensajes más emotivos ha sido el de Gabrielle Carteris: "Sé que Luke [Perry] está allí esperándote con los brazos abiertos", sobre la historia de amor de sus personajes.



El año cero de Isabel Ordaz

La actriz aborda en 'La vida en otra parte' su experiencia con el cáncer



JUSTO BARRANCO
Madrid

Isabel Ordaz (Madrid, 1957) acaba de regresar de Barcelona, donde ha estado tres días rodando un corto. Convertida en un rostro popular por la Hierbas de *Aquí no hay quien viva*, la actriz publica *La vida en otra parte* (Roca), donde narra el duro proceso que vivió con un cáncer de recto –"un cáncer de mierda", ironiza– hace seis años. Un testimonio escrito de su proceso de curación y en el que los tratamientos y el dolor se mezclan con la literatura, la filosofía, la memoria, la poesía y la mística. Una reflexión sobre la vida.

"Es la historia de un libro, no la de un cáncer. Un libro que me fue necesario escribir a raíz de un diagnóstico tan radical como es un carcinoma o un tumor o llámelo como quiera. Y ahí la palabra salva. Me di cuenta de que a partir de esas seis letras canallas y un acento se inauguraba el año cero de mi vida. No solo porque pudiera salvarme o no, sino qué iba a ser de mí, quién era yo a partir de ahí, la identidad, las relaciones, la profesión, cómo te presentas al mundo. No me iba a conformar con ser una sierva de un diagnóstico, de la medicina, que te salva la vida, y desde aquí rindo homenaje a los oncólogos. Pero llevo toda mi vida siendo otras, y no podía ser esa que ya solamente era una persona con cáncer. Decidí que tenía que empezar a escribir lo que me sucedía. Es una oportunidad para resetearte, intimar con las preguntas de siempre: qué somos, adónde vamos, de dónde venimos y, sobre todo, cuando estás a punto o no de morirte, ¿qué pasa si ya no puedes subir a un escenario? Si ya no eres esa Isabel que tiene unos amigos, hace ciertas cosas, se presenta bajo un nombre y una profesión. Y te encuentras la vida en otra parte".

> **"Siempre quise tener más suerte, tener otro pasado; el cáncer me ha reconciliado con él, ahora soy más yo"**

Recuerda que "lo primero que entregas con un diagnóstico así es la voluntad. Mire, lo siento, tiene



PIERFRANCESCO ARTINI

Reseteada La actriz Isabel Ordaz asegura que la enfermedad que atravesó le obligó a ser más amiga de sí misma y también le ha enseñado a vivir más despacito

La Hierbas Ordaz y José Luis Gil en una escena de la serie 'Aquí no hay quien viva'.

Actriz y autora Ordaz, con su libro 'La vida en otra parte', en una sesión de firmas





Cantó en playback

Shakira, criticada en su show en la Copa América

Shakira actuó en la final de la Copa América, en Miami, en el mismo estadio donde cantó en la Super Bowl del 2020. Esta vez la colombiana ha sido criticada por usar playback y alargar el descanso más tiempo de lo habitual para montar el escenario.



SANTORAL

Nuestra Señora del Carmen, Eustaquio, María Magdalena Postel, Sisenando de Córdoba, Vitaliano, Macario, Generoso

ANIVERSARIOS



34 ***C. Tangana*** *músico*

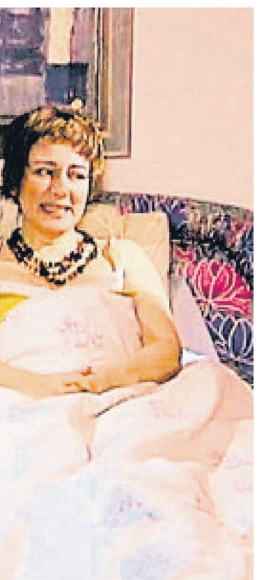
36 ***Sergio Busquets*** *futbolista del Inter Miami*

60 ***Miguel Indurain*** *exciclista*

76 ***Rubén Blades*** *músico*

46 ***Irene Visedo*** *actriz*

que seguir la flecha para oncología. Tú estás aturullada, no sabes qué pasa, qué hacer, porque estamos acostumbrados a hacer nuestra voluntad. Aquí te quedas desahuciada. Para un yo es tremendo. Si somos un poco inteligentes, pactamos con la realidad, y lo demás lo gestionamos como podemos". Y si bien, admite, "en el cáncer hay dolor, pena, mucha inquietud, no me quería dejar secuestrar por el dolor. Y tampoco es permanente, aunque hay momentos clímax, como cuando tras resetearme toda la fontanería interior mi cuerpo rechazaba el alimento y era un grito permanente. Es un atraso de la humanidad el dolor, tendría que estar superado", ríe. Pero, añade, "también el proceso está habitado de amistad, no tengo familia, había unos amigos puntuales que me dieron la mano, me dijeron 'no estás sola'. Y están esas pequeñas gotas que la vida te da, un paisaje, la naturaleza, me volví mucho a la naturaleza como una gran piel de la que nos hemos olvidado".



IMBD

Y asegura que el proceso le ha enseñado "a vivir más despacito". "Se nos ha precipitado mucho el tiempo, hay una velocidad que nos lleva a no saber qué es la vida, a no ser hedonistas, se nos ha ido la erótica de la existencia, tenemos presión para producir. La enfermedad te obliga a ser muy amiga de ti misma. Lo que te ofrecen desde fuera queda en *standby*. Tuve que escuchar, andar más despacito, no tenía energía, empecé a arrastrar los zapatos, a escuchar mucho más lentamente".



INSTAGRAM

Y recuperó la memoria. El abuelo muerto en cárceles franquistas, la niña sádica con el pollito... "Hay gente muy nostálgica que vive en el atrás, yo no, pero frente al no futuro se me impuso el pasado. Y me vino como una gracia, una reconciliación. Soy perfeccionista. Y si me hubiera gustado tener otro padre, otra abuela, no, la abuela no la cambio, pero a lo mejor otro pasado, me reconcilié con él, y me ha dejado como herencia ser más yo, llevar menos máscaras. Yo que siempre me he dicho 'mi padre era así, no me facilitaron la vida'... son cartas, naces con ellas, luego el juego lo haces tú. Quise siempre tener más suerte. No existe eso. En todas las familias hay claros y oscuros. Ahora me quiero más. Mi voz es mi voz. Escasa o grande, pero es mi voz".●

Mainat exhibe compasión hacia su ex

El productor dice que le cuesta entender que su mujer quisiera matarle



JORDI BORRÀS / ACN

Angela Dobrowolski (41) llegó al tribunal desde la cárcel de Briáns, donde cumple otra condena

TONI MUÑOZ
Barcelona

A Josep Maria Mainat le cuesta entender que su exmujer quisiera asesinarlo. Ayer, en la primera sesión del juicio contra su exesposa Angela Dobrowolski, el productor televisivo se mostró compasivo hacia la madre de sus hijos, destacando que habían vivido años muy felices hasta que las adicciones la convirtieron en una persona con quien discutía constantemente. "Si este tribunal la condena, va a ser uno de los días más tristes de mi vida; no pienso que habré ganado, sino que habré perdido", advirtió. "Cuesta mucho pensar que quería matarme. He estado cuatro años dándole vueltas, y es posible. La he visto hacer locuras y su cabeza no está en su sitio, ha puesto bombas y ha hecho cosas absurdas. Quizás por su estado mental o porque estaba colocada pensó que esto (intentar matarme) era lo mejor. Pues pienso que es posible (que quisiera matarme), aunque también quiero pensar que se arrepintió e intentó solucionarlo (llamando a una ambulancia)", explicó. Mainat pide 14 años de cárcel para su exmujer por intento de asesinato y revelación de secretos.

Detrás, apenas a un metro, aguardaba Angela Dobrowolski



QUIQUE GARCIA / EFE

Testigo. Josep Maria Mainat (78) entra al palacio de Justicia junto a su abogada, Olga Tubau. El productor se mostró apenado por el proceso judicial a pesar de que pide 14 años de cárcel para su exmujer

"Si este tribunal la condena, va a ser uno de los días más tristes de mi vida; no pienso que habré ganado"

con el pelo teñido de rosa después de haber sido trasladada desde la prisión de Brians 1, donde cumple condena por haber falsificado unos cheques de Mainat.

Durante su declaración, el exmiembro de La Trinca recordó que Dobrowolski revisó sin permiso sus correos y descubrió que este quería separarse. Los e-mails indicaban que una vez se iniciaran los trámites del divorcio la mujer quedaba excluida de la herencia. La noche de los hechos le comunicó que iniciaría el papeleo y se desencadenó "una discusión muy fuerte", recordó. "Yo soy de la opinión que había consumido. Le sentó muy mal y empezó a hiperventilar. Nunca la había visto tan alterada". Mainat se fue a la cama y estando "profundamente dormido" su exmujer entró hasta en 13 ocasiones a su habitación. A las 2 horas de la madrugada le ofreció ponerle dos inyecciones: una hormona de crecimiento y un adelgazante de nombre Saxenda. "Le dije que no, que ahora estaba descansando. Ante tanta insistencia y con la tarde que llevábamos pensé que de acuerdo, ya que sabía que la Saxenda no era peligrosa y la hormona de crecimiento tampoco". Al cabo de unas horas, Mainat cayó en un coma hipoglucémico.

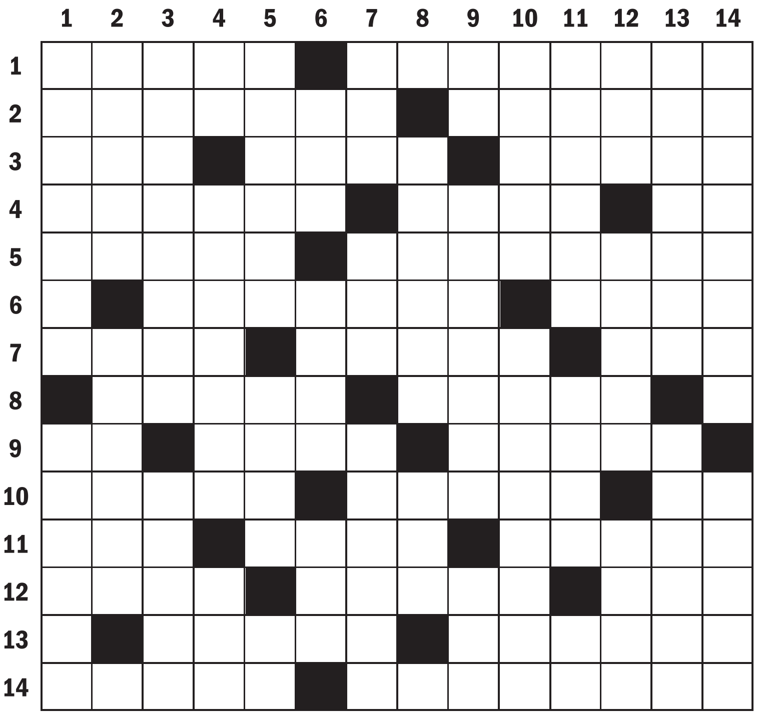
El glucómetro del productor indicó un nivel de azúcar muy bajo, pero la acusada no llamó a emergencias

Durante la instrucción, los científicos han determinado que la única sustancia que le pudo bajar de forma repentina el azúcar fue la insulina. El exmiembro de La Trinca padece diabetes tipo 2 que no necesita insulina, y aseguró que en su casa no hay esa sustancia. Si se determina que Dobrowolski le inyectó insulina, significaría que la habría llevado y, por tanto, que existió premeditación para matarlo. Serán claves las cámaras de seguridad que captaron los extraños movimientos de la mujer la noche de los hechos. Otra prueba clave es el glucómetro. El nivel de glucosa en sangre que dio Mainat llegó a un nivel peligrosamente bajo, que sin embargo no empujó a su mujer, estudiante del último año de Medicina, a llamar a una ambulancia hasta 20 minutos más tarde.

La acusada siempre ha mantenido que le administró Saxenda y que fue ese producto el que le provocó la bajada repentina de azúcar. Ayer, Pol Mainat, hijo del productor, dijo que había visto a su padre "herido millones de veces" y recordó que cuando visitó a su progenitor en el hospital, este le dijo: "Me ha intentado matar, me ha metido una inyección que no me esperaba". Y reiteró que lo único que le pudo hacer bajar el azúcar fue la insulina. "Ni Saxenda ni pollas", dijo, enojado.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12327



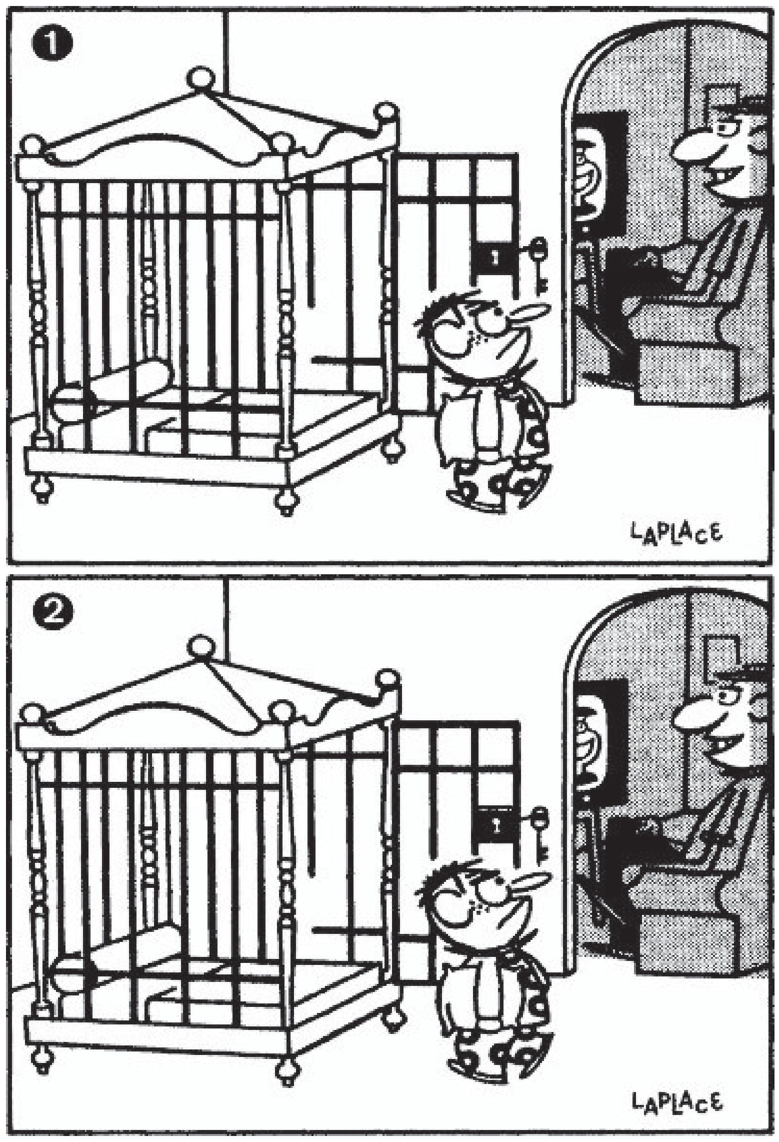
HORITZONTALS 1. Ganxo de cirurgià. L'edat de la màxima energia. **2.** Salaris mensuals. Agredit a la sala de billar. **3.** Agitació al PEN Club. Poden ser d'oliva o sants. Allli. **4.** Dolços. Sala d'aprenentatges diversos. Funciona. **5.** Imatge religiosa de ritu oriental. Preparar el cavall perquè s'hi pugui acomodar el genet. **6.** Centúria. Sou escassos. Na. **7.** Transpirat. Xerrotejar una llengua sense acabar de saber-la bé. Mig ballet. **8.** Foradi sense perdre els estreps. Ensinistra l'animal per a la feina. Sofre. **9.** Tants romans com dàlmates. Petita eminència al peu d'un arbust. Cabra esvelta. **10.** Peça dental amenaçadora del vampir. Enganyem profundament. Diu que ha perdut el cap. **11.** Pica. El suca agitadament i li surt un arbust. L'oferiran de la vall de Vielha. **12.** Conjunt de dos pals encreuats en forma de X o creu de Sant Andreu. Malacostumi algú a parlar només amb números romans. Tres en un iceberg. **13.** Puny d'espasa. Equivocació vibrant. Faci obsequis. **14.** Hi posem manetes. Intentem agredir una autoritat.

VERTICALS 1. Els antagonistes. Esquer fet amb cucs de terra. **2.** Escrostonat i mig trencat. Que serveix. Símbol septentrional. **3.** Demanar suplicant. Lents d'augment molt apreciades a Mèxic. **4.** Níquel. Sentència d'excomunió pronunciada per l'autoritat eclesiàstica. Ho comparteixen la mare i el pare. **5.** Apuntar. Lluita de forces. Rom anaeròbic. **6.** Pèls retallats. Sortida professional que tot professional busca. Comencem a avorrir-nos. **7.** Tres amb na Josie. Nega haver perdut el cap. El deixarà per mort. **8.** Ens cal per respirar. Dibuix ornamental consistent en la repetició dels temes d'un mateix adorn al llarg de les parets, dels terres o dels sostres. Raül Cavaller Caballero. Creu. **9.** Funciona. Clienta d'un servei. Mirem sense ajuntar mai els llavis. **10.** El més simple dels hidrocarburs de la sèrie olefínica. Vivíem en un barri concret. **11.** Relatius a la nàpia. Gamarús que no parla la llengua de Putin. Gran Premi. **12.** El prefix que reitera, ressò. Relatiu a la part tova de les orelles del taverner lleidatà. Obligació a la pena que correspon al pecat àdhuc després de perdonat. **13.** Alliberada de tota pena. Dimoni. **14.** Remenaries els troncs de la foguera perquè revifi el foc. Consagrem un monitor de spinning.

LOS 8 ERRORES

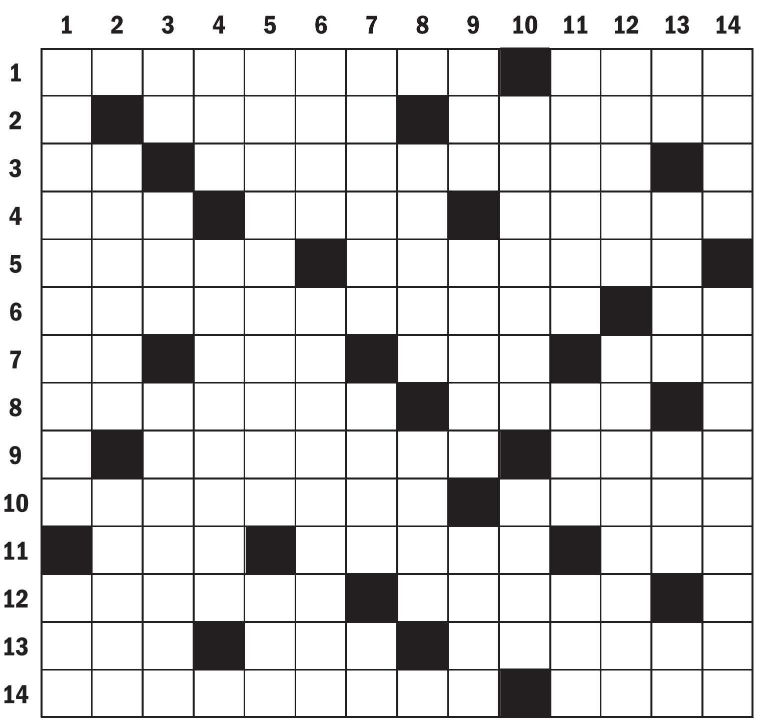
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13782



HORIZONTALES 1. Encuentro torpe o repetitiva iteración de sones o sonidos semejantes a los de antes. Enorme cotilla. **2.** Hace presión. Cuarzo formado en un remolino de cieno. Si tienen caña, la tienen muy corta. **3.** Están en consonancia con el café. Despierta a los noctámbulos. Hace fiesta. **4.** Soga de esparto. Tiene la cabeza a considerable distancia de los pies. Doctor que tiene una muela picada. **5.** Dura mucho pero está en retroceso. Trabaja de firme. **6.** Obliga a las mujeres a no dejar de tener la sartén por el mango. Falla por todo lo alto. **7.** Invertidas en cueros. Tú, sabio, no abras la boca. El viento la levanta a contracorriente. Divinidad que tiene un ideario. **8.** Chocar con los cuernos. Ninfa parecida a una dríada, pero sin cola. Abre una cuenta. **9.** Está de moda. La Phalloides es mortal, la Muscaria es enteógena y la Caesarea es divina. Período de tiempo negativo. **10.** Extrañamente excepcional. Como debe ser. **11.** Estos carecen de vocales. Poner como una sopa. Su información es decisiva para la herencia. **12.** En Sevilla, al otro lado del río. Planeta en fase retrógrada. Decaída. **13.** El café va muy bien para matarla. Levanta un poco de ceniza. En el puerto casi no se nota. **14.** Hace brillar todo el elenco con esplendor de lentejuelas. Sólo inspira a los buenos historiadores.

VERTICALES 1. Nos vendieron una moto y resultó ser una cosa mucho más modesta. Hace buenos asados mirando al cielo. **2.** Puesta en sal. La música le permitió tomar el pelo a muchos sevillanos. Persiana que está subiendo. **3.** Inician la comedia. Arte de estilo Tudor. Su nombre ya indica que no suele estar unido. **4.** El quid de los visionarios. Planta aromática que se forma gracias a materias en descomposición. Está en el bote. **5.** Un partido los separa de la gloria. Si abandona al bisnieto está mal visto. **6.** El loco está en alza. Enérgico movimiento que nos permite cambiar de aires. **7.** Falsificó el carnet para acceder al jugo floral. Termina igual que la esgrima. Copa que convence. **8.** Doblada por la ciencia. Falta de amabilidad. Bartolo ya no sirve copas. Está en el aire. **9.** Mono del peñón de Gibraltar. Cuánto más se acorta, más sube. Muy usados en caso de cólera. **10.** Aunque no se libre del calor, da la vuelta al mundo. Todavía es pequeño para llevarlo a los toros. **11.** Si no fuera por él no levantaríamos cabeza. Departamento de psiquiatría. Lo que tienen los precios de recochineo. **12.** Si sube no baja del burro. Si se deshace la ligadura el resultado nos puede dejar fríos (dos palabras). **13.** Cierran un trato. En los pueblos pasa de padres a hijos. Contesta sin pensar en contra del sentido común. Parte central de la vejiga. **14.** La mayor parte del mundo. Puede ser sarcástico, pero resulta divertido.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	I	L	A	V	E	U		D	I	S	T	E	N
E	N	L	L	A		S	E	T	R	A		G	E
S	C	O		N	A	I	X	E		I	G	N	I
	O	I	M	E	N	T	S		P	O	R	O	S
C	A		A	N		A	E	R	I		I	M	O
A	R	I	L		A	T	R	A	C	E	S		C
F	A	C	C	I	O		T	I	O	C	O	L	
E	S	T	O	C		C	A	E		I	R	O	S
S		I	R	O	S	A		M	N	D		B	O
	M	O	A	R	E	N	S		U	I	X	E	R
E	A	S		O	C	I	O	S	A		U	L	O
Q	U	I	S	S	O		P	O	R	T	E	L	L
U	R		F	O	R	N	A	L		A	T	A	L
I	O	T	E	S		T	R	I	N	X	A	R	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

J	A	B	O	N	O	S	O		U	N	P	A	R
U		O	S	A	R	A		E	N	E	L	D	O
E	R	C		R	E	M	A	T	A	R		O	G
G	R	A	F	O	L	O	G	O		T	A	B	A
O	R	Z	A		L	A	R	R	A		B	E	I
D	R	A	C	M	A		I	T	A	C	A		S
E		S	T	O	N	E	S		S	E	N	O	
M	I		U	F	A	N	A	S		L	O	L	A
A	S	I	R	E		P	R	A	D	O		L	M
N	A	T	A	T	I	L		L	E	S	B	I	A
O	D	A		A	L	A	M	O	S		E	R	P
S	O	L	A		E	T	I	M	O	L	O	G	O
	R	O	C	O	S	A	S		I	E	R		L
C	A	S	E	R	O		A	O	R	T	I	C	A

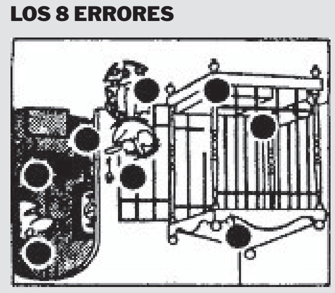
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖g6! 2.g3 [2.♕h5 salva la dama, pero no la partida: 2...♖h6 3.♕d1 ♕h4 4.h3 ♗xh3, con ataque de mate.] **2...♖h6 3.♕g8 f5!** [y el blanco abandonó, pues pierde la dama] **0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ATUSAR
(A / TU / SAR)

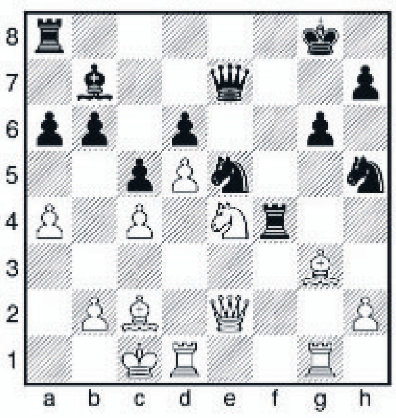
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6783

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



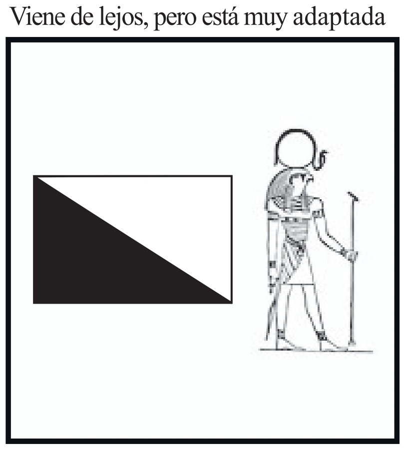
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Speelman – Azmaiparashvili (España, 1994). Las negras han ofrecido en sacrificio su torre en f4, que el blanco puede capturar a cambio de su valioso alfil. Pero el control de las casillas negras y el fuerte caballo de e5 darían al segundo jugador una compensación razonable. En cambio, el blanco encontró un modo más audaz de aprovechar su actividad, logrando una ventaja decisiva.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Viene de lejos, pero está muy adaptada



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

	9	3	1		4			
	7				3	8	4	1
	6							2
5	8							3
				4				
1							5	9
9							6	
7	1	4	9				2	
			4		8	9	3	

INTERMEDIO

7				4			3	
		9			3		1	2
	8				5			
			1			2	5	
5								6
	2	8			4			
			8				6	
6	9		7			3		
	3			1				9

DIFÍCIL

		6	2		3	1		
			6		7			
9								2
1	9						5	8
8	3						6	4
5								3
			7		6			
		3	8		2	4		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	9	7	2	8	4	5	3	6
8	2	3	7	6	5	9	1	4
6	4	5	1	9	3	8	7	2
2	1	6	4	3	8	7	5	9
3	7	9	6	5	1	4	2	8
4	5	8	9	7	2	3	6	1
7	8	1	3	2	9	6	4	5
9	3	2	5	4	6	1	8	7
5	6	4	8	1	7	2	9	3

INTERMEDIO

1	2	7	8	3	6	4	5	9
8	4	3	9	2	5	7	6	1
6	9	5	7	1	4	8	2	3
4	6	1	3	9	8	2	7	5
3	5	8	6	7	2	1	9	4
9	7	2	4	5	1	6	3	8
7	3	6	1	8	9	5	4	2
5	1	4	2	6	3	9	8	7
2	8	9	5	4	7	3	1	6

DIFÍCIL

5	1	9	7	3	8	6	2	4
4	6	7	5	2	9	8	3	1
3	2	8	4	6	1	7	5	9
2	8	5	6	1	4	3	9	7
9	7	4	8	5	3	2	1	6
6	3	1	9	7	2	4	8	5
1	4	2	3	9	7	5	6	8
8	5	3	1	4	6	9	7	2
7	9	6	2	8	5	1	4	3

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Tendrá que poner toda la atención en el trabajo o podría acabar con problemas. Trate de controlar positivamente sus impulsos.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Pueden presentarse cambios en su vida, especialmente en el trabajo; con orden y armonía puede conseguir buenos resultados.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Se comportará de una manera muy práctica y, gracias a ello, recibirá el respeto de personas del entorno cercano.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Sus sentimientos serán muy profundos, pero, con una capacidad analítica aumentada, será capaz de ver las oportunidades.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Hoy se sentirá con fuerzas y ganas de emprender proyectos. Además, contará con un gran optimismo y posibilidades de expansión.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Su estado mental será el de la creación; por eso, dedíquese a planificar la nueva temporada, que será reconocida en el trabajo.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Deberá tener presente que con disciplina y organización logrará mejores resultados en el trabajo. Su sexto sentido estará activado.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Se sentirá con tantas energía que no parará un momento. En el trabajo podrá tomar decisiones rápidas y acertadas.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Compórtese de una forma prudente, porque los conflictos podrían hacerle daño. No será el mejor día para especular con su dinero.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Recuerde que su trabajo deberá ser preciso y ordenado. Utilice cualidades como la capacidad de discernimiento y el buen juicio.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
La sabiduría y la honradez son dos cualidades que posee, y hoy las puede poner en práctica. Momento ideal para iniciar nuevos proyectos.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Todas las actividades laborales y las que tengan que ver con el arte y la cultura se encontrarán en uno de sus mejores días.

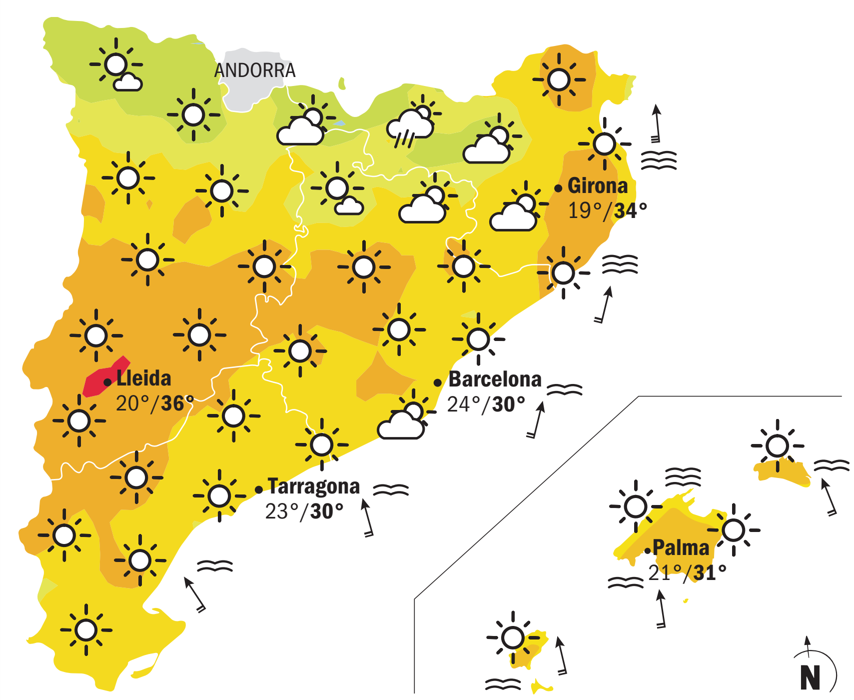
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

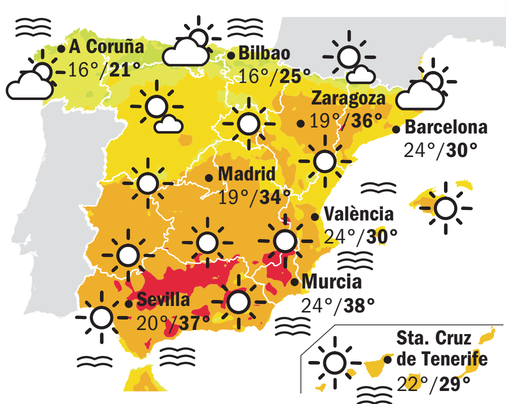
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Valores moderados gracias a la brisa marina

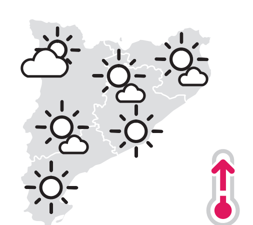
Polen Sin cambios. Niveles altos de urticáceas

FASES LUNARES

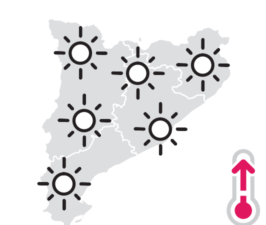
21/07	29/07	04/08	12/08
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

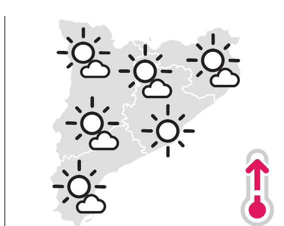
SOL	Salida	06 h 31 min
	Puesta	21 h 23 min
LUNA	Salida	18 h 11 min
	Puesta	02 h 23 min



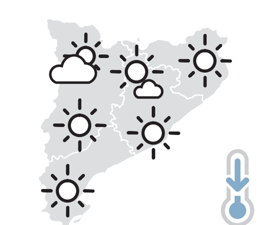
MIÉRCOLES Anticiclón robusto. Cielo enmarañado por nubes altas y temperaturas elevadas



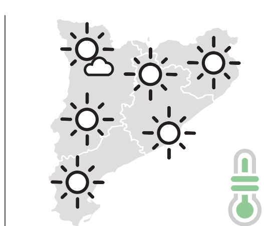
JUEVES Ambiente totalmente soleado. Nuevo episodio de calor intenso



VIERNES Intervalos de nubes altas durante la posiblemente primera ola de calor



SÁBADO Pocos cambios en un fin de semana de sol y ambiente veraniego



DOMINGO La semana acabará como empezó, con sol y un calor más frenado

Alfred Rodríguez Picó



Calor de julio

De momento no hay excesos en los termómetros, aunque la humedad es elevada y la sensación de bochorno acusada en la costa y prelitoral. Pero del jueves al sábado, las invasiones de aire africano ya no serán exclusivas del este de Europa, también llegarán aquí. Mucho calor esos días, aunque menos humedad. ¿Se está mejor con los 36°C de Madrid y 25% de humedad o los 28°C de la costa catalana con 70% de humedad? Sensaciones subjetivas, cada persona siente el calor de distinta forma, pero del jueves al sábado vamos a pasar calor sin excusas. Por suerte el domingo el termómetro se normalizará.

Catalunya. Continuarán los intervalos de nubes bajas en la costa con mucha humedad, con algún chubasco en el nordeste y temperatura bajando ligeramente. Mañana hará un poco más de calor y sol, y el jueves se inicia una entrada de aire muy cálido de tres días, y el viernes alguna tormenta en el Pirineo.

España y Europa. Continuará el calor exagerado entre el Adriático y los Balcanes, tormentas entre el sur de Escandinavia y Polonia. Sin lluvia en España, nubes bajas en el Cantábrico y zonas del Mediterráneo. A partir de mañana, más calor por el sur y centro, avanzando hacia el norte.

@AlfredRPico

Una final de Eurocopa muy seguida

Casi 14 millones de espectadores vieron en TVE el partido España-Inglaterra

REDACCIÓN Barcelona

La final de la Eurocopa que ganó España frente a Inglaterra la noche del domingo obtuvo casi 19 millones de espectadores únicos y 13.587.000 espectadores de audiencia media en La 1 de TVE, con una cuota de pantalla del 78,7%.

El minuto de oro se registró a las 22.49 horas, con 15.662.000 espectadores y el 83,6% de *share*, según datos de Barlovento Comunicación, que destacó que la victoria de los españoles sobre los ingleses representa la mejor cuota de pantalla de un partido de la selección española en competición de Eurocopa desde la final entre España e Italia del 1 de julio del 2012 (83,4% en Telecinco).

Por su parte, la celebración de la victoria de España, entre las 22.53 y las 23.20 horas, obtuvo 14.011.000 millones de espectadores de audiencia media y el 79,1% de cuota pantalla. El minuto de oro de la celebración fue a las 22.53 horas con 15.763.000 espectadores y el 84% de *share*.

Además, el previo al encuentro reunió a 7.168.000 espectadores (58,3%) de media y 10.666.000 de espectadores únicos, según informó RTVE. La audiencia media de los 40 partidos emitidos en La 1 de la Eurocopa 2024 fue de un 35,2% y 3.758.000 espectadores. Los 51 encuentros de Eurocopa emitidos en el conjunto de RTVE han logrado 35.631.000 seguidores únicos (76,4%).

En toda la Eurocopa, la selección española acumuló un total de 31.262.000 de espectadores únicos en los siete partidos que ha disputado en el torneo. La audiencia se disparó especialmente a partir de cuartos de final, cuando la cuota de pantalla de los partidos superó en todos los encuentros el 71%.

Por sexo, la mayor cuota de pantalla en la final de la Eurocopa fue para los hombres, con un 85,4%, frente a la de las mujeres, que fue del 72%. Por comunidades autónomas, la mayor cuota de pantalla se alcanzó en Baleares, con el 86,2%, seguida de Madrid (86,3%). En Catalunya se situó en 76,1%, y en la que menos seguimiento hubo fue Euskadi (69,8%).

En RTVE Play, más de 1,7 millones de visitantes únicos siguieron en directo la victoria de España, por lo que esta final se ha convertido en el segundo acontecimiento en directo más visto del año y el tercero en toda la historia de la plataforma, con un dato similar al partido jugado contra Alemania el día 5.●



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Minuto de oro
Se registró a las 22.49 horas, con 15.662.000 espectadores y el 83,6% de 'share'

RTVE ficha a Adela González para presentar 'Mañaneros'

A partir del mes de septiembre, la periodista Adela González se pondrá al frente del magazine matinal de La 1 *Mañaneros*. RTVE ha fichado a la presentadora vasca para sustituir a Jaime Cantizano, que deja la cadena pública y pasará a las tardes de Onda Cero. La exconductora de *Sálvame*, que tuvo un breve paso por La Sexta tras el final del programa de corazón de Telecinco, se convierte así en el fichaje sorpresa de RTVE de cara a la próxima temporada, que arrancará en septiembre. González, de 50 años, estará acompañada por Marc Santandreu y Miriam Moreno.

Ella misma anunció su incorporación la noche del domingo en directo desde Berlín, en el previo de la final de la Eurocopa España-Inglaterra. / Redacción

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

6.00 Noticias 24 horas. (ST)
7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
8.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca verano (magacín). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.20 El tiempo. (ST)
16.35 Salón de té La Moderna (serie).
17.35 La Promesa (serie). Cruz no se lo pone fácil a Catalina y hace lo imposible para humillar a Adriano durante la cena.
18.40 UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): España-Bélgica. Previa y partido (19.00h.). Última jornada de la fase de clasificación para la Eurocopa de 2025, que se celebrará en Suiza.
21.00 Telediario 2. (ST)
21.55 4 estrellas (serie): Tierra por el medio. La distancia está pasando factura en la relación entre Angelita y Miguel. Además, el negocio entre Arturo y Armando va sospechosamente bien. Finalmente, el padre Marcelo ha llegado a Vera y puede que se entere de lo que ha ocurrido entre Álex y Bea. (ST)
22.45 Los Iglesias. Hermanos a la obra (docu-reality): Omar Montes.
23.55 HIT (serie). Emisión de tres capítulos.
3.20 Noticias 24 horas. (ST)

La 2

10.25 Arqueomanía: Escuela de gladiadores de Córdoba. (ST)
10.55 Documenta2. El aire de los tiempos: Francia. (ST)
11.45 Al filo de lo imposible: Una noche con Calípso. Cascadas de hielo. (ST)
12.20 Las rutas D'Ambrosio: Vall d'Aran. (ST)
13.15 Mañanas de cine: Una pistola en manos del diablo. (ST)
14.25 Verano azul: Pancho Panza. (ST)
15.20 Saber y ganar. (ST)
16.05 Tour de France: Gruissan-Nîmes. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.
18.05 Merlí (serie): Els peripatètics. (ST)
19.05 El Paraíso de las Señoras. Emisión de dos capítulos.
20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda: Bujará, la joya de la ruta de la seda. La Ruta de la Seda lleva a Miquel hasta la que es su mayor joya: Bujará, una ciudad de cuento oriental repleta de monumentos, rincones y secretos. (ST)
21.00 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda: Accidente en Uzbekistán. (ST)
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 El comisario Montalbano. Emisión de dos capítulos.
1.35 Documentos TV. Misoginia en la era digital. (ST) (R)
2.40 Conciertos de Radio 3: Mundo Prestigio. (ST)
3.10 Zoom tendencias. (ST) (R)
3.35 Documenta2. El aire de los tiempos: California.
4.30 Las rutas D'Ambrosio: Agua, bosques, tierra y fuego. Oscos-Eco.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)
14.00 Telenotícies comarques. (ST)
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.35 Cuines (gastronómico).
16.00 Com si fos ahir (serie). Litus le pregunta a Maria Mercè por Ainhoa, pero la mujer solo le puede dirigir a unas personas que a menudo hablan con ella. Más tarde la localiza.
16.40 El Paradís de les Senyores (serie). Giuseppe le confiesa a Agnese que no va a poder devolverle a Salvatore el dinero que él le dejó, a pesar de que se lo explica a su manera y por etapas.
17.25 S'ha acabat la guerra (miniserie).
19.20 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu.
20.20 Tens un minut? (ST)
21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Carles Costa. Deportes: Gemma Puig. (ST)
21.55 Valor afegit (economía). Programa que profundiza en los elementos que ayudan a entender las claves del momento económico, las posibilidades del mercado laboral o las tendencias de consumo en la actualidad. (ST)
22.10 Nits Sense ficció (documental). Això no va de futbol. (ST)
23.15 Nits Sense ficció (documental). Nedadora de fons. Sara Mardini. (ST)
0.15 Més 324 (debate).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
7.50 ¡Toma salami! (zapping).
8.20 Callejeros viajeros (reportajes).
9.25 Callejeros viajeros (reportajes).
10.20 Viajeros Cuatro (reportajes).
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.15 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor).
18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
20.55 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). (R)
22.50 Código 10 (reportajes). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.
1.55 The Game Show (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Telecinco

6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)
7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)
15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso).
21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).
2.20 Supervivientes All Stars. Diario (reality show).
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
3.00 Love Shopping TV.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.45 Ventaprime (promocional).
7.15 ¿Quién vive ahí? (reportajes). (ST)
9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)
15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST)
21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (concurso). Presentador: Juanra Bonet. 1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo. (ST) (R)
2.25 Pokerstars (entretenimiento).

Antena 3

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). Begoña quiere ir a un congreso, pero Jesús no está de acuerdo.
17.00 Pecado original (serie). Dogan aparece de la mano de su abogada Hilal, que también es su prometida. Además, está muy furioso porque ha pasado dos años en la cárcel y no ha conocido a su hija, por lo que quiere vengarse. (ST)
18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).
20.00 Pasapalabra (concurso).
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). (ST) (R)
22.45 Hermanos (serie). Berk está muy ilusionado con la relación que tiene con su padre, incluso vende su coche para darle dinero y que monte un negocio, pero Gokhan se lo gasta todo en apuestas y se inventa que le han asaltado y robado todo.
2.30 The Game Show.

Cultura

El festival de las artes escénicas más importante de Europa

Aviñón habla en castellano y catalán

El estreno de 'La gaviota' del CDN e 'Història d'un senglar' marcan dos hitos



TERESA SUAREZ / EFE

Entre la programación oficial y la extraoficial, la oferta de espectáculos en Aviñón durante el festival es infinita

MAGÍ CAMPS

Aviñón (Francia)
Enviado especial



Existe la programación oficial del Festival de Aviñón; luego está el Off, que también es oficial; pero aún faltan todos los espectáculos que se presentan en la ciudad provenzal que no tienen el cobijo de la organización, pero sí se pueden ver durante los días del festival, más todos los espontáneos que llenan calles y plazas. Para una compañía que se quiera hacer ver, una de las tareas más arduas es encontrar un agujero en un muro para colgar el cartel de su espectáculo. Por ello las calles y plazas de la ciudad amurallada se llenan de hombres y mujeres anuncio y de compañías que, con vistosos vestuarios, reparten prospectos a los peatones.

Este año, la lengua española ha sido la invitada de la 78.ª edición del festival de las artes escénicas más prestigioso de Europa. Y ya dentro de la última semana de espectáculos, el experimento está dando buenos resultados. El director de Aviñón, el portugués Tiago Rodrigues, declara a *La Vanguardia*: "Hemos conseguido que esta idea de invitar lenguas al Festival de Aviñón se viera perfeccionada con la diversidad y la calidad de la lengua española y del teatro que viene de países hispanohablantes. Y también, por otra parte, me parece que, para el público, la experiencia de ver una obra, por ejemplo, española en el palacio de los Papas, después ver una obra de un argentino en un gimnasio, después ver una obra como *Història d'un senglar,* que es de un uruguayo que escribe en español, pero representada en catalán por Joan Carreras, es una experiencia sensible de descubrimiento o redescubrimiento de una lengua y de las lenguas que están en diálogo con ella. Toda la ciudad se transforma y esta vez lo ha hecho con un acento español muy fuerte".

Entre el viernes y el lunes se han producido dos hitos relevantes, que han marcado un antes y un después en el festival provenzal. Por una parte, el Centro Dramático Nacional (CDN) ha estrenado por primera vez un espectáculo fuera de Madrid, y lo ha hecho en el festival de la Provenza. La obra escogida ha sido la versión de *La gaviota* de Chéjov que ha dirigido la peruana Chela De Ferrari, con intérpretes ciegos o con discapacidades visuales. "He aprendido mucho de ellos, aunque a veces los veía tan puestos que me olvidaba de sus limitaciones visuales. 'Sal por aquí', le decía a una de las actrices. Y ella me respondía: '¿Por aquí, dónde es?' Si escogí *La gaviota* fue precisamente porque se produce una doble lectura sobre la ceguera: la física de los intérpretes y la interior de los personajes".

La directora general del Inaem, Paz Santa Cecilia, remarca este aspecto: "Es una versión muy libre de la obra de Chéjov, que a ratos te hace olvidar que hay intérpretes que son ciegos". Santa Cecilia también manifiesta el compromiso del CDN con la inclusión y con el hito que supone haber estrenado esta pieza en Aviñón.



CDN

Una imagen de *La gaviota,* en versión de Chela De Ferrari

De toda la compañía, destaca especialmente Belén González del Amo, que interpreta a Nina. Ciega de nacimiento, sus movimientos son especialmente cautivadores, y es una de las razones por las que fue escogida. Sobre la obra, la actriz declara: "Los personajes no ven lo que tienen enfrente, por eso es bonito juntar esta ceguera con la ceguera de verdad, que le da un poder diferente a la representación".

El otro hito del festival es el de representar por primera vez una obra íntegra en catalán. El responsable ha sido el actor Joan Carreras (véase la entrevista en la página siguiente), que ya ha representado tres veces el monólogo *Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard),* del dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón, y que lo volverá a hacer tres veces más el fin de semana próximo.

Chela De Ferrari versiona la obra de Chéjov con intérpretes ciegos y con discapacidades visuales

A Aviñón se viene a hacer teatro, y es igual la lengua que se use. Por ello, mientras que para la lengua catalana estas funciones tienen una relevancia destacada, para la prensa francesa lo realmente importante ha sido la actuación de Carreras. *Le Dauphiné Liberé* publica: "La creación del director uruguayo Gabriel Calderón retoma a su manera a Ricardo III, el célebre personaje de Shakespeare. Interpretado por Joan Carreras en el escenario, el actor catalán está excepcional en su papel, una bestia de escena hinchada de ambición y de frustración".

La Provence coincide en las alabanzas: "El actor catalán presenta un solo en una escena mítica, una variación de la monstruosidad humana en torno al Ricardo III de Shakespeare". Y *Libération* añade: "La obra del autor y director uruguayo es sobre todo una actuación impresionante de un actor".

Así pues, Carreras interpreta como una bestia escénica un monólogo sobre un actor pagado de sí mismo que tiene que interpretar a un personaje despótico. Un triple salto mortal.●

El festival de las artes escénicas más importante de Europa

“Me he abstraído de la presión de hacer la primera obra en catalán en Aviñón”

Joan Carreras
Actor



VÍCTOR POCH

Joan Carreras, en un momento del monólogo que ha representado en Aviñón

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Aviñón (Francia). Enviado especial

El actor graciense Joan Carreras (Barcelona, 1973) ha hecho historia con el monólogo *Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)*, del dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. El hito ha consistido en representar en el Festival de Aviñón, durante dos fines de semana, una obra íntegramente en catalán por primera vez. Además, se trata de una pieza multipremiada, tanto por el texto como por la interpretación, y que fue estrenada en plena pandemia.

¿Cómo ha sido la experiencia de hacer la primera obra íntegra en catalán en el Festival de Aviñón?

Ha sido un subidón bastante especial. Me tuve que abstraer de la presión de lo que significa, porque oía a la gente que tenía a mi alrededor que decía: primer espectáculo en catalán, integralmente en catalán... De sopetón te das cuenta de que tiene este punto histórico, en uno de los festivales más importantes de Europa. Como eso no es bastante presión, además tú tienes ese texto para ti solito, un texto de esa dificultad, con la magnitud de la obra y de lo que significa. Pero sí, claro, soy consciente de lo que significa histórica y teatralmente para el país.

¿Y ahora que ya ha pasado el primer fin de semana?

Una vez ya ha sido estrenado, me siento superhonrado y muy contento de representar de manera, entre comillas, histórica, el hecho de que el catalán esté presente en el In del festival, y que haya sido yo y con un monólogo como este.

Un monólogo del uruguayo Gabriel Calderón traducido al catalán por Joan Sellent.

Es un monólogo que en un principio salió de aquella cosa apocalíptica de la pandemia: ensayábamos cuatro horas en confinamiento comarcal, teníamos que ir corriendo a casa, hemos ensayado cuatro semanas. Se estrenó dentro de Temporada Alta, en Salt, por casualidad. Todo estuvo al límite. Y el propio jabalí creo que ha sido lo bastante resistente y tozudo para llegar hasta aquí, después de cuatro años, y 130 bolos y todos los reconocimientos: es muy ilusionante llegar hasta aquí. Yo siempre pensaba antes de Aviñón que el montaje ya estaba muerto, pero se van abriendo puertas en todas partes y yo no sé qué hacer. Al final, estoy muy contento con que haya ido bien.

> **Origen**
> **El monólogo nació en pandemia, ensayamos cuatro semanas en pleno confinamiento”**
>
> **Resiliencia**
> **“Lo creía muerto, pero el jabalí ha sido resistente y tozudo para llegar hasta aquí”**
>
> **Lenguas**
> **“El espectáculo cambia mucho en catalán y en castellano, me los preparo muy diferente”**

Cuando estrenó *Tots ocells* tres semanas atrás, el director de La Perla 29, Oriol Broggi, ya dijo que habría que parar dos fines de semana para que Joan Carreras pudiera hacer esta obra en Aviñón.

Oriol se portó superbién. Yo no soy muy mitómano, y cuando desde Bitò Produccions me propusieron ir al Festival de Aviñón, les dije que no podía, porque tenía otro compromiso. Pero me insistieron y tengo que agradecer especialmente a Oriol Broggi que me pusiera todas las facilidades, porque él no tenía nada que ver con el espectáculo, y me liberó para poder hacerlo.

¿Cómo ha afrontado el trabajo extra?

Se tiene que asumir y ya está; estamos aquí para lo que tenemos que estar, que es interpretar.

Tengo entendido que plantearon hacerla tres días en catalán y tres días en castellano, pero que lo descartó.

Como lo hemos hecho en catalán y castellano, y lo hemos simultaneado alguna vez, si yo no hubiera estado haciendo *Tots ocells,* que son tres horas y media y es una obra densa, quizá me habría atrevido a hacer un fin de semana en catalán, hacer una inmersión muy bestia, si no hubiera nada, y después hacerla en castellano. Pero teniendo en el medio otra función, creo que era arriesgar demasiado. Como tengo la sensación de que soy yo quien lo quiere hacer, soy yo quien tiene que tener seguridades y el castellano cambia mucho, porque la cacofonía de este espectáculo no tiene nada que ver, tenía que estar un poco más preparado.●

VUCA ‘redux’

Josep Maria Ruiz Simon



Una de las tendencias menos explosivas de la literatura reciente sobre estrategia militar y geopolítica es la asunción masiva en los relatos de la OTAN de la retórica sobre el entorno VUCA, que hace dos décadas hizo una gran fortuna en los libros de gestión empresarial.

El término VUCA es un acrónimo inglés formado a partir de las iniciales de los términos *volatility, uncertainty, complexity* y *ambiguity* (volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad), que, según los usuarios de este argot, describen las características que distinguen el mundo de ahora del de antes. A inicios del siglo XX, los comerciantes de discursos de emprendimiento que lo pusieron de moda decían que había empezado a difundirse en los años noventa en las clases de liderazgo estratégico del US Army War College de Carlisle en Pennsylvania, una escuela para generales del ejército norteamericano. Pero, en realidad, los profesores de Carlisle ya lo habían tomado de un libro de liderazgo empresarial civil, *Leaders: the strategies for taking charge,* de Warren Bennis y Burt Namus (1985), que habrían sido los primeros en ponerlo en circulación. El actual viaje de vuelta de esta noción a la literatura sobre estrategia militar ejemplifica una vez más que el modelo de producción y consumo propio de la economía circular, con sus reutilizaciones y reciclajes, también es aplicable a las letras. En este caso, con un gran aprovechamiento, porque crea valor añadido alargando la vida útil de un viejo concepto que parecía con las horas contadas. Según los ultimísimos expertos en gestión empresarial, el concepto “entorno VUCA” era, en efecto, desde hace ya unos años, un producto abocado a la obsolescencia por la aparición de un nuevo entorno TUNA (*turbulent*, turbulento; *uncertain*, incierto; *novel*, nuevo, y *ambiguous*, ambiguo) o BANI (*brittle*, frágil; *anxious*, ansioso; *nonlinear*, no lineal, y *incomprehensible*, incomprensible), destinado a sustituirlo. El hecho de que la expresión “educación en entornos VUCA” siga siendo ampliamente usada en la propaganda de la renovación pedagógica, que es el contenedor al que van las ideas del *management* en proceso de decadencia, también parecía apuntar en la misma dirección.

Leyendo textos de literatura sobre estrategia militar y geopolítica, puede constatarse que su uso del concepto VUCA es, al menos, tan volátil, incierto, complejo y ambiguo como el entorno que pretende significar. Pero, con independencia de la intención contraria de sus autores, para algunos lectores puede resultar tranquilizador pensar que, con la que está cayendo, el mundo actual puede caracterizarse con

> **El uso del concepto es tan volátil, incierto, complejo y ambiguo como lo que describe**

los mismos términos que el de hace cuarenta años. Siempre y cuando no recuerden, claro, las crisis bélicas y financieras que han ayudado a propiciar quienes, a lo largo de todos estos años, han aprendido el arte de liderar siguiendo los programas que enseñaban cuál era el tipo de liderazgo necesario en el mundo VUCA.

El nuevo Copenhagen Collective lleva al Coliseum un gran espectáculo acrobático con veinte artistas en el escenario

‘The genesis’: un escenario con cuerpos volando

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Cuando dos acróbatas se encuentran, es fácil que sean de distintos lugares del mundo y no se entiendan, pero cuando se ponen a trabajar no necesitan hablar, con la comunicación a través del cuerpo les basta para trabajar. Con esta premisa, Søren Flor hizo un llamamiento a algunos de los mejores acróbatas de todo el mundo, empezando por antiguos alumnos suyos, para encontrarse tres días y entrenar, para acabar fundando el Copenhagen Collective, que hoy, y hasta el día 24, estrena en el Coliseum su primer espectáculo, *The genesis*, precisamente porque señala su origen.

Sobre el escenario son una veintena de acróbatas de una quincena de países (de Dinamarca, Australia, Perú, Canadá, el Reino Unido, Uruguay, Finlandia, Chile, Portugal, Estados Unidos, Alemania, Brasil, Irlanda, Francia y también de España, y también el catalán Daniel Luengo). Incluso hay una familia con un bebé de meses, Marlie, hija de los acróbatas Sónia Christina Silvestre Matos y Alfred Hall Kriegbaum, que no sale al escenario, claro, pero su madre no duda en subirla arriba de todo para las fotos. “El circo y la humanidad no están basados en la nacionalidad, y lo hemos querido poner de relieve, porque es igual si somos hombres o mujeres o de dónde venimos, queremos romper estos estereotipos, pero aún queda lejos, si fuera así habría más diversidad”, asegura Flor, que lamenta que en Dinamarca el circo había formado parte de la educación superior, pero la falta de financiación lo interrumpió. Ahora, su proyecto, que ha recibido la ayuda de un filántropo, va más allá de la compañía y quiere ser la primera piedra de un proyecto educativo más amplio: “Es necesario, porque el circo tiene esta diversidad intrínseca que otras formas de arte no tienen”, aunque en este caso se centre en una sola de sus muchas disciplinas.



PAULA SAMA

El elenco de artistas, con una invitada de meses, Marlie Matos, hija de dos de los acróbatas

Para Flor, coordinador del proyecto y quien le ha dado forma, el nuevo espectáculo tiene que ver con el contacto humano y quiere inspirar un cambio, “porque no solo el circo sino también la gente se está volviendo cada vez más individual”. Así, el espectáculo se desarrolla al ritmo de la música en escenas abstractas, pero que trabajan siempre a partir del grupo: “Un escenario vacío de 10 por 10 metros y cuerpos, solo humanos, sin accesorios de ningún tipo”. El espectáculo, de una hora de duración, incluye un guiño a los catalanes con pilares que podrían remitir a los castellers, que Flor conoce bien: “¡Incluso tenemos fajas! Es bonito porque es una tradición que integra a todo el mundo y, como nosotros, habla del contacto humano a través del respeto y la confianza en los demás, imprescindible en lo que hacemos. Si en el futuro los seres humanos confiáramos más en los demás, el mundo sería mejor”.

Søren Flor aspira a revitalizar la escena del circo contemporáneo en Dinamarca y que vuelva al sistema educativo

El objetivo con la gira es encontrar la sostenibilidad de la compañía, propiedad de los mismos artistas, un reto “porque hemos construido un proyecto a gran escala sin renunciar a los valores ni vender nada más que el espectáculo propiamente. Nos habían dicho que no lo conseguiríamos, y lo hemos hecho en solo seis meses”. “Este es el sitio que yo no conseguí tener cuando era acróbata, y me encantaría participar en el escenario, pero el cuerpo me dice que no”, explica risueño.●

eV Venta de entradas en entradasdevanguardia.com
15 % descuento Club Vanguardia

Shane y Tyler Fogerty acompañan al mítico ex-Creedence en su concierto de Cap Roig

John Fogerty, un asunto de familia

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Este par de hermanos treintañeros de Los Ángeles que responden por Shane y Tyler Fogerty no habrían tenido posiblemente ocasión de girar por Europa este verano con su mezcla de psicodelia y garage rock si no fuera porque son parte del tour de su padre, el irrepetible John Fogerty, que sigue celebrando su medio siglo de rock, aún excitado por haber adquirido por fin los derechos de su catálogo de canciones de Creedence Clearwater Revival. Este viernes el trío familiar desembarcará en el festival de Cap Roig (única actuación en España), pero esta vez los hijos no le telonean con su banda Hearty Har, sino que le acompañan en escena. La pareja conversa con *La Vanguardia* y no tardan en abordar la cuestión: ¿cómo llevan ser *hijo de* en la escena del rock?

“No tenemos elección –responde Shane–. La cuestión es estar ocupado, tener tu propio estudio, tocar con otras bandas, llevar una vida musical al margen. Eso te mantiene con los pies en la tierra y te desvía del asunto Fogerty, porque a veces la gente te trata como si toda tu existencia estuviera reducida a ser hijo de John Fogerty, alguien que nunca estará a la altura de un *Fortunate Son* o *Proud Mary*. Pero es que tampoco intentamos hacer eso, disponemos de otros puntos de venta. Diversificar la producción es saludable: grabar canciones de Hearty Har a nuestra manera en otros lugares y tocar con John y pasar un buen rato simplemente apoyándolo”.

Fue Shane el que hace una década comenzó a subir al escenario con su padre. Luego se unió Tyler, en un par de canciones. Así pasaron unos años, hasta que algunos de los músicos de Hearty Har acabaron en la banda de Fogerty y ya prácticamente son el mismo equipo. En algunos shows actúan además de teloneros, aunque no es el caso de Cap Roig.



JUSTIN MCWILLIAMS

Tyler y Shane Fogerty son líderes de la banda Hearty Har en Los Ángeles

Los hermanos tienen ahora 31 y 32 años. Creedence llevaba desaparecida décadas cuando nacieron (se disolvieron en 1972), pero aquel rock es, aseguran, “el núcleo de lo que nos gusta”. Ver de niños el documental sobre el Monterey Pop Festival de 1967 perfeccionó, dicen, su gusto musical. “Nos encanta la música de los sesenta y setenta. Y de ahí nos fuimos expandiendo hasta encontrar cosas no tan comunes, cosas perdidas en la conmoción de todo eso”, apuntan esa suerte de guardianes del sonido americano. Porque “hay muchos imitadores baratos de la música americana por ahí. Nosotros estamos intentando hacerlo a nuestra manera”, apuntan esos fans de Kinks, Nuggets, Birds... y de cosas folkies como The Incredible String Band.

> **“Le preguntamos mucho a John sobre por qué se disolvieron los Creedence o se fue su hermano Tom”**

¿Hablan con su padre de por qué se disolvieron Creedence?

“Mucho. Y le preguntamos sobre sus compañeros de banda, especialmente su hermano Tom, sobre por qué se fue y al cabo de un año se disolvió la banda”. La conclusión a la que han llegado es que John sentía que llevaba todo el peso del grupo: escribía y cantaba todas las canciones, hacía arreglos, era guitarra solista... “Es triste que sucediera de esta forma, pero él quería una banda unida, no una John Fogerty Band. Ahora se cierra el círculo, con él recuperando su catálogo y siendo capaz de tocar estas canciones con alegría y no pensando solo en lo negativo”.

La lección que sacan Shane y Tyler de aquella ruptura es que hay que mantener una buena comunicación y discutir las cosas de manera clara, y establecer límites antes de emprender algo y comprometerse a ello. “Porque de repente hay todas estas cosas sin resolver que se multiplican por cien porque estás de viaje o porque de repente tienes dinero. No sé...”.

Lo pasan bien tocando los temas legendarios con su padre, quien, según explican, está muy pendiente de que los fans tengan un buen espectáculo. “Antes incluso de la prueba de sonido se recorre el lugar para asegurarse de que suene bien en cada localidad. No creo que haya mucha gente que haga eso –indica Shane–. Es una gran parte del éxito”.

Él les inculcó la ética del trabajo, “algo útil que nos ha mantenido a flote porque hoy es casi imposible hacer carrera en la música. Su perseverancia en seguir adelante y querer ser cada vez mejor nos ayudó a conseguirlo”, añaden.

¿Han creado grupo de apoyo con otros hijos de estrellas del rock para compartir vicisitudes?

“Ja ja, hemos conocido a algunos. Pero creo que fue Zack Starkey [hijo de Ringo Starr] que hablando de reunir a todos los hijos de los Beatles y formar su propia banda original dijo algo así como que la mayoría crecimos en mansiones y no nos molestamos en bajar a la cocina a hacer unas tostadas. Así que no creía que pudieran identificarse con los Beatles que compartieron habitación en Hamburgo y tocaban cuatro horas cada noche. Es otro mundo”.●

POP

Misión cumplida

Take That ★★☆☆☆
Lugar y fecha: Poble Espanyol (13/VII/2024)

DONAT PUTX

Fueron una de las *boy bands* más celebradas de los primeros noventa y se reencarnaron ya entrado nuestro siglo para gran alegría de espectadores como los que, el pasado sábado noche, asistieron al concierto barcelonés de Take That. Rozando el *sold-out*, los de Manchester comparecieron en el contexto del festival Alma, reverdeciendo éxitos y defendiendo, aunque no mucho, su último disco hasta la fecha, *This life,* aparecido a finales del 2023; apenas interpretaron un par de temas del mismo, que pasaron no inadvertidos, pero sí más bien discretamente. Público mayormente veterano, a veces en compañía de sus hijos, en un recorrido de hora y media en el que este trío que un día fue quinteto desgranó un espectáculo perfectamente pensado y pautado, con sus cambios de vestuario, gags y demás recursos destinados a hilvanar una épica tan efectiva como también, ay, previsible.

Gary Barlow, Howard Donald y Mark Owen actuaron secundados por un efectivo sexteto, arrancando la noche con *Greatest day,* a la que siguieron otros 18 temas con los que reflejaban la crónica de la formación desde 1992 hasta nuestros días. La primera gran campanada de la noche llegó mediante el historiado *Everything changes,* fielmente coreado por la concurrencia. También centrados en los primeros tiempos de la banda, destacó pronto la balada *A million love songs,* no apta para diabéticos. Para, algo más allá, escribir otro momento mediante el *How deep is your love?* de los Bee Gees, bien resuelto, aunque el falsete de los Take That nunca superará al de los hermanos Gibb.

Buena acogida para *Patience,* tema estrella de su retorno en el 2006, despliegue de armonías vocales en *Get ready for it* y algo de locura disco en el *cover* del *Relight my fire* de Dan Hartman. En el tramo final, más cantos comunitarios con *Back for good,* y despedida bonita vía *Rule the world*. Resultado sin mácula si no salimos de las coordenadas propias del entretenimiento: noche amable, ideal para capturar en el teléfono móvil. Misión cumplida, aunque no ocurriera nada extraordinario.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **Tots els dies arriben** de Dv. a Diu. **Luis Slimming** Div. **Si lo cuentas te mato** Diss.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: els dimecres, fins al 24 de juliol **Artemis**, a les 20 h. 20 i 21 juliol **Ballet de Barcelona: Gran Gala 5è Aniversari**, ds. 20 h i dg. 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Fins 28 juliol, Lolita Flores és **Poncia**, de dc. a ds. 20 h, dg. 18.30 h; dt. 23/07, 20 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Sis Hectàrees d'Oliveres d'Aina Tur, amb Anna Alarcón i Nao Albet. Del 02/07 al 28/07. Dm a Dv 19:30 Ds 20:00 Dg 12:00 C/Bacardí, 35. BCN Grec Festival www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Óscar Sáenz. Dv. i dss., a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 **"L'Aneguet lleig"** Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Ds. a les 12h. i 18h.; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2024: Fins 4 agost **Les mans**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. L'Off: fins 4 agost **L'enterrador**, dl. 20 h, dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatre romea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Festival GREC 24 "L'Últim dia",** de Lluïsa Cunillé. Direcció Xavier Albertí. Amb Alejandro Bordanove. De dc. a ds. a les 19:30h i dg 18:30h. Doble funció els ds., 17:30h i a les 19:30h.

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **Circle Mirror Transformation** | Dij, 20h. **Oficinats** | Div, 20h. **Nomadik** | Diu, 12h. **Molta merda** | Diu, 18h.

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: La luz del lago**, d'El Conde de Torrefiel. Del 19 al 22/07. **Dämon**, d'A. Liddell. 20 i 21/07. Temporada 24/25 a la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dll a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

La guitarra rockera como arma cultural

ANÁLISIS



ESTEBAN LINÉS

La aparición, hace unas semanas, del flamante museo de la guitarra del rock en el mapa cultural barcelonés fue considerada de forma unánime una buena noticia, por no decir excelente. La materia prima específica es absolutamente inédita en la oferta museística de la ciudad, centrada en el rock a través de su más emblemático instrumento como es la guitarra eléctrica. Y lo que le hace aún más imán es su carácter inmersivo-pedagógico, en cuanto acerca aquella mencionada materia prima de gran raigambre popular a un público de muy amplio espectro.

A partir de allí, el Guitar Legends Hall –nominación anglosajona que lleva por subtítulo Inmersive Rock Experience y alguna máxima como "The museum that rocks you"– se presenta como un espacio peculiar abierto todo el año excepto el día de Navidad y con más de mil metros cuadrados repartidos en dos plantas de un local de la calle Portaferrisa. De buenas a primeras, se tiene la sensación de que uno de sus principales objetivos es captar la atención de guiris y turistas, tal como por ejemplo demuestran todos los carteles anunciantes del museo en dicha calle que están redactados en inglés, así como las octavillas que se reparten en mano a los que pasan por delante.

Otra de las consecuencias de su ultracéntrica ubicación es que hace muy necesaria que el espacio se distinga visualmente de alguna manera de la interminable sucesión de comercios que llenan Portaferrissa. Al inaugurarlo hace unas semanas no había más indicativo que un cartel encima de la entrada, que evidentemente no atraía la atención si uno no se paraba expresamente. Ahora se ha enmendado parcialmente el asunto al poner dos soportes con el nombre del museo que sobresalen discretamente de la pared exterior, pero de forma efectiva.

Hay que tener presente que



JORDI PLAY/TRANSVERSAL

Una de las salas del Guitar Legends Hall, con instrumentos de Ritchie Blackmore y Randy Rhoads

> **El Guitar Legends Hall muestra ejemplares de series limitadas y/o tocados por mitos como Clapton o Bono**

no se trata de una colección de piezas únicas, sino de la personal del responsable-ideólogo de la propuesta, Juan José Castellano, formada muy mayoritariamente por ejemplares de series limitadas y/o tocados por mitos como Eric Clapton, George Harrison, Metallica o Bono. Una selección casi cien por cien anglosajona, cosa que debería compensarse ya y de alguna manera con las exposiciones temporales que se irán sucediendo –ahora está hasta septiembre la muy interesante *Electric revolution*– a fin de poner bajo el foco las escenas y contribuciones rockero-guitarrísticas a escala local y nacional. Estos dos cimientos son muy defendibles y en el caso que nos atañe adquieren eficacia práctica gracias a la forma en que está ofrecido y expuesto.

Por una parte, conocer el lado personal de algunas de estas grandes figuras del rock, el trasfondo de guitarras y temas emblemáticos, y a través de ello conocer la historia del rock desde su interior y como algo vivo. Y por otra parte, vivirlo en una serie de espacios-salas inmersivos, con su indispensable audioguía, en los que se explica todo ello de una forma bien fundamentada, con una complicidad que se acaba compartiendo a lo largo de diferentes capítulos-espacios de la historia del rock. En este aspecto inmersivo, quizás lo único que flaquee sea la ultima sala, donde mediante la inteligencia artificial y correspondientes hologramas se puede *ver* a diferentes mitos del rock.

El último aspecto que remarcar de una propuesta que aún está puliendo detalles y logísticas son las actividades al margen de la exposición propiamente dicha, y que se ubican en una amplia sala con entrada y salida propias por la calle Petritxoll. La idea es que funcione cuando se acabe el horario del museo y que acoja charlas, presentaciones o actuaciones de la escena musical local o de bandas de tributo.●

Romanticismo bilingüe en el Grec con Lluís Homar

La Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) llevó el romanticismo anoche al Teatre Grec. Un recital de poesía y música bilingüe titulado *Canciones de amor, de desamor y de piratas* en el que leyeron versos románticos de Bécquer, Rosalía de Castro o Àngel Guimerà actores como Marisa Paredes, Pere Arquillué, Alberto San Juan, Natalia Menéndez y el director de la CNTC, Lluís Homar. Un Homar envuelto ahora en una polémica por las remuneraciones que habría recibido de la compañía como codirector de obras que no ha dirigido a cambio de las que debía percibir como actor, pero que por razones administrativas no podía cobrar.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

SOUL / JAZZ

Elegancia refinada

Gregory Porter ★★★★☆
Lugar y fecha: Espai Port. Sant Feliu de Guíxols (13/VII/2024)

RAMON SÚRIO

El festival de la Porta Ferrada acogió, en el puerto de Sant Feliu de Guíxols, al cantante y compositor Gregory Porter, cuya poderosa y maleable voz se mueve de manera sinuosa a través de registros que van del soul al jazz, pasando por gospel y blues. Lo demostró acompañado por un solvente quinteto, integrado por piano, órgano, saxo, contrabajo y batería, al que dejó margen para el lucimiento individual y colectivo.

Ataviado con su característico gorro negro, el cantante californiano sentó cátedra desde la inicial *Holding on,* con un vozarrón de muchos quilates que modula a voluntad, oscilando del murmullo introspectivo a grandes finales de notas sostenidas. Pronto mostró cuales eran sus mayores influencias con un *On my way to Harlem,* de marcado carácter soul y alternando fraseos en scat, cuya letra habla de héroes como Duke Ellington, el poeta Langston Hugues y Marvin Gaye, del que introdujo varias estrofas de su celebre himno *What's going on,* intercaladas entre sobrios solos de saxo, contrabajo y de un órgano lleno de groove.

Las canciones de amor también son su fuerte, así en *If love is overrated* ejerció de crooner, a la manera de su querido Nat King Cole, alargando las frases y dominando el tempo como su maestro con entonaciones graves y sensuales y agudos tersos. Otra delicia fue *Hey Laura,* implorante y llena de soul. En el lado opuesto, *Liquid spirit,* propulsado por las palmas, fue un blues lleno de swing, con protagonismo del piano y su voz aullante de viejo *bluesman.*

Tampoco podían faltar los temas reivindicativos. *Mister Holland,* servido con ritmo funk, habla de prejuicios raciales y pide respeto. Y en *Take me to the alley* muestra compasión y fraternidad, en una afligida balaba soul de profundidad insondable en la que se permite unos agudos de órdago.

El momento homenaje llegó en el medley dedicado al grupo The Temptations, con un *My girl* introducido por un largo solo de contrabajo, enlazado al pegadizo *Papa was a rolling stone,* al que imprimió un tono personal con su gran voz. Aunque para tema compartido con la audiencia, ninguno como el bis, *You can join my band,* espiritual canción soul, tórrida y sensual a la vez, enmarcada por un jazzístico solo de piano, que sirvió para rubricar la elegancia refinada del protagonista.●

Cosmética

El sérum viral que consigue reducir las arrugas en 28 días



SIBARI REPUBLIC

El público está enamorado tanto de la textura como de la efectividad del sérum

El archiconocido Serum Origin, que consigue resultados en tiempo récord, se podrá adquirir a mitad de precio solo en Catalunya a través de su web el 16, 17 y 18 de julio

Ya han pasado más de cuatro años y tres tiendas efímeras desde que Sibari Republic abrió por primera vez en la ciudad de Barcelona, y desde entonces, el sérum acumula casi 500 comentarios positivos en redes. El público está enamorado de su textura y, sobre todo, de su efectividad; tanto es así que han llegado a formarse colas de dos horas para conseguir un ejemplar. Viendo el éxito que tiene entre el público catalán, parece que volverá a dar de qué hablar, ya que ahora y solo hasta el 18 de julio se podrán conseguir todos sus productos con hasta un 50% de descuento utilizando el cupón 50VERANO en su web.

La firma siempre ha dado especial énfasis a concienciar sobre la importancia del cuidado de la piel. En consecuencia, durante este verano, Sibari Republic ha realizado diagnósticos gratuitos en las tiendas físicas para diagnosticar el daño de la piel con una lámpara de luz ultravioleta profesional. A la vista de los resultados, la marca ha decidido aplicar un 50% de descuento en todos sus productos para que el público tenga la oportunidad de preservar su piel y cuidarla con tratamientos de cosmética de lujo a un precio irresistible. En esta promoción se encontrarán colecciones que en sus tiendas físicas de Catalunya nunca han tenido un descuento tan elevado.

Pero, ¿por qué se ha convertido el Serum Origin en el más buscado? Los números lo avalan: desde que empezó a comercializarse en las tiendas efímeras de la marca, se vendió una media de un sérum cada dos minutos, se formaron largas colas y, en ocasiones, se llegó a romper stock. En Catalunya, donde se pudo adquirir en Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona, regresa ahora con esta promoción especial con el cupón 50VERANO solo en su web y únicamente durante tres días.



SIBARI REPUBLIC

El éxito de su producto más buscado se debe principalmente a su eficacia. El Serum Origin es un concentrado de ácido hialurónico que, según afirma la marca a partir de resultados obtenidos por laboratorios independientes, consigue reducir en 28 días hasta el 58% de las arrugas del rostro. Además, su textura tipo gel se absorbe de maravilla y deja hidratada y jugosa la piel desde la primera aplicación, por lo que es ideal para aquellas personas a quienes no les gustan las texturas pesadas y que van a convertirlo, ahora, con el calor del verano, en su mejor aliado. Durante estos tres días, la firma lo ofrece a tan solo 57,50 euros, cuando su precio original es de 115 euros, una forma fantástica de comprar cosmética de lujo 100% hecha en el País Vasco. Añadir que el embalaje del producto se fabrica en Girona y Barcelona, lo que refuerza el compromiso con la economía local de la marca. Una oportunidad imbatible.

No es magia, es ciencia

En Sibari Republic, la magia no existe. Desde que comenzó su andadura hace más de cuatro años, la marca ha trabajado para llevar la ciencia a pie de calle. La clave para conseguir resultados en tiempo récord es una combinación única de ácido hialurónico de dos pesos moleculares que penetra en las capas más profundas de la piel. Así nos lo cuenta Raúl Pérez, director científico de la marca que está tras la fórmula: "Llevamos más de diez años analizando el ácido hialurónico para utilizarlo en diferentes áreas terapéuticas. Gracias a todo este conocimiento, decidimos crear una fórmula única que combinara este activo en pesos moleculares diferentes para así conseguir penetrar hasta en las capas más profundas de la piel".

¿Y quien se esconde detrás de esta marca de cosmética de lujo? Sibari Republic nace de una cooperativa de científicos, el laboratorio i+Med, una empresa de biotecnología dedicada al desarrollo de diferentes especialidades del campo farmasanitario y que cuenta con seis patentes. La marca, especializada en el cuidado de la piel, ofrecerá un descuento de lujo para que este verano podamos cuidarnos con los mejores productos a mitad de precio.

En la web no solo encontraremos el sérum antiarrugas del que todo el mundo habla, también líneas destinadas a combatir la pérdida de firmeza y elasticidad, así como productos destinados a evitar y cuidarnos del daño solar, como el protector solar Day Defense, que podremos encontrar a 35 euros, la mitad del precio habitual, 70 euros. Consigue todos estos descuentos gracias a nuestro cupón exclusivo 50VERANO en *www.sibarirepublic.com*

Deportes

Eurocopa 2024

La España de todos

El triunfo en la Eurocopa proyecta a una selección coral y con mucho futuro

ANÁLISIS

LUIS BUXERES
Berlín
Enviado especial



KAI PFAFFENBACH / REUTERS

Nico Williams celebra el gol decisivo con su autor, Mikel Oyarzabal

En el túnel de salida del Olímpico de Berlín empezó a sonar la bocina del autobús de España. Tenía un ritmo clásico de celebración, como los golpes a las ventanas, ya casi una rutina en este último mes regado de triunfos. Habían pasado casi dos horas desde que Letexier había señalado el final del partido y España se había proclamado campeona de Europa por cuarta vez. Los futbolistas se impacientaban, esperando a los más retrasados. Rodri, el MVP de la Eurocopa, atendía a la prensa y Carvajal estaba pasando el control antidopaje. Los bocinazos surtieron efecto y, en un abrir y cerrar de ojos, los últimos se subían al autobús, que abandonaba el estadio para continuar con la fiesta. La campeona se había ganado el derecho a trasnochar, completado un campeonato perfecto, un recorrido para la historia, con siete victorias en sus siete compromisos, dejando a su paso a cuatro campeones del mundo (Italia, Alemania, Francia e Inglaterra) en la cuneta.

La jugada decisiva de la final fue el mejor reflejo de lo que representa esta selección, con el espíritu colectivo como motor de todo, autodenominados una “familia”. Porque si hace unos meses a alguien le dicen que España ganaría la Eurocopa gracias a una kilométrica pared entre Mikel Oyarzabal y Marc Cucurella, hubiera encargado una camisa de fuerza para su interlocutor. Pero este es el éxito de Luis de la Fuente, un técnico que despertaba muchos recelos y no demasiada confianza, pero que se ha ganado la aprobación de todos, dentro y fuera del muro de Las Rozas, demostrando cintura para aprender de sus errores y acertando luego en casi todas sus decisiones.

Cuando caía sin paliativos en Glasgow ante Escocia en su segundo partido sentado en el banquillo de la absoluta, el seleccionador tuvo que abrir un paraguas de titanio para no empaparse de las críticas que le apuntaban desde los cinco continentes. Con su parsimonia habitual y su carácter campechano, las asumió con responsabilidad y supo girar el timón. Aquella noche empezó a nacer la selección que el domingo derrotaba a Inglaterra y conquistaba Berlín.

Durante los 36 días de estancia en la Selva Negra, la convivencia en la concentración ha sido simplemente excepcional. Preguntados los más viejos del lugar, nadie recuerda algo parecido. El grupo se ha mezclado de manera natural, y cada uno ha sabido representar su rol, sin invadir al compañero. Incluso Remiro, el tercer portero, que ha sido el único de los 26 futbolistas que no ha pisado el verde, ha aportado su granito de arena para el buen ambiente y el domingo, a su salida del vestuario, lucía una de las mayores sonrisas de toda la plantilla.

De la Fuente supo rectificar y asumir las críticas tras el desastre de Glasgow; es el artífice del éxito

Los jóvenes se lo han pasado en grande, pero, a la vez, han mostrado siempre respeto y admiración por los veteranos. Aquí, Rodri y Morata han sido las dos figuras a las que más debe agradecer De la Fuente por lo que se ha vivido este mes, ya que se han volcado en ayudar a sus compañeros. El capitán Morata ha estado siempre encima de los más jóvenes y los debutantes, siempre atento y preparado para guiar sus pasos. En esta gran familia española en la que se ha convertido la selección, se podría situar a De la Fuente como el abuelo –dicho con todo el respeto– y a Rodri y Morata como los padres figurados.

Sin etiquetas de Barça o Madrid, la selección ha formado un grupo familiar y competitivo

Otras de las cosas que ha dejado atrás España es la eterna guerra entre Barça y Real Madrid, trasladada siempre al ámbito nacional, a la que siempre se le han puesto etiquetas. No es el caso ahora, con la Real Sociedad como equipo más representando, y con los dos grandes aportando apenas un futbolista cada uno en el once campeón, el blaugrana Lamine Yamal y el madridista Carvajal. Una circunstancia que se ha asumido con total naturalidad, el conjunto ha sido siempre lo prioritario para todos los implicados.

Romeo y Julieta. Rómulo y Remo. O Tik y Tok, que sería la asociación más apropiada para su edad. El éxito de lo colectivo no

Lamine Yamal y Nico Williams garantizan que ‘la roja’ pueda aspirar a todo en los próximos años

impide que Nico Williams y Lamine Yamal hayan escrito el primer capítulo de lo que promete ser una obra maravillosa. La pareja por excelencia de la Eurocopa congenia igual de bien dentro que fuera del campo y ha sido, por méritos propios, la sensación del torneo. Uno fue el mejor jugador de la final, el otro, el mejor joven del torneo, tanto monta, monta tanto. España recibe la irrupción de sus nuevos estiletes con ilusión. Dos jugadores negros, hijos de inmigrantes africanos y que han escogido representar a su país de nacimiento con orgullo y pasión.

El caso de Lamine merece capítulo aparte, cumplidos los 17 en la recta final del torneo, cumpleaños celebrado por todos sus compañeros como si fuera propio. “Normalidad” ha sido la palabra más utilizada entre los miembros del vestuario para definir al astro azulgrana. Su edad y su comportamiento concuerdan. Siempre atento a lo que dicen los veteranos, humilde y tranquilo, cuando pisa el verde no tiene problemas en aparentar ser el más veterano de todos, asistir a Dani Olmo ante Alemania, disparar a la escuadra ante Francia o asistir a Nico ante Inglaterra en los tres partidos más importantes de su carrera. Lo que en la calle vendría a llamarse *una pasada*. Es la imagen de la España de todos.●

La más goleadora
15 goles
España terminó la Eurocopa con 15 goles, la mayor cifra en la historia del torneo. La selección española superó los 14 tantos de Francia en 1984.

Temporada perfecta
13 victorias
España cerró una temporada 2023-24 perfecta, con 13 triunfos en 13 partidos oficiales. Seis en la fase de clasificación y siete en la Eurocopa.

Fútbol La selección española se da un baño de masas histórico y colapsa Madrid, que se echa a la calle en una fiesta que se prolonga hasta bien entrada la noche

Locura por 'la roja'

CARLOS NOVO
Madrid

La selección española celebró ayer a lo grande la consecución de su cuarta Eurocopa. El autobús descapotable con los jugadores recorrió durante un par de horas las calles del centro de Madrid con las aceras abarrotadas de aficionados. Luego, el epicentro de la fiesta se trasladó a la plaza Cibeles, tradicional escenario de las celebraciones del Real Madrid, donde se congregaron miles de aficionados para homenajear a los futbolistas.

Los jugadores llegaron al palacio de Comunicaciones, la antigua Casa de Correos, pasadas las diez de la noche, donde les recibió el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida.

Cerca de las diez y media los jugadores se dirigieron a la multitud desde un estrado. El primero en salir fue el capitán, Álvaro Morata, quien se sinceró: "Puede ser que la meta o a veces no, pero me dejo la vida". Morata, con la voz rota, emuló luego a Pepe Reina tras el Mundial de Sudáfrica presentando uno a uno al resto de los jugadores. Terminó desatado cantando: "Gibraltar español".

Carvajal salió a continuación a pecho descubierto, y cada futbolista fue saliendo al ritmo de la canción elegida por cada uno de ellos. Nico Williams y Lamine Yamal estuvieron también entre los más aplaudidos.

La selección llegó a Madrid en un vuelo procedente de Berlín a las 15.06, con una hora de retraso dado que la salida se demoró por un pequeño incendio en el aeropuerto alemán. El primero en aparecer por la escalerilla del avión fue Pedro Rocha, el presidente de la Federación, cuyo cargo pende de una resolución del TAD, que le tiene expedientado. A su lado iban el seleccionador, Luis de la Fuente, y el capitán, Álvaro Morata.

A las seis y media de la tarde comenzaron las visitas institucionales. Los Reyes, Felipe VI y Letizia, recibieron a los futbolistas, entre los que estaba Gavi, en el palacio de la Zarzuela. La princesa Leonor y la infanta Sofía iban con camisetas de *la roja*.

Los jugadores llegaron a la Zarzuela vistiendo camisetas blancas en la que se había serigrafiado el número 4 para testimoniar las cuatro Eurocopas ganadas por España. Álvaro Morata regaló a Felipe VI una camiseta con el dorsal número 4 y el texto "Reyes de Europa".



JUAN MEDINA / REUTERS

Los jugadores de la selección española levantan a Álvaro Morata, capitán y animador de la fiesta

"Gracias por vuestro esfuerzo y por la alegría que desplegáis con vuestro fútbol"
Felipe VI

"Esta vez la selección ha jugado de cine; el problema es que queremos más"
Pedro Sánchez

"Puede ser que la meta o a veces no, pero siempre me dejo la vida"
Álvaro Morata



BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

La familia real recibió a Morata y sus compañeros en la Zarzuela

En un pequeño discurso, el Monarca homenajeó a los campeones: "Estamos satisfechos con vuestro trabajo. Vuestro legado es inmenso. Gracias por vuestro esfuerzo y por jugar como jugáis. Gracias por lo que nos habéis regalado. No solo por lo bien que jugáis técnicamente, sino por la alegría que desplegáis con vuestro fútbol".

La siguiente visita fue al palacio de la Moncloa, donde les recibió Pedro Sánchez. En su discurso, el presidente del Gobierno afirmó: "Gracias por haber dado la mejor versión de España. Por las remontadas, por el espíritu de equipo. Hay veces en las que no gana el mejor, pero esta vez la selección ha jugado de cine. Imagino que habéis tenido una noche larga, pero permitidme halagaros. Sois la primera selección con cuatro Eurocopas y con pleno de victorias y no ante cualquiera, sino ante las grandes potencias europeas", comentó.

Y prosiguió: "Lo que se logró ayer es formidable. El deporte transmite muchos valores, y lo más relevante que hemos visto es el espíritu de equipo. El problema, señor seleccionador, es que queremos más. Tenemos el Mundial en España, os deseo lo mejor", finalizó.●

El Atlético da por perdido a Morata

■ Llamaron la atención las declaraciones de Morata una vez acabada la final. "Iniesta y Bojan tienen gran culpa de que esté aquí en la Eurocopa. Como jugadores ya los conocía, pero son personas que te da la vida y les doy las gracias. Pasaron momentos como los que yo he pasado y siempre está la luz al final de todo", explicó el delantero en referencia a un año muy difícil para él en el plano psicológico. El presidente del Atlético, Enrique Cerezo, confirmó ayer que Morata se va al Milan: "Nos fastidia y nos molesta porque es un magnífico jugador, delantero y persona, pero es él quien tiene que decidir su destino. Ha decidido que se quiere ir a otro equipo y no se lo voy a impedir, ni nadie del Atlético de Madrid", afirmó.



SANTI NOLLA

La Euro del ticket Lamine-Nico

Sí, Luis de la Fuente ha sido el tipo que ha logrado una selección motivada y vertical. Sí, Rodri, elegido mejor jugador del torneo, ha sido clave en el fútbol que ha practicado *la roja*. Sí, las bandas con Cucurella y Carvajal han sido sólidas y contundentes, como el eje de la defensa y el medio campo con Fabián y la aportación de Olmo. Sí, Morata, aunque solo haya marcado un gol, ha hecho un trabajo excelente y los mal denominados *suplentes* han dado la cara, han estado a la altura y han decidido partidos. Sí, pero esta Euro pasará por el ticket Lamine y Nico.

No es solo el buen rollo entre los dos y ese tono de tiktokers que se juegan la botella de agua a piedra, papel o tijera, sino su fútbol descarado y desacomplejado que ha contagiado a la selección. Lo comentaba Unai Simón, el excelente portero español, que antes de la gran final se relajó al ver su tranquilidad. Hay quien lo achaca a la inconsciencia y quien lo atribuye al origen de familias que han debido luchar mucho por instalarse en el territorio. Uno vasco y otro catalán. De ascendencia ghanesa y marroquí, con mezcla ecuatoguineana, han sido objeto de todo un manual político y social para interpretar su éxito. Pero la auténtica clave es que se lo pasan bien jugando al fútbol.

Hacía tiempo que una selección española no era tan vertical. El gran equipo que encadenó Eurocopas y un Mundial se basaba en la velocidad de la pelota, con Busquets, Xavi e Iniesta, pero por encima de todo por la posesión. Fue un espectáculo con grandes tipos como Xabi Alonso, Casillas o Ramos; Piqué y Puyol o Villa y Pedro, y marcó una época dorada y de admiración. Ahora se llega antes al área y se exprimen las bandas con dos talentos capaces de desbordar sin límites. Nico Williams necesita más la velocidad, y la calidad de Lamine Yamal es tan sobresaliente que acaba siendo el delantero que más combina con todos los jugadores. Lamine, con 17 años recién cumplidos y Nico, con 22, han sido el gran hecho diferencial de esta Eurocopa. La dupla de oro.●

Barça El club blaugrana ya ha contactado con el representante del futbolista para poder ficharle abonando la cláusula de 58 millones de euros al Athletic Club

Cómo fichar a Nico Williams

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

"Nos sobran los motivos para querer fichar a Nico Williams", insisten desde los despachos del Spotify Camp Nou. La razón más importante es el talento del extremo del Athletic Club, que ha brillado en esta Eurocopa. De hecho, según ha podido saber *La Vanguardia*, antes de que la selección española alcanzara las semifinales de la Eurocopa, Deco se reunió en Barcelona con el agente del jugador para establecer las bases de su contrato. Al jugador, que ha soplado las velas de los 22 años en la Eurocopa, le ilusiona vestir la camiseta blaugrana. Y el Barça, que ya sabe que el Athletic Club no va a negociar, buscará ingresos para abonar los 58 millones de su cláusula.

A sus 22 años el pequeño de los Williams es un jugador con mucha calidad, velocidad, regate y desborde en el extremo izquierdo. Su perfil se adapta al estilo de Hansi Flick, que espera que su Barça pueda jugar con dos extremos puros. Al primero ya lo tiene. Es Lamine Yamal, con el que se ha intercambiado mensajes durante la Eurocopa deseándole suerte y elogiando sus habilidades.

Precisamente en la figura de Lamine Yamal se encuentra el segundo motivo por el que el Barça quiere fichar a Nico. Ambos jugadores son la pareja futbolística del momento. Por su talento y entendimiento sobre el terreno de juego –el blaugrana fue elegido mejor joven de la Eurocopa, y el rojiblanco terminó como el MVP de la final– y por la amistad que tienen fuera. Una relación que ha emocionado a muchos seguidores del fútbol. También por sus orígenes. Hijos de familias de migrantes de África, se han convertido sin buscarlo en símbolos también de un país transformado en la últimas décadas por la migración.

Para el Barcelona, esta historia, este talento y este *feeling* entre ambos aportan la dosis de ilusión necesaria que convierte el fichaje de Nico Williams en el mejor antídoto para contrarrestar el efecto Mbappé, que hoy será presentado como nuevo jugador del Real Madrid. "Si contra el Real Madrid de Mbappé y Vinícius, el Barça sale con Lamine Yamal y Nico Wiliams, el panorama cambia", señalan fuentes del club. Que esta escena sea una realidad también interesa a LaLiga, que vería como la competición doméstica y su marca saldrían reforzadas.

La clave del fichaje se encontrará también en la voluntad económica del jugador, que quiere salir bien del Athletic Club. El año pasado Nico quedaba libre y aceptó renovar para que el club de su vida, en el que ha crecido, pudiera ingresar una posible cláusula de rescisión. Eso sí, aunque su valor de mercado había aumentado, Nico no quiso subir el precio de 58 millones por si venía una oferta atractiva. En los encuentros con su agente, Deco avisó de que el Barcelona no podrá pagar un salario multimillonario y que no entrará en una posible puja salarial por el futbolista si este recibe una ofensiva de algún equipo de la Premier League.



MOHAMED MESSARA / EFE

Nico Williams, rodeado de los culés Lamine Yamal, Fermín, Pedri y Ferran Torres en la final europea

El vestuario barcelonista estaría encantado de recibir a Nico Williams. De hecho, más allá de su amistad con Lamine Yamal, al extremo del Athletic se le ha visto en esta Eurocopa relacionarse mucho con los otros internacionales del Barça: Pedri, Fermín y Ferran Torres.

Antes, el Barça tendrá que resolver varias cuestiones económicas. El mercado finaliza el 1 de septiembre y, aunque el optimismo impera en los despachos del Camp Nou y de LaLiga, el Barcelona sigue con el límite salarial excedido y con la palanca de los 60 millones de Libero pendiente. Para subsanar esta palanca que permitiría inscribir a futbolistas con contrato como Iñigo Martínez, el Barça busca aumentar sus ingresos, beneficiarse de la normativa de los estadios en reformas que estableció LaLiga en noviembre, lo que le permitirá ahorrarse unos 40 millones y cerrar un acuerdo multimillonario con Nike renovando por diez años más con una prima de 100 millones. Este trato implicaría unos ingresos de 110 millones de euros anuales.

El club espera contratar con normalidad cuando cierre la renovación con Nike por 110 millones anuales

No se descarta la venta de futbolistas, con nombres como el de Raphinha encima de la mesa

También se esperan ventas de jugadores como Lenglet, con el que el club no cuenta. Otro nombre que sonaba era el de Ronald Araújo. Pero la lesión en su muslo de la pierna derecha que le obliga a pasar por el quirófano y a estar unos cuatro meses de baja cierran esta posibilidad. Pero está Raphinha. Aunque la voluntad del brasileño es seguir y cumplir su vínculo hasta el 2027, quizá cambie de opinión cuando el fichaje de Nico Williams, con el que comparte la misma posición en el campo, sea una realidad.●

Barça Se lesionó en la Copa América

Quirófano y 4 meses de baja para Ronald Araújo

A. MARTÍ Barcelona

Malas noticias para el FC Barcelona. Ronald Araújo pasará por el quirófano en Finlandia y estará cuatro meses de baja. El internacional uruguayo, que está en plenas negociaciones con el Barça para definir su futuro, se lesionó el muslo derecho en el choque de cuartos de final de la Copa América contra Brasil.

Tras unos días de incertidumbre en los que la selección uruguaya apuntó a que Araújo sufría una lesión muscular sin dar más detalles, el futbolista blaugrana aterrizó en Barcelona y acudió ayer por la mañana a la ciudad deportiva para someterse a diversas pruebas médicas que confirmaron que sufre una lesión en el tendón del isquiotibial del muslo derecho.

El Barcelona ya esperaba un diagnóstico grave. Sobre todo por los gestos de Araújo. Fue pasada la media hora del pasado 6 de julio durante el partido de cuartos de final de la Copa América contra Brasil cuando el central sintió un pinchazo en la parte posterior del muslo. Rápidamente, el blaugrana entendió que se trataba de un contratiempo muy serio porque se quedó tendido y llevándose las manos a la cara. Abandonó el terreno de juego abatido.



GODOFREDO A. VÁSQUEZ / AP-LAPRESSE

Araújo se lesionó el 6 de julio en los cuartos de final contra Brasil

Supervisado por los médicos del club, Araújo viajará a Finlandia para pasar por el quirófano en una operación que dirigirá el equipo del doctor Lasse Lempainen en Turku. Se perderá la pretemporada y gran parte del inicio de la Liga. Volverá a mediados de noviembre, mientras sigue negociando una posible renovación. Ronald Araújo tiene contrato con el Barça hasta el 30 de junio del 2026 y una cláusula de rescisión de 1.000 millones de euros.●



RCDE

Martin Braithwaite saluda a la afición el 23 de junio en Cornellà tras lograr el ascenso ante el Oviedo

Espanyol El danés ejecuta su cláusula de liberación y se marcha

Braithwaite deja huérfano de gol al Espanyol

CARLOS RUIZ
Barcelona

Martin Braithwaite se presentó ayer en la clínica Corachan a primera hora de la mañana para pasar las pruebas médicas que daban inicio a la pretemporada. Nada hacía presagiar en ese momento que el danés comunicaría poco después su salida del Espanyol al ejecutar el último día de plazo la cláusula liberatoria de su contrato, de 600.000 euros en Segunda, pero sin coste en Primera. "El RCD Espanyol agradece a Braithwaite su profesionalidad y le desea suerte en sus nuevos retos", despidió con un escueto comunicado la entidad perica al delantero, pichichi en la categoría de plata con 22 goles y gran artífice del regreso a la élite.

El ariete de 33 años, al que le quedaba un año de contrato, ya expresó su malestar con los dirigentes apenas unos minutos después de ganar al Oviedo y certificar la vuelta a la Liga EA Sports. "Hace un año me hicieron una oferta de renovación, pero fue una falta de respeto. Me demostraron que no confiaban en mí. Ahora estoy libre, pero estoy muy a gusto aquí. Hay que hablar", dijo aquel 23 de junio histórico para el Espanyol. Braithwaite inició ese día sus vacaciones y esa conversación con la dirección deportiva nunca llegó. En el seno del club tenían la esperanza de convencer al escandinavo para que siguiera liderando el ataque blanquiazul.

El delantero pasó ayer las pruebas médicas de inicio de la pretemporada antes de comunicar su adiós

La salida del delantero deja un gran vacío en la parcela ofensiva del Espanyol, que ya había mostrado falta de pólvora en el tramo final de la pasada temporada. Braithwaite participó en más de un tercio de los goles pericos el anterior curso, marcando o dando la asistencia. El problema es aún mayor teniendo en cuenta que el club no dispone de músculo económico, lastrado por una deuda de 57 millones, para fichar un recambio de garantías. La intención este verano de los dirigentes, encabezados por Chen Yansheng, es completar la plantilla con jugadores a coste cero, que lleguen cedidos o libres. Y el gol, que es la gran virtud de Braithwaite, se suele pagar caro. El adiós del delantero se une a las bajas de Nico Melamed, Keidi Bare, Víctor Ruiz, Óscar Gil y Keita Balde. La única buena noticia para el club es que la salida del danés alivia la masa salarial, ya que su sueldo superaba los tres millones. Ahora, el Espanyol tiene más margen salarial en el mercado y podrá acelerar la renovación primordial de Javi Puado, con contrato hasta el 2025.

Braithwaite ya intentó salir del Espanyol la pasada pretemporada y llegó a abandonar la concentración en Marbella, pero el director deportivo, Fran Garagarza, recondujo la situación dándole a entender que era fundamental para lograr el ascenso. Una vez en Primera, el danés ha preferido buscar un nuevo destino, aún por concretar, que apunta a otro equipo español o a Inglaterra.●

Copa América Argentina, campeona

Messi reta a Lamine Yamal en la Finalissima

C. RUIZ Barcelona

Todavía no hay una fecha definida ni una sede, pero Leo Messi y Lamine Yamal ya tienen en el horizonte, en algún momento entre junio y julio del 2025, su primera cita en un campo de fútbol. De aquella icónica imagen del 2007 para un calendario solidario, en la que el argentino bañaba al catalán, aún un bebé, a enfrentarse en la Finalissima, el partido que mide al campeón de la Copa América con el de la Eurocopa. El jugador del Barça, con 17 años recién cumplidos, fue uno de los artífices de la España invencible que se coronó en Berlín, mientras que el rosarino revalidó ayer el título continental americano al frente de una Argentina que venció en la final a Colombia gracias a un único gol de Lautaro Martínez en la prórroga.

El exjugador blaugrana, de 37 años, tuvo que sufrir el desenlace del partido desde la banda, lesionado desde el minuto 66. Messi se marchó al banquillo entre lágrimas, totalmente desconsolado y con su tobillo derecho muy hinchado después de que se le torciera en una acción fortuita. El capitán de la albiceleste recuperó la sonrisa cuando le tocó volver al césped para levantar el título 45 de su carrera, que le consolida como el más laureado de la historia por delante de Dani Alves. Tras unos primeros años marcados por las decepciones, derrotado en tres finales, el de Rosario está viviendo una época gloriosa con Argentina. Junto con *los muchachos*, ya ha ganado cuatro entorchados, en especial el Mundial de Qatar y las dos últimas ediciones de la Copa América, esta segunda en el Hard Rock Stadium de Miami, cerca de la que es su casa desde hace un año. En el 2022, Messi ganó la primera edición de la Finalissima, un torneo que rescata la vieja Copa Artemio Franchi. El extinto torneo también enfrentó a los campeones europeos y los americanos en 1985 y 1993, año en que Argentina superó a Dinamarca.

El rosarino terminó la final lesionado y entre lágrimas tras torcerse el tobillo derecho en una acción fortuita

Messi aún no ha puesto fecha a su retirada de la selección, siempre supeditada a su condición física, y en principio disputará la Finalissima del 2025, que será el segundo partido oficial entre Argentina y España tras el triunfo albiceleste en el Mundial de 1966 (2-1). "Cuando empecé en el fútbol, le dije a mi madre que yo quería jugar con Messi o contra él", dijo recientemente un Lamine Yamal que tiene otro sueño muy cerca.●



JUAN MABROMATA / AFP

Leo Messi levanta el trofeo de campeón de la Copa América

Real Madrid Las entradas, agotadas

Lleno para ver hoy a Mbappé de blanco

CARLOS NOVO
Madrid

El Santiago Bernabéu tiene el aforo completo para la presentación de Kylian Mbappé, prevista para hoy al mediodía, un acto que ha despertado en el madridismo la misma expectación que tuvo en el 2009 la de Cristiano Ronaldo, si bien entonces fue a última hora de la tarde, fuera del horario laboral. Hasta ahora, la del portugués ha sido la única ocasión en la que el estadio se ha llenado en la presentación de un futbolista.

En esta ocasión, el horario es el que es porque el Bernabéu ha de estar preparado esta semana para varios conciertos vespertinos. Dado que se espera una temperatura en torno a los 32ºC, el estadio se techará.

Para evitar largas colas y esperas al sol, el club ha dispuesto que la entrada no sea libre, aunque sí gratuita. El club distribuyó las entradas, bajo petición online, en varios turnos. El viernes tuvieron acceso los socios y abonados; el sábado, los que disponían del carnet de aficionado prémium, y el domingo, el público en general. Dos horas después de esa hora ya estaba todo el papel agotado. Esa mañana hubo picos de espera de más de 150.000 seguidores enganchados a la red. La picaresca se hizo notar desde el primer día. El mismo viernes hubo socios que pusieron sus entradas a la venta en internet por precios que van de los 50 a los 300 euros.

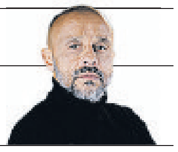
El Madrid no ha querido desvelar muchas cosas del acto. Se sabe que el jugador acudirá a las 10 horas a la ciudad deportiva de Valdebebas para firmar el contrato y conocer a sus primeros compañeros. El Madrid volvió ayer a los entrenamientos, aunque solo con seis jugadores de la primera plantilla, entre ellos Courtois, Brahim, Lucas Vázquez o Ceballos.

Se sabe que la ceremonia de presentación seguirá el guion habitual, con discursos de Florentino Pérez y del propio jugador, que dará sus primeros toques al balón sobre el césped ya con su nueva camiseta, con el dorsal número nueve. Tras todo eso habrá una rueda de prensa y Mbappé se irá de vacaciones. Probablemente no vaya a la gira por Estados Unidos, que empieza el 28, pero sí esté para la Supercopa de Europa, ante el Atalanta, el 14 de agosto.●

Generación del KO

ANÁLISIS

SERGIO HEREDIA



Los *carrozas* también tenemos grupos de WhatsApp, hasta ahí llegamos.

En nuestro grupo de atletas avejentados (o exatletas que comparten batallitas y recuerdan que algún día fueron atletas), a veces se abren debates sobre temas actuales.

Hace unas semanas estuvimos debatiendo acerca de Jakob Ingebrigtsen.



CLIVE BRUNSKILL / GETTY

Carlos Alcaraz, ayer en Londres

Jakob Ingebrigtsen (23) es el mejor atleta de la generación actual, ya es padre, pero sigue siendo un crío, y a veces se le calienta el morro y, sin más, dice lo que cree.

En mayo, dijo:

–Si no me lesiono ni me enfermo, ganar en los Juegos de París será como dar un paseo por el parque.

Y ya: fue leer ese discurso y compartirlo en el grupo, y todos a darle vueltas.

Hubo quien cargó contra el noruego: dijo que Ingebrigtsen es arrogante, faltón y engreído.

Hubo quien le defendió:

–Si queremos que se hable de atletismo, necesitamos a personajes como Ingebrigtsen, gente con carácter, que deje huella.

Me sumé a esta última tesis.

(Al fin y al cabo, el tiempo le está dando la razón a Ingebrigtsen: el viernes pasado, en la Diamond League de Mónaco, firmaba 3m26s74 y acariciaba la plusmarca mundial del 1.500 m que Hicham el Guerruj, imperial, abandera desde 1998, hace ya 26 años: 3m26s00).

Lo que Ingebrigtsen hace y dice le encaja en la dinámica de los talentos deportivos del presente, llamémosles generación del KO.

Ingebrigtsen, Alcaraz y Pogacar comparten el idioma: buscan el Pulitzer a cada paso, golpe, pedalada...

Otros dos nombres se mueven en esos parámetros de edad, espíritu y maneras.

Me refiero a Tadej Pogacar (25) y Carlos Alcaraz (21).

En la era de los cálculos, los vatios, los pulsómetros y los miligramos de carbohidratos, Tadej Pogacar se entrega a los impulsos. Si el equipo no le acompaña, él mismo se apaña a solas.

Pogacar golpea en todos los terrenos, en el llano, en el *sterrato*, en la alta montaña, cuando sopla el viento y se forman abanicos, cuando hay toboganes, en invierno, en primavera y en verano, en clásicas de un día y en rondas de tres semanas, golpea sin avisar y golpea cuando todos esperan que lo haga, se guarda lo justo o casi nada y el público, agradecido que es siempre, se lo agradece también ahora.

Gane o pierda, Pogacar deja una huella. Y cuando le preguntan, responde:

–Yo soy como los otros, también respiro y sufro (...) Pero esta es una carrera de bicicletas. Y siempre hay que correr a tope.

¿Y Alcaraz?

Alcaraz dice:

–Tengo una gran derecha. Creo que es una de las mejores del circuito.

Y se deja de falsas modestias. No es Roger Federer ni Rafael Nadal. Tampoco quiere serlo.

Si se ve favorito en un torneo, *Carlitos* se cuelga la etiqueta. Suelta lo que siente, va tan lejos que se atreve a decir, como tras su título del domingo en Wimbledon:

–Creo que he hecho un partido de nivel. Pero no ha sido uno de mis mejores.

En realidad, está hablando de Novak Djokovic, su víctima, una leyenda lastrada por sus 37 años y la cirugía de menisco a la que se había sometido un mes antes: Djokovic, viene a decir Alcaraz, no le ha llevado a su límite. No le ha exprimido.

Así que, OK, buen partido.

Pero no el mejor posible.

(“Y la culpa no es mía”, nos dice *Carlitos*).

Alcaraz se declara muy bueno, pero opina que aún puede ser mejor, y su mensaje alinea cuerpo y mente, es el lema de esta generación del KO, aquella que busca el Pulitzer a cada zancada, a cada pedalada, a cada derechazo.

Quizá sus miembros no nos gusten a todos, quizá nos incomoden. Pero no los olvidaremos.●



ADAM IHSE / EFE

Rafael Nadal y Casper Ruud, ayer en Bastad

Tenis El balear y Ruud, juntos en Bastad

Nadal ya prepara los Juegos: gana en dobles

S. HEREDIA Barcelona

En varias ocasiones, le hemos preguntado a Carlos Alcaraz:

–¿Se ve compartiendo el dobles con Rafael Nadal en los Juegos de París?

–Si dependiera solo de mí, ya le digo que sí. Pero Rafa no me ha dicho nada aún –contestaba el murciano.

–¿Y en qué lado jugaría cada uno de ustedes? (Pues ya lo sabemos, pero nunca hay que olvidarlo: Nadal es zurdo).

–Yo me pondría donde él me dijera, obedecería con los ojos cerrados.

(...)

Alcaraz (21) ha repetido tantas veces el mensaje que el manacorense ha tomado nota: ambos formarán pareja en los Juegos que asoman en el horizonte (26 de julio).

Y tan en serio se ha tomado Nadal (38) el compromiso, que ya está testeando sus posibilidades en los duelos a cuatro raquetas. Ayer, en el ATP 250 de Bastad (Suecia), el manacorense saltaba a la pista junto a Casper Ruud.

La prueba tiene su lógica.

Nadal y Ruud son *terrícolas* (en Bastad se juega sobre arcilla) y además se conocen a fondo, Toni Nadal mediante: *el tío Toni* formó a Nadal en Manacor, y su impronta también está detrás de varias líneas maestras del juego del noruego. En algunos momentos de su carrera, Casper Ruud ha recalado en la academia Nadal, con *el tío Toni* como asesor.

Ni Nadal ni Ruud son especialistas en el cuadro de dobles (tampoco lo es Alcaraz), pero las prestaciones de ambos, juntos a un lado de la pista, están más allá de toda duda. Y por eso mismo, ayer no tuvieron problemas para tumbar a la pareja formada por Miguel Ángel Reyes y Guido Andreozzi, segunda cabeza de serie del torneo, en dos sets (6-1 y 6-4), para proyectarse a los cuartos de final del torneo sueco.

Tras su test en dobles, Nadal reaparece hoy en individuales: se mide a Leo, hijo de Björn Borg

Mientras espera a su próximo rival en el dobles (saldrá del Arribage/Safiulin-Navone/Norrie que se juega hoy), Nadal reaparecerá en pista en el cuadro individual. Lo hará hoy ante Leo Borg (21), hijo de otra leyenda del tenis, Björn Borg.●

Ciclismo Según el doble campeón danés, el Tour no ha acabado

Vingegaard: “No he venido hasta aquí para rendirme sin luchar”

REDACCIÓN Barcelona

En total, son 3m09s los que separan al maillot amarillo de este Tour, el poderoso líder Tadej Pogacar, de su principal adversario, Jonas Vingegaard.

Semejante margen, vistos los arreones de Pogacar y las cuitas que mostraba Vingegaard el domingo ascendiendo al Plateau de Beille, se antojan un abismo insalvable. Sin embargo, el danés, campeón del 2022 y el 2023, no se encoge de hombros.

“Sigo pensando que la victoria es posible –decía el ciclista de Visma ayer, en la jornada de descanso–. He ganado el Tour de Francia en dos ocasiones, no estoy aquí para acabar segundo. Creo que ganar el Tour todavía es posible, no voy a bajar los brazos sin dar la batalla (...) Voy a hacer todo lo posible por ganarlo”.

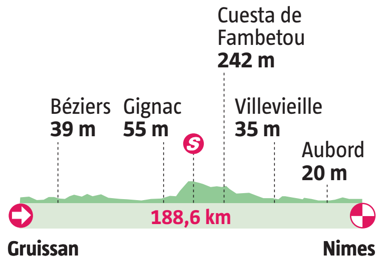
“No he perdido la fe, en absoluto. No me he roto mentalmente –añadía Vingegaard, pese a reconocer que Pogacar se encuentra en un estado de forma sensacional–: en el pasado ya hemos visto que ha tenido algún día malo, puede que le pase en la tercera semana, nunca se sabe”, indicó. “Tampoco está tan por encima de mí. Si puedo mejorar todavía un poco, creo que estaremos en igualdad de condiciones. En Plateau de Beille hice la mejor subida de mi vida, no estoy decepcionado”.

Por delante asoman tres etapas de alta montaña y la crono de 33,7 km, cierre del Tour, el domingo.●

CLASIFICACIÓN

GENERAL	
1 Tadej Pogacar (ESL/UAE)	61h56m24s
2 J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 3m09s
3 R. Evenepoel (BEL/Soudal)	a 5m19s
4 João Almeida (POR/UAE)	a 10m54s
5 Mikel Landa (ESP/Soudal)	a 11m21s
6 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 11m27s
7 Adam Yates (GBR/UAE)	a 13m38s
8 Giulio Ciccone (ITA/Lidl)	a 15m48s

16.ª LA ETAPA DE HOY



LA VANGUARDIA

Economía

Consejo de Política Fiscal y Financiera

Hacienda da a las comunidades recursos récord y les ofrece más margen de gasto

La financiación superará los 158.000 millones y el límite de déficit será del 0,1%

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La buena trayectoria de la economía y el aumento de la recaudación tributaria permitieron que el Gobierno anunciara ayer a las comunidades autónomas que durante el próximo año recibirán los mayores recursos financieros de la historia y que, además, podrán incurrir durante los próximos tres ejercicios en un ligero déficit a la hora de elaborar sus presupuestos. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, comunicó en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) que, en un escenario ya de pleno vigor de las nuevas reglas fiscales comunitarias, los gobiernos autonómicos podrán alcanzar un desfase presupuestario máximo del 0,1% del PIB en el 2025, 2026 y 2027. En el 2024, los ejecutivos territoriales deberán cerrar el ejercicio en equilibrio presupuestario.

La decisión supone suavizar los márgenes presupuestarios de las comunidades respecto a la senda fiscal establecida hasta ahora. Las autonomías tenían el mandato de registrar un superávit del 0,1% del PIB en el 2025 y también en el 2026. Por tanto, los gobiernos autonómicos contarán con dos décimas más de margen fiscal para poder elaborar sus cuentas públicas, lo cual tendrá incidencia en los servicios públicos, explicó la propia Montero.

Hacienda también informó ayer a las autonomías de que en el 2025 recibirán los mayores recursos financieros. En concreto, el ministerio transferirá 147.412 millones correspondientes a las entregas a cuenta previstas en el modelo de financiación. Son 12.700 millones más y un aumento del 9,5% respecto al año actual. A esa cantidad hay que sumar 11.600 millones correspondientes a la liquidación del 2023, ya que la recaudación tributaria se comportó mejor de lo esperado. En total, la financiación superará los 158.000 millones durante el próximo ejercicio.

El ministerio, sin embargo, no concretó el reparto territorializado de los recursos financieros, lo cual provocó un ambiente de "decepción", según expresaron varias comunidades autónomas. Los territorios del PP se abstuvieron en la votación y la consellera de Hacienda de la Generalitat, Natàlia Mas, votó en contra. Catalunya no com-

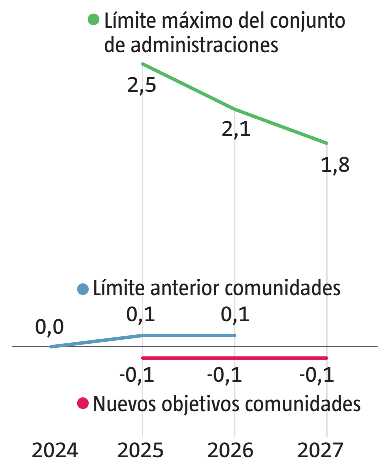


DANI DUCH

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

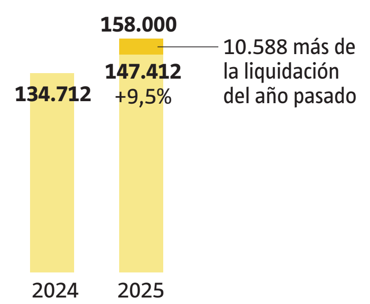
Objetivos de déficit de las comunidades autónomas

Variación del margen fiscal, en porcentaje del PIB



Entregas a cuenta del Estado a las comunidades

En millones de euros



FUENTE: Ministerio de Hacienda LA VANGUARDIA

Los sindicatos ven muy difícil conseguir un acuerdo en las pensiones este mes

JAUME MASDEU Madrid

El objetivo declarado era y sigue siendo que la negociación pendiente de las pensiones se cierre este mes, pero después de la reunión de ayer las cosas parecen más complicadas. El proceso se estanca, y los sindicatos dudan que pueda cumplirse el plazo dado que el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social sigue sin presentar textos encima de la mesa y se basa en propuestas verbales "con tufo de improvisación", según UGT.

Los sindicatos ven difícil que se pueda avanzar lo suficiente en las dos semanas que quedan de julio, porque con puntos abiertos en prácticamente todos los temas y sin textos sobre los que negociar, el sprint parece muy justo para cumplir el plazo.

Además, respecto a los contenidos, se quejan de que allí donde hay un avance, se le acompaña al mismo tiempo de una penalización. Por ejemplo, en la jubilación parcial ordinaria, la que no incluye la industria manufacturera, se mejoran las condiciones para acceder a ella. Se podrá anticipar tres años en lugar de los dos actuales, pero a un precio alto, con la exigencia de más años cotizados para tener derecho a ella. Y en la industria manufacturera, también se requerirán más años cotizados, de 33 se pasa a 35.

De ahí que Carlos Bravo, secretario de políticas públicas de CC.OO., reclamara al Gobierno "una propuesta clara" en lo referente a la jubilación parcial, tanto para la industria manufacturera como para la ordinaria. Mientras, Cristina Estévez, secretaria de política institucional de UGT, denunció la ausencia de perspectiva de género, tanto en los coeficientes reductores de las actividades penosas como respecto a la jubilación parcial, con lo que, en su opinión, "la brecha de género se va a incrementar".

Más positiva fue la conclusión del Ministerio de Inclusión y Seguridad Social, que considera que se produjeron importantes avances y que se está muy cerca del acuerdo. En cualquier caso, lo volverán a intentar el lunes de la próxima semana.●

parte el reparto del déficit establecido por el Gobierno central, ya que el Estado se queda con el 96% del margen fiscal (el 2,4% en el 2025) y reparte entre los territorios el 4% de este.

En un Consejo de Política Fiscal y Financiera marcado por la propuesta de Catalunya de avanzar en una financiación singular, el Ministerio de Hacienda también reiteró el "compromiso" de que el Estado asuma parte de la deuda contraída con el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) por varias comunidades. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, concretó que la medida está dirigida a "todos los territorios" (aquel que no accediera al mecanismo extraordinario tendrá una transferencia) y es "voluntaria". A lo largo de este mes y en septiembre, Hacienda se reunirá con cada autonomía para trasladar la metodología que seguir. La primera cita será con el Govern.

Las reuniones para la quita de la deuda del FLA comienzan este mes para abordar la metodología

Los gobiernos del PP también plantearon una modificación del reglamento para modificar el sistema de votación del consejo financiero. En este momento, el Ministerio de Hacienda tiene el 50% de los votos, de forma que con un único apoyo, de alguna comunidad socialista, puede sacar adelante sus planteamientos y medidas. La propuesta no prosperó porque Montero interpretó que es un intento de ejercer la capacidad de veto por parte de los populares, como ya hicieron con los objetivos de estabilidad en el Senado.●

Economía enfría la negociación para nombrar gobernador: "No hay prisa"

Cuerpo asegura que la independencia del Banco de España está garantizada por ley

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, pidió ayer "tranquilidad" de cara al nombramiento de un "gobernador o gobernadora" para el Banco de España y recordó que "no hay prisa... tenemos dos meses para cerrar el nombre". Se refiere al plazo del 11 de septiembre, cuando caduca el mandato de la actual gobernadora en funciones, a lo que se suma que en el mes de agosto no hay reunión del Banco Central Europeo (BCE). Es un cierto giro, o adaptación a la realidad, respecto a su posición de la semana pasada, cuando tenía todo programado para anunciar el nombramiento si había acuerdo con el PP.

Pero no hubo consenso, y ayer Cuerpo aseguró que el Gobierno continúa con las negociaciones abiertas. "No quiere decir que no estemos trabajando para que cuanto antes tengamos el nombre", respondió en rueda de prensa a las preguntas sobre la candidatura del ministro José Luis Escrivá para gobernador, rechazada de plano por el PP.

Con su prudencia habitual y sin nombrar a Escrivá, Cuerpo se esforzó en presentarse como defensor de la institución. "Quiero defender las instituciones cuando son víctimas de ataques gratuitos injustos", aseguró en referencia a las palabras del pasado fin de semana del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que advirtió a Pedro Sánchez que "no cuente con el PP" para repartir el Consejo de Ministros en las instituciones, "eso no es lo que el Estado precisa y necesita".



KIKO HUESCA / EFE

Carlos Cuerpo, ministro de Economía, ayer en rueda de prensa

El PP rechaza al candidato Escrivá porque considera que "nombrar un ministro para el cargo de gobernador no es acorde con la regeneración democrática y no da garantías de independencia de instituciones, organismos reguladores y autoridades independientes".

El ministro de Economía en cambio insistió ayer en que el Banco de España es una institución "envidiable en cuanto a la normativa que garantiza su autonomía independientemente de los cambios que pueda haber en su cúpula" y que "las personas que estén al frente tendrán que ejercer su labor en el marco de esa normativa". En cualquier caso, Cuerpo pidió confianza, ya que aseguró que el nuevo "gobernador tendrá un perfil profesional intachable. Sea quien sea y venga de donde venga, aunque venga del Consejo de Ministros. Esta es una práctica que en otros casos no solo se ve, sino que no tiene ningún tipo de discusión".

Porque aunque Feijóo y el PP han puesto el foco en que el nuevo gobernador proceda directamente del Ejecutivo, lo cierto es que este paso no es una rara avis en Europa. En el 2020, el portugués Mário Centeno pasó de ministro de Finanzas al banco central de su país, y el mismo salto lo dieron Yannis Stournaras en Grecia en el 2014 o Peter Kažimír en Eslovaquia en el 2019. Más allá de otros perfiles como la actual presidenta del BCE, Christine Lagarde, que fue anteriormente ministra de

Europa acumula casos de ministros de Economía que han pasado a los bancos centrales o al BCE

Economía en Francia, pasó por el FMI y acabó en Frankfurt, y el propio Luis de Guindos, actual vicepresidente del BCE, que saltó directamente al cargo desde el Ministerio de Economía del gobierno de Rajoy, donde ejercía desde el 2011. Mientras, a Escrivá se le critica por proceder del Consejo de Ministros y por sus polémicas declaraciones, aunque se le reconoce preparación técnica para el cargo.●

TRIBUNA

Valentí Pich
Presidente Consejo General de Economistas

¿Jornada laboral más corta?

Durante las últimas semanas, la propuesta de reducir la jornada laboral de las 40 horas semanales actuales a 37,5 en el 2025 sin pérdida de salario y sin aumentar el número de horas extraordinarias permitidas (80 horas al año) ha copado las noticias.

Uno de los conceptos más repetidos tanto por los promotores como por los detractores de esta idea es el de productividad. Para unos, la reducción de la jornada conllevará un aumento de dicha productividad al incrementarse la concentración y la eficiencia durante las horas laborales. Otros consideran que habría que actuar en otra dirección y abogan por que el total de horas de trabajo vaya ligado precisamente al aumento o descenso de la productividad que se vaya produciendo a lo largo del tiempo.

En términos de jornada laboral, España se encuentra en una posición intermedia dentro de la Unión Europea. Según datos de Eurostat, en el 2023, los trabajadores españoles promediaban unas 36,4 horas semanales, similar a países de nuestro entorno como Suiza (36,2 horas) o Francia (36 horas), pero menos que Turquía (44,2 horas), que lidera la lista, o Grecia (39,8 horas). Sin embargo, en términos productivos, España se encuentra claramente por debajo del primer grupo y se acerca más a los países del segundo.

No existe una relación de causalidad entre una jornada laboral más reducida y una mayor productividad. Cada país debe entender cómo es su estructura productiva y actuar en consecuencia. Es aquí donde entra la tan necesaria negociación colectiva. Al tiempo que protege los derechos laborales fundamentales, permite la creación de un ambiente económico que fomenta el crecimiento y la generación de empleo de calidad.

Por ello, una reducción de jornada que no tenga en consideración esta cuestión podría tener efectos indeseados. Las empresas, especialmente las pymes, que son las predominantes en la estructura económica española, podrían tener que enfrentarse a dificultades significativas para ajustarse a los nuevos requisitos sin la flexibilidad necesaria para negociar adaptaciones específicas a sus circunstancias. En este escenario, las empresas se verían obligadas a asumir mayores costes laborales, lo que afectaría a su competitividad y las llevaría a incrementar precios y reducir las contrataciones.

Por último, creo que convendría intentar desmontar un falso mito que homogeniza a todos los trabajadores, dando por hecho que estos siempre van a querer trabajar el menor número de horas posible, cuando para muchos el trabajo es el principal factor de inclusión social y una importante fuente de realización personal. Limitar la capacidad de estas personas para dedicarse plenamente a lo que consideran su vocación podría afectar negativamente a su satisfacción y bienestar personal y desincentivaría el desarrollo de talentos. Esto viene a subrayar de nuevo la conveniencia de considerar la diversidad de perspectivas y necesidades individuales en las políticas laborales y evitar imponer medidas uniformes que no reflejen la realidad de todas las personas.

No hay que dar por hecho que todos quieran trabajar menos horas

Siete provincias concentran el 51% de la construcción de vivienda en España

Las ventas caen en mayo al nivel de la covid, según el INE, pero el precio sigue subiendo

ROSA SALVADOR
Barcelona

El 51% de la vivienda que se construye en España se concentra en siete provincias, que reúnen también la mayor demanda de compra: Madrid, Barcelona, Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia y Navarra, según los datos de Sociedad de Tasación (ST).

La tasadora presentó ayer su balance semestral de la vivienda nueva, que señala que hasta marzo se terminaron en España 15.616, de las que 7.978 se concentraron en estas provincias, y hasta el 60%, en las diez primeras (las siete anteriores junto con Baleares, Murcia y Cádiz). El 40% restante está muy diversificado. En el conjunto del 2023, se acabaron en España 80.473 viviendas, de las que 47.731 (el 59%) se concentraron en las diez primeras.

Consuelo Villanueva, directora de instituciones de ST, aseguró que la demanda de vivienda nueva continúa fuerte y sigue siendo muy superior a la que se construye. Esto impulsa los precios, que superaron en junio su máximo histórico, en 2.930 euros/m². La tasadora prevé que este año el encarecimiento se desacelere, y sea del 3,8% a final de año.

Villanueva destacó el aumento de los costes de construcción como otro factor que encarece fuertemente los pisos nuevos. Estos, explica, acumulan un alza de un 30% en los últimos cuatro años, por la subida de los materiales y la falta de mano de obra. En junio, solo construir costaba de media 1.310 euros/m² tras experimentar un incremento interanual del 9,1%, lo que supone la cifra más alta de la serie histórica.

Barcelona es la ciudad donde es más cara una vivienda nueva (5.262 euros/m²), seguida por Madrid (4.493 euros/m²), precios que son un 4,3% y un 5,2% superiores a los de hace un año. Sin embargo, las grandes ciudades donde las subidas son más altas son

Récord de precio de los pisos nuevos, de 2.930 euros/m², por la subida de un 30% del coste de construcción

Málaga (6,5% respecto al año pasado) y Mallorca (5,7%), "donde coinciden una demanda extranjera fuerte y una importante demanda de segunda residencia".

La tasadora considera que el mercado inmobiliario podría haber alcanzado un "punto de inflexión" a cierre del 2023 que haya supuesto el final de las reducciones de compraventas y de la concesión de hipotecas, que "podría dar paso ahora a un segundo semestre de recuperación y una incipiente expansión de la actividad inmobiliaria e hipotecaria".

Pese a estas previsiones optimistas, el INE sorprendió ayer al anunciar una caída de la compraventa de viviendas de un 21,5% en mayo respecto al año anterior, su mayor descenso desde septiembre del 2023: las 44.013 operacio-

En los cinco primeros meses se han vendido 249.024 viviendas, un 4% menos que el 2023, porque caen las usadas

nes marcaron la cifra más baja de transacciones inmobiliarias en un mes de mayo desde el 2020, en plena pandemia. El descenso, señalan, podría arrastrar parte del efecto de la Semana Santa.

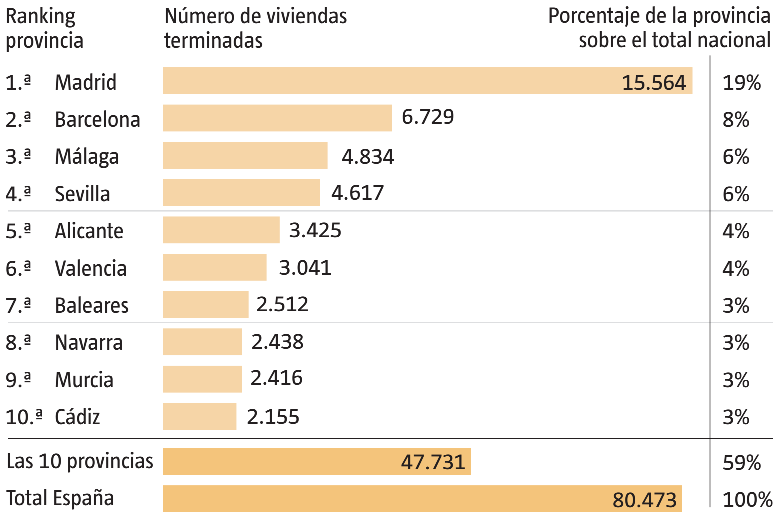
En mayo, señala el INE, la venta de vivienda nueva descendió un 14,4% interanual, hasta las 9.105 transacciones, mientras que la de segunda mano cayó un 23,2%, hasta las 34.908 compraventas. El 79,3% de las viviendas transmitidas por compraventa en mayo eran usadas, mientras que el 20,7% era de obra nueva.

Las ventas, señala el INE, bajaron en mayo en todas las comunidades autónomas, con los mayores descensos en Asturias (-25,8%), Andalucía (-25,0%) y Catalunya (-24,5%). Las bajadas más moderadas de las compraventas se dieron en el País Vasco (-3,0%), La Rioja (-8,6%) y Extremadura (-14,2%). Destaca también la caída de las ventas de Madrid (-22,1%), la Comunidad Valenciana (-21,6%), Canarias (-20%) y Baleares (-19,6%).

En lo que llevamos de año, se han vendido 249.024 viviendas, con un descenso del 4,1% respecto al 2023 provocado por la segunda mano (-6%), porque la venta de vivienda nueva ha crecido un 4%.

Ferran Font, director de estudios de Pisos.com, señaló que el 2024 está siendo un año "irregular", pero en los próximos meses "veremos una tendencia alcista que vendrá alentada no solo por una demanda muy activa sino, especialmente, por las rebajas en los tipos de interés".●

Las provincias que concentran la construcción de vivienda



FUENTE: ST — LA VANGUARDIA

Google negocia con Wiz su mayor compra para crecer en ciberseguridad

REDACCIÓN Barcelona

Alphabet, la matriz de Google, negocia la mayor compra de su historia con la adquisición de la empresa de ciberseguridad en la nube Wiz. La operación se cerraría principalmente en efectivo y estaría valorada en unos 23.000 millones de dólares, o 21.100 millones de euros, según avanzó *The Wall Street Journal*.

La adquisición podría ayudar a Alphabet a alcanzar a Microsoft y Amazon en un mercado de nube cada vez más competitivo a raíz del auge de las aplicaciones de IA generativa, que requieren que se carguen enormes conjuntos de datos en espacios de almacenamientos en la red.

Wiz fue fundada en Israel en el 2020 y tiene su sede en Nueva York. Es una de las startups de mayor crecimiento en el sector de la ciberseguridad en la nube. En su última ronda de financiación fue valorada en 11.000 millones de euros y según explica en su web, trabaja para el 40% de las empresas de la lista Fortune 100.

Por parte de Alphabet, una adquisición tan grande como la de Wiz resulta inusual, dado el escrutinio que enfrenta la empresa por parte de los reguladores antimonopolio. La compañía ya tiene varios frentes abiertos con las autoridades de EE.UU. (y la UE) por abuso de posición dominante en su buscador y otro por sus herramientas de publicidad.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Cotización	Variación del día	Variación del año
IBEX 35	11.143,00	↓ **-0,96%**	+10,30%
DOW JONES	40.211,72	↑ **+0,53%**	+6,69%
EURO STOXX 50	4.983,11	↓ **-1,19%**	+10,21%
FOOTSIE	8.182,96	↓ **-0,85%**	+5,82%
DAX 30	18.590,89	↓ **-0,84%**	+10,98%
NASDAQ	18.472,57	↑ **+0,46%**	+23,06%
NIKKEI	41.190,68	↓ **-2,45%**	+23,09%

Prima de riesgo

ESPAÑA 76 =

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9168 €	1,0907 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Valor		Cotización Euros	Cotización Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*		18,70	-3,86	6.073,1	-31,79
Acciona*		111,40	-2,71	6.111,0	-12,65
Acerinox*		9,96	-0,40	2.483,4	-3,55
ACS*		39,22	-0,36	10.654,7	-2,34
Adolfo Domínguez	↑	5,02	1,21	47,5	0,40
Aedas	↑	23,60	0,85	1.031,3	45,76
Aena*	↑	193,70	0,26	29.055,0	23,27
Airbus Group	↑	133,44	0,15	105.817,4	-3,28
Airtificial		0,13	-0,16	169,6	-1,40
Alantra		8,98	-1,10	346,9	7,33
Almirall		9,17	-2,19	1.956,4	8,78
Amadeus*		63,08	-0,06	28.417,5	-1,51
Amper		0,10	-1,76	150,0	19,86
AmRest		5,63	-2,43	1.264,6	-8,75
Aperam		26,14	0,00	1.913,0	-19,25
Applus Services	↑	12,80	0,16	1.652,2	28,00
Arcelor Mittal*	↑	21,65	0,32	18.463,3	-14,81
Arima		8,44	-0,24	239,9	32,91
Atresmedia	↑	4,58	0,22	1.027,3	33,69
Atrys	↑	3,55	1,14	269,9	-3,27
Audax		1,84	-1,92	834,3	41,54
Azkoyen	↑	6,50	1,56	158,9	7,90
Banc Sabadell*		1,90	-0,26	10.347,3	74,49
Banco Santander*		4,45	-1,29	68.965,0	20,12
Bankinter*		7,66	-0,52	6.885,3	34,12
BBVA*	↑	9,81	0,29	56.560,9	23,69
Berkeley		0,22	-0,69	96,3	23,57
Bodegas Riojanas	↑	4,08	3,55	20,6	-11,69
Borges-bain		2,74	-2,84	63,4	7,03
CAF	↑	36,50	0,83	1.251,3	15,55
Caixabank*	↑	5,23	0,23	38.041,2	52,78
Catalana Occidente	↑	38,15	0,66	4.578,0	24,14
Cellnex*		32,79	-1,71	23.165,3	-8,00
Cevasa		6,00	0,00	139,5	3,81
Cie Automotive		26,30	-0,57	3.150,9	4,02
Clínica Baviera		31,90	0,00	520,2	38,70
Coca-Cola E.P.		68,00	-0,15	31.305,3	13,82
Colonial*		5,51	-1,34	3.456,7	-11,95
Corp. Financiera Alba	↑	50,10	0,20	2.968,2	6,34
Deoleo		0,23	-0,88	113,0	-0,88
DIA		0,01	0,00	754,9	10,17
Duro Felguera		0,54	-0,19	116,8	-17,33
Ebro Foods		15,28	-1,42	2.351,1	-0,14
Ecoener		3,85	-1,79	219,3	-9,20
Edreams Odigeo		6,96	-1,14	888,1	-9,26
Elecnor	↑	19,92	0,81	1.733,0	3,89
Enagas*		13,38	-1,47	3.505,4	-5,34
Ence		3,33	-0,95	819,1	17,44
Endesa*		17,98	-2,02	19.036,4	0,03
Ercros		3,91	-0,26	357,5	51,80
Faes Farma		3,48	-1,28	1.098,9	13,65
FCC		13,64	-0,87	5.948,5	-6,32
Ferrovial*	↑	38,30	0,21	28.549,1	15,99
Fluidra*		20,22	-0,98	3.884,9	8,94
GAM		1,35	-0,37	127,7	14,41
Gestamp		2,75	-1,96	1.579,8	-19,51
Global Dominion	↑	3,31	1,07	500,3	1,56
Grenergy		35,65	-2,60	1.091,3	4,12
Grifols B		7,41	-7,96	1.935,9	-29,81
Grifols*		9,21	-6,35	3.924,7	-40,41
Grupo Ezentis		0,18	-1,64	83,5	80,00
I.A.G.*	↑	2,08	0,63	10.355,6	16,96
Iberdrola*		11,83	-1,83	73.819,2	-0,34
Iberpapel	↑	19,05	0,26	205,3	5,83
Inditex*		46,42	-1,84	144.675,0	19,76
Indra*		19,06	-0,94	3.367,0	37,95
Inmobiliaria del Sur		8,30	0,00	155,0	20,73
Lar España		8,20	-0,36	686,3	50,76
Libertas 7	↑	1,40	2,19	30,7	38,87
Línea Directa	↑	1,13	0,18	1.229,9	32,78
Lingotes Especiales		7,96	-5,24	79,6	36,41
Logista*	↑	27,50	0,22	3.650,6	18,19
Mapfre*		2,15	-0,83	6.614,9	14,95
Melia Hotels*	↑	7,45	0,47	1.642,0	26,51
Merlin*		10,74	-0,09	5.045,3	9,09
Metrovacesa	↑	8,41	1,82	1.278,6	7,99
Miquel y Costa		12,85	-3,38	514,0	10,15
Montebalito		1,40	0,00	44,8	-4,11
Naturgy*		21,48	-1,29	20.827,3	-18,87
Naturhouse		1,69	-1,46	101,1	7,23
Neinor	↑	14,00	3,70	1.049,6	39,12
Nextil		0,31	0,00	106,4	-18,95
NH Hotel	↑	4,20	1,69	1.830,1	0,24
Nicolás Correa	↑	6,70	1,52	82,5	7,18
OHLA		0,33	-2,87	192,4	-27,62
Oryzon		1,90	-3,35	121,8	0,74
Pescanova	↑	0,38	0,80	10,9	85,37
PharmaMar		38,36	-4,24	704,1	-4,99
Prim	↑	11,35	0,44	193,4	9,80
Prisa		0,36	0,00	391,1	24,14
Prosegur	↑	1,78	0,68	968,0	0,91
Prosegur Cash	↑	0,54	0,37	807,8	3,31
Puig**		25,51	-1,20	14.494,5	
Realia	↑	1,00	2,67	824,4	-5,66
REC*		16,16	-1,82	8.743,9	13,25
Reig Jofre		2,70	-0,74	218,4	20,00
Renta 4	↑	11,00	4,76	447,6	9,11
Renta Corporación	↑	0,82	1,23	27,0	2,50
Repsol*		13,66	-0,98	16.629,6	5,08
Rovi*		86,00	-0,35	4.645,4	44,73
Sacyr*		3,35	-1,06	2.555,2	7,23
San José		4,34	-0,91	282,2	29,69
Solaria*		11,09	-5,38	1.385,7	-40,41
Soltec	↑	2,28	1,11	217,5	-33,90
Squirrel		1,61	-0,31	145,1	8,05
Talgo	↑	4,01	0,12	496,7	-8,66
Tecnicas Reunidas		12,24	-1,45	1.281,6	46,59
Telefonica*		3,99	-1,07	22.629,6	17,16
Tubacex		3,21	-0,62	405,6	-5,01
Tubos Reunidos	↑	0,69	3,31	120,0	6,51
Unicaja*	↑	1,31	1,00	3.488,5	54,43
Urbas	↑	0,00	2,86	56,5	-16,28
Vidrala		95,00	-0,73	3.065,0	10,44
Viscofan		59,40	-1,49	2.762,1	10,82
Vocento		0,82	-0,96	102,2	49,45

MUNDO EMPRESARIAL



PAU VENTEO / SHOOTING

Margarita Salvans, directora financiera de Mango, con Toni Ruiz, consejero delegado

Mango supera los 1.500 millones en su mejor semestre

El grupo anticipa compras para esquivar la crisis del mar Rojo

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Un primer semestre desafiante por la crisis del mar Rojo, que ha vuelto a paralizar gran parte del comercio mundial, ha acabado en resultados récord para Mango. La directora financiera del grupo de moda, Margarita Salvans, destaca la complicada coyuntura para poner en valor el crecimiento del 6,3% hasta junio, con unas ventas que han llegado a los 1.543 millones de euros, la facturación más alta cosechada hasta la fecha en ese periodo.

"La situación en el comercio marítimo ha afectado al sector, las colecciones de primavera-verano han entrado con retraso y hemos tenido que anticipar compras", comenta Salvans. Esta reacción, junto al plan estratégico que ha desplegado el grupo propiedad de Isak Andic, ha impulsado las ventas en todos sus mercados, tanto en facturación como en volumen, subraya la directora financiera.

La diversificación de su negocio, con un fuerte crecimiento de las líneas de hombre (Man) e infantil y juvenil (Kids y Teen), colecciones de mayor valor con alianzas con Victoria Beckham o Boglioli, así como la apuesta por crecer en ventas minoristas explican el avance. En concreto, Mango Man registra un crecimiento superior al 21%, y Mango Kids y Teen, de un 11% durante el periodo. Por su parte, la línea de mujer (Woman) se mantiene como el motor del negocio del grupo, con un ligero crecimiento del 4% y una cuota del 79% en el total de facturación.

La compañía prevé mejorar los ingresos del último ejercicio con más aperturas y propuestas de valor

La compañía, que cumple 40 años, se ha propuesto alcanzar ventas de 4.000 millones de euros en el 2026 e incorporar 500 nuevas tiendas a su red comercial en los próximos tres años, para lo que invertirá 600 millones de euros. Todo apunta, continúa Salvans, a que Mango cumplirá los objetivos y este 2024 superará el pasado ejercicio, cuando obtuvo una facturación total de 3.104 millones de euros y beneficios de 172 millones.

El grupo dirigido por Toni Ruiz tiene presencia en 115 mercados, con un 78% de los ingresos proveniente del negocio fuera de España, y considera que aún tiene recorrido para crecer y afianzarse en países estratégicos. Además de España, los principales mercados por ventas son Francia, Turquía, Alemania y EE.UU. Es en estos países donde se concentra la mayoría de las inauguraciones. El ritmo emprendido los últimos tiempos ha situado a Mango como una de las compañías de moda que más crecen en el canal físico, y en el primer semestre de este año ha alcanzado las 57 aperturas netas, de manera que ya llega a los 2.743 puntos de venta en todo el mundo. Para final de año esperan situarse en los 2.800 puntos de venta, con la expansión de las líneas de mujer y Teen como puntas de lanza.●

PSB adquiere Quadpack para crear un grupo de envases de cosmética

BLANCA GISPERT
Barcelona

Movimiento de concentración en la industria del embalaje y la cosmética. El grupo francés PSB Industries anunció ayer la absorción de Quadpack, con sede en Barcelona y acciones cotizadas en el Euronext Growth Paris.

La operación, que se materializará en octubre, consistirá en la conversión de la mayor parte de las acciones de Quadpack en acciones de PSB. Como parte de esta transacción, los fundadores de Quadpack, Tim Eaves, John McDermott y Philippe Lenglart, se convertirán en accionistas de PSB y se unirán a las tres familias que hoy controlan el grupo: Entremont, Guittard y Rosnoblet. Además, la operación implicará desembolso de capital a favor de los accionistas minoritarios, el 12% del total de Quadpack. Son principalmente empleados, que recibirán el dinero y se desvincularán de la propiedad de PSB. De acuerdo con el comunicado, PSB valora las acciones de Quadpack en 32 euros, el doble que su precio actual de mercado. De esta forma, la compañía catalana estaría valorada en 140 millones.

Durante la jornada de ayer, ambas empresas declinaron hacer declaraciones al respecto de la operación. Según el comunicado, PSB aumentará su facturación hasta los 350 millones de euros, de los que Quadpack aportará cerca de 130 millones. La plantilla superará los 2.000 empleados, 800 de ellos procedentes de Quadpack en España. "No habrá despidos", aseguraron fuentes de la compañía, a pesar de que en procesos de fusión sean habituales este tipo de recortes.

Más de 20 años después de su nacimiento, Quadpack abre una nueva etapa dentro del grupo PSB, que llevará a cabo la integración a través de la filial Texen. "Hay una sinergia extraordinaria entre las empresas", apuntó en el comunicado François-Xavier Entremont, presidente y consejero delegado de PSB. Mientras que Texen está especializado en envases de lujo y tiene fábricas en Francia, Polonia, México y Estados Unidos, Quadpack destaca en envases estándar y tiene fábricas en España y Alemania.●

La compañía francesa valora la firma catalana en 140 millones de euros



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Tim Eaves, cofundador de Quadpack

Lotto 6/49

15 de julio
Combinación ganadora:
2-11-35-42-43-49
Complemen: **33** Reint: **6**
Joker: **725366**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	13.311,71
5	1.769,12
4	71,87
3	11,18

El Gordo

14 de julio
Combinación ganadora:
31-34-46-48-50
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	179.379,38
4+1	12	2.717,87
4+0	139	273,74
3+1	714	60,90
3+0	6.844	20,65
2+1	12.983	8,37
2+0	114.098	3,00
0+1	261.719	1,50

Primitiva

15 de julio
Combinación ganadora:
11-19-21-30-31-34
Complemen: **16** Reint: **3**
Joker: **7596200**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	4	34.207,50
5	96	2.613,07
4	6.170	59,14
3	118.426	8,00
R.	735.670	1,00

Bonoloto

15 de julio
Combinación ganadora:
2-3-5-20-34-42
Complementario: **19**
Reintegro: **3**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	–	–
5	60	2.913,37
4	3.440	25,41
3	67.198	4,00
R.	380.627	0,50

Once

15 de julio
91062
Serie: **022**

Cuponazo

12 de julio
6.000.000 €
70030
Serie: **114**

Euro Dreams

15 de julio
Combinación ganadora:
15-19-21-23-28-40
Sueño: **3**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	109	104,45
4	5.232	34,98
3	77.088	4,41
2	435.683	2,50

Eurojackpot

12 de julio
Combinación ganadora:
2-14-30-32-34
Soles: **3-4**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	3	583.213,40
5	9	109.635,00
4+2	31	5.250,20
4+1	615	330,80
3+2	1.441	155,30
4	1.164	139,80
2+2	20.340	25,50
3+1	29.709	19,50
3	57.208	19,20
1+2	111.006	12,30
2+1	440.021	9,30

Euromillones

12 de julio
Combinación ganadora:
12-18-24-25-39
Estrellas: **8-10**
Código 'El millón': **DXD64378**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	3	211.029,38
5+0	8	18.495,39
4+2	36	1.280,19
4+1	743	114,26
3+2	1.383	64,89
4+0	1.835	34,37
2+2	19.646	16,05
3+1	33.345	10,55
3+0	82.980	7,89
1+2	99.530	7,97
2+1	455.333	5,49
2+0	1.112.596	3,62

Trio

15 de julio
MEDIODÍA **095** NOCHE **216**

La Grossa

12 de julio
14382
Serie: 7

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 18.200.000 euros. **La Primitiva,** 65.500.000 euros.
Bonoloto, 500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 16.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.



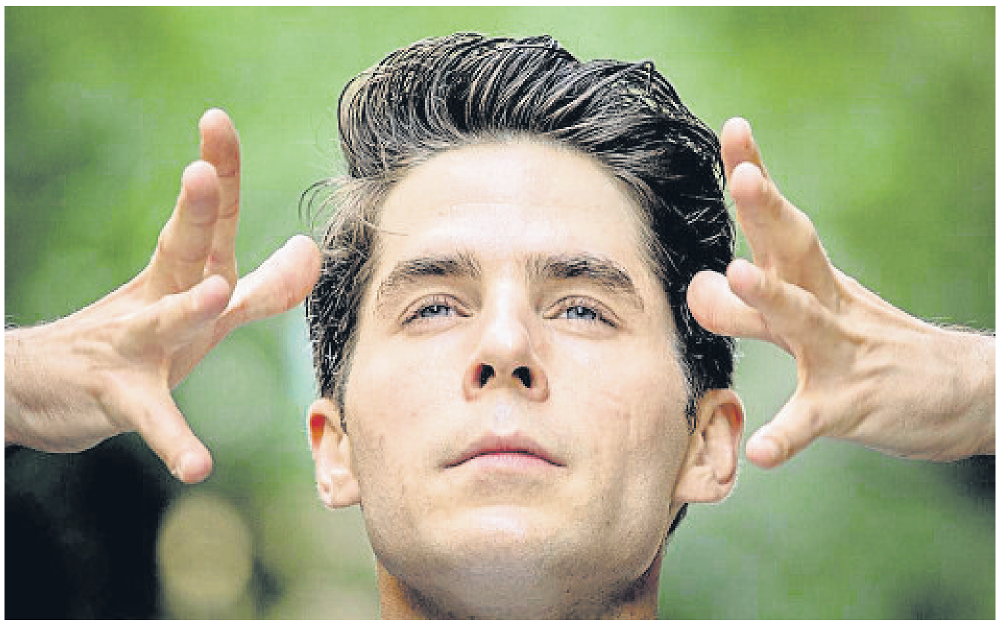
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Sergio Bernal, bailarín y bailaor

Tengo 33 años. Soy de Madrid. Soy bailarín y mago: creo ilusiones, magia. Vivo en pareja y no tengo hijos. ¿Política? Dejar de buscar en lo externo, cultivarte por dentro. ¿Creencias? Psicología y meditación. Danza española, flamenca, clásica y contemporánea: bailo en mi montaje ‘Ser’

“Ilumino la sala de luz dorada que emana de mi torso y mi mirada”

ÀLEX GARCIA



Bailarín o bailaor?
Bailaor y bailarín.
¿Qué es bailar?
Expresarse con el universal lenguaje del movimiento.
¿Expresar qué?
Miedo, alegría, tristeza...: ¡emociones!
¿Qué quiere expresar usted?
La belleza del mundo.
‘Príncipe de la danza española’, le llaman...
Siento responsabilidad y me disciplino.
“Magnetismo único, luz propia”...
Busco iluminar la sala de luz dorada, que emane luz desde el torso y la mirada. La energía de las emociones, esa luz, debe fluir entre público y bailarín.
¿Siempre lo consigue?
A veces no, y me siento embustero.
Es muy sincero.
La conexión emocional es un misterio.
¿Un trance?
Es no pensar. Y que todo vaya solo. ¡Ya ensayé antes mucho!
¿Cuánto ensaya?
Seis o siete horas cada día. Más las horas de oficina...
¿Oficina?
Soy empresario, tengo mi propia compañía y debo estar en mil cosas, en todo...
Eso restará energía al artista...
He acusado ese riesgo, sí. Ahora estoy aprendiendo a delegar para concentrarme en mi arte, ¡en bailar!
Buena idea.
Mi psicóloga me ayuda: “Céntrate en tu momento presente y gózalo”.
¿Estaba usted dispersándose?
Salir del Ballet Nacional de España y crear mi propia compañía de baile me comportó elevado estrés. Ahora estoy aprendiendo a volver a disfrutar de mí y de mi arte.
Bravo.
Se trata de no perder nunca la ilusión. Yo soy un mago, un ilusionista: debo crear en mi público la ilusión de un mundo, sacarlo de la nada e ilusionar. Es magia.
¿Se cuida dietéticamente?
Llevo una dieta variada, sin alcohol, con vitaminas... Y debería dormir más horas.
¿Sueña?
Suelo soñar que corro... pero no avanzo.
Ay, que la vida le supera...
Cada día duchamos nuestro cuerpo. ¿Y nuestra mente? Limpiémosla regularmente, también: yo lo procuro con meditación y con mis sesiones de psicóloga.
¿Cómo bailan el arte y la vida de pareja?
Mi pareja también baila por el mundo, como yo, y procuramos convivir lo máximo.
¿Qué veré si vengo a verle en *Ser*?
Verá danza española, flamenca, clásica y contemporánea. ¡Todo! Verá un espectáculo variadísimo de estilos y emociones. Danza y música: dieciséis músicos en directo, cuatro bailarines sobre el escenario.
No sé nada de danza.
No hace falta, lo que verá lo disfruta todo el mundo. Esto va de sentimientos, de alegría. Una mujer, después de la función, deshecha en lágrimas, me dijo: “He vuelto a sentir que merece la pena vivir”.
Esto vale más que el dinero, ¿no?
Desde luego.
¿Qué tres virtudes elevan a un bailarín?
Rigor. Humildad. Talento.
¿Humildad?
Si uno se coloca en un pedestal demasiado alto... nadie le verá.
¿Qué mensaje pretende enviarnos con *Ser*?
Que la vida es mucho más bella de lo que te parece.
Pero suele venir con problemitas...
Yo también perdí ilusión, ya le digo... Pero... ¡mira alrededor y disfruta de la gente! Y acudir con otros a ver un espectáculo de baile como *Ser* ¡puede ayudar!
¿Ha llegado usted a ser el que quiere ser? En una escala del 0 al 10...
Cuatro.
No le creo.
Rozo el aprobado y necesito sentirme así para progresar hacia mi plenitud: llegar a ser tú mismo puede conllevarte el trabajo de toda una vida, es una carrera de fondo.
¿Quiénes han sido sus modelos?
Mijaíl Baríshnikov y Michael Jackson.
¿Por qué?
Baríshnikov es el talento supremo, cambió el mundo de la danza en su generación. Y, de niño, ver a Michael Jackson me impulsó a salir a bailar en el parque debajo de casa. Tenía nueve años.
¿Ahí empezó todo?
Sí. Mis padres no tienen relación con la danza ni el arte. Monté un escenario en el parque y ¡a bailar! Luego me apuntaron al Conservatorio... y aquí me tiene.
¿Hasta cuándo?
Bailaré hasta los cincuenta años, eso como mínimo. Luego ayudaré a tantísimo talento joven que abunda en España, porque por aquí todavía no estamos creyendo lo suficiente en el mucho arte que tenemos.

VÍCTOR-M. AMELA

‘Ser’, en el teatro Victoria

Mañana 17 de julio (y también jueves 18 y viernes 19) actúa el bailarín Sergio Bernal en Barcelona, en el teatro Victoria (Teatrovictoria.com), con su espectáculo *Ser*. Es hombre de mente despierta e ideas claras, además de gran artista. Y embajador de las Artes del Reino Unido, distinción por la que aporta ideas para el desarrollo artístico allá. Bernal tiene ideas también para aquí: que el arte emane de la sociedad y no del Estado, y por eso liberaría a artistas y compañías artísticas de impuestos, y decretaría que parte de sus beneficios fuesen a fundaciones o proyectos artísticos: “El arte debe autosostenerse”, con mecenazgos privados y no con subvenciones públicas. Bernal reflexiona sobre qué es el arte (“Velázquez consigue que el cuadro lo inventes tú...”) y sobre cómo alimentarlo.

Encuentros LA VANGUARDIA

ECOLIVING

Profundizamos en las iniciativas arquitectónicas, sociales y tecnológicas, que proponen maneras de vivir menos contaminantes.

Mesa redonda moderada por ***Montserrat Baldomà.***



IÑAKI ALONSO

ARQUITECTURA COLIVING

ELENA GOICOLEA

ARQUITECTURA SOSTENIBLE





RAUL DAUSSÀ

SOSTENIBILIDAD URBANA

JORGE LÓPEZ CONDE

CIUDADES INNOVADORAS Y SOSTENIBLES



VIERNES 19 DE JULIO A LAS 12.00 H

Síguelo aquí

LA VANGUARDIA